

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2021 г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №6 «Мишутка»
С.А.Носикова

Приказ № 95 от 31.08.2021г.

Основная образовательная программа дошкольного образования

**муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
комбинированного вида №6 «Мишутка»**

на 2021-2025 г.

г.Почеп 2021

Авторский коллектив программы

Руководитель авторского состава:

Носикова Светлана Андреевна, заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №6 «Мишутка»;

Авторский коллектив:

Кругликова Лариса Петровна, музыкальный руководитель;

Лазаренко Любовь Сергеевна, воспитатель;

Николина Лариса Александровна, воспитатель;

Шевкопляс Наталья Николаевна, воспитатель;

Полванова Светлана Юрьевна, инструктор по физической культуре.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	5
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.	Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении	12
1.3.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	15
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	16
1.4.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ	20
1.5.	Основные задачи воспитателя	21
1.6.	Характеристика особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста	24
1.7.	Ожидаемые образовательные результаты освоения программы (целевые ориентиры Программы)	41
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	46
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Общие положения	54
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	56
2.2.1	Ранний возраст	59
2.2.2	Дошкольный возраст	
	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	70
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	84
	ОО «Речевое развитие»	88
	ОО «Познавательное развитие»	104
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	111
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	120
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	125
	ОО «Физическое развитие»	136
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	144
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	146
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	153

2.5.	Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка	158
2.6.	Способы направления поддержки детской инициативы	160
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	165
2.8.	Коррекционная работа	168
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	182
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	193
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	195
3.3.	Организация жизнедеятельности детей. Распорядок дня.	212
3.4.	Учебный план	225
3.5.	Календарный учебный график	229
3.6.	Комплексно-тематическое планирование	232
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	254
3.8.	Кадровые условия реализации Программы	260
IV. ПРИЛОЖЕНИЕ		
4.1.	Краткая презентация образовательной Программы	261
4.2.	Рабочая Программа воспитания	262
4.3.	Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год	263
V. Лист дополнений и изменений, вносимых в Программу		264

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка» (далее - ДОУ) - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка» определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т.е. педагогической составляющей деятельности дошкольного образовательного учреждения. Основная её задача заключается в том, чтобы зафиксировать режим стабильного функционирования.

ООП ДОУ направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в дошкольной образовательной организации, выделяет несколько направлений, среди которых особое место отводится социально-личностному развитию, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда. Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный, а также приложение Программы.**

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Содержательный раздел программы включает формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. В нем представлены: особенности взаимодействия взрослых и детей; способы и направления поддержки детской

инициативы; особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников. Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по коррекции речи, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с речевыми нарушениями.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- кадровых, материально-технических;
- особенностей развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей;
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

Приложением Программы является текст ее краткой презентации. Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей), а также Рабочая программа воспитания.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка».

Главная идея Программы заключается в оптимальном сочетании классического дошкольного образования и инновационных образовательных технологий. Главное нововведение программы – это нацеленность на создание пространства детской реализации- поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. Данный подход в работе с детьми позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

Основная образовательная Программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка» разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2019г, Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы», 2021 г.

Основные инновации Программы:

- Введены новые элементы режима дня: утренний и вечерний круг;
- Принята концепция образовательного результата, где гармонично сочетаются развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений, навыков;
- Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы;
- Предлагается новый формат праздников, с опорой на детские интересы и детскую инициативу;
- Подробно прописаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам;

-Предлагается новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

-Создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка.

Основная образовательная Программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка» разработана на основании:

- Конвенции о правах ребенка;

- Федерального закона от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

-Конституцией РФ;

-Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013г с изменениями на 21 января 2019 года;

- Приказа Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Постановления от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан-Пин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Закона Брянской области от 08.08.2013г. № 62-З «Об образовании в Брянской области»;

-Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15);

- Инновационной Программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г;

-Инновационной Программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой др.– М.: Мозаика-Синтез, 2021г;

- Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка».

Основные научные концепции программы строятся на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития. На основании вышесказанного Программа ДОУ базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики – **«Семь золотых принципов дошкольной педагогики»:**

Зона ближайшего развития (ЗБР) Лев Семенович Выготский

Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

Главный вывод

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

Принцип культуросообразности

Константин Дмитриевич Ушинский

Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный вывод

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических

и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

Деятельностный подход

Алексей Николаевич Леонтьев

В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д.

Главный вывод

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

Периодизация развития

Даниил Борисович Эльконин

Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

Главный вывод

Программа ДОУ строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития

Александр Владимирович Запорожец

Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация - это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца

в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

Главный вывод

Признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, педагоги и специалисты ДОО ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ДОО ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

Развивающее обучение

Василий Васильевич Давыдов

Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Главный вывод

Педагоги ДОО в своей работе стремятся сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Пространство детской реализации (ПДР)

Николай Евгеньевич Веракса

В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- ❖ заметить проявление детской инициативы;
- ❖ помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;

- ❖ способствовать реализации замысла или проекта;
- ❖ создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- ❖ помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости. Создание пространства детской реализации- необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена следующими программами:

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа» - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018;

С.Н. Николаева. Парциальная программа 0«Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017;

И.А.Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет– М.: ИД «Цветной мир», 2016;

И.А.Лыкова Парциальная образовательная программа «Умные пальчики», деятельности – М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.

А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»,2014 г.

Программа «Здоровый малыш», разработанная педагогическим коллективом МБДОУ Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка», 2020 г.

Программа «Мой Почепский край» (в рамках регионального компонента), МБДОУ Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка», 2020 г.

Перечень программ, используемых ДОУ в рамках инклюзивного образования:

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка», разработанная на основе «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»

Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, 2017г.

2. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка», разработанная на основе примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа предусматривает возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Уровень образования – дошкольное образование.

1.2. Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении

Полное наименование образовательной организации:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида №6 "Мишутка".

Сокращенное наименование образовательной организации:

МБДОУ детский сад №6 "Мишутка".

Дата создания образовательной организации: 1988 год.

Место нахождения образовательной организации:

Брянская область, г. Почеп, улица Ленина, дом 12.

Юридический адрес образовательной организации: 243400, Брянская область, г. Почеп, улица Ленина, дом 12.

Фактический адрес образовательной организации: 243400, Брянская область, г. Почеп, улица Ленина, дом 12.

Режим и график работы образовательной организации: 7.30-18.00

Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Контактные телефоны образовательной организации: 8(48345)3-13-57

Адрес электронной почты образовательной организации:
cool.mishutka6@yandex.ru

Место осуществления образовательной деятельности: 243400, Брянская область, г. Почеп, улица Ленина, дом 12.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности, регистрационный №3605 от 25 мая 2015 года.

Контингент детей, воспитывающихся в ДОУ

Количество групп на 1 сентября 2021 г.- 6 групп:

МБДОУ работает по пятидневной рабочей неделе с 10,5 часовым пребыванием детей.

Группы	Возраст	Количество групп.	Количество детей.
2 группа раннего возраста общеразвивающей направленности	2 - 3 года	1	20
младшая группа общеразвивающей направленности	3- 4 года	1	28
средняя группа общеразвивающей направленности	4 - 5 лет	1	28
старшая группа общеразвивающей направленности	5 – 6 лет	1	28
подготовительная группа №1 комбинированной направленности	6 – 7 лет	1	27

подготовительная группа №2 общеразвивающей направленности	6 – 7 лет	1	21
Всего:		6	152

В подготовительной группе №1 комбинированной направленности 8 детей логопедической группы.

Распределение детей по группам здоровья:

группа здоровья	кол-во детей
I	107
II	44
III	1

Возрастной состав педагогического коллектива

Возраст педагогов	Количество педагогов
20-25	1
25-30	1
30-40	2
40-50	5
50-60	3

Качественный состав педагогических работников

Должность	Всего работников	Высшее образование	Средне-специальное образование	категория		Не имеют категории
				Высшая	1	
Заведующий ДОУ	1	1		1		
Старший воспитатель						
Музыкальный руководитель	1		1	1		
Инструктор по физической культуре	1		1	1		
Учитель-логопед	1	1		1		
Воспитатели	9	5	4	3	4	2

1.2. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Главная цель Российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: **«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».**

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

1. Обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
4. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
5. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7.Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

8.Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья;

9.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

10.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

11.Нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

И.А.Лыкова «Умные пальчики»

Цель Программы — создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Основные задачи Программы:

1.Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.

2.Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.

3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».

4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).

5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.

6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

И.А.Лыкова «Цветные ладошки»

Цель Программы - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Основные задачи Программы:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасного поведения у детей от 3 до 8 лет»

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех

видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Основные задачи программы:

1. Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения;
2. Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
3. Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
4. Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
5. Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
6. Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
7. Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
8. Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
9. Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» 2014г.

Цель программы: целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет дальнейшее их развитие. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки... Программа «Ритмическая мозаика» нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

Задачи программы: обучения и воспитания детей.

Развитие музыкальности:

1. Развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
2. Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
3. Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
4. Развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

1. Развитие ловкости, точности, координации движений;
2. Развитие гибкости и пластичности;
3. Воспитание выносливости, развитие силы;
4. Формирование правильной осанки, красивой походки;
5. Развитие умения ориентироваться в пространстве;
6. Формирование навыков выполнения разнообразных видов движений в соответствии с возрастными возможностями;
7. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

8. Развитие творческого воображения и фантазии;
9. Развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

Развитие и тренировка психических процессов:

10. Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
11. Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;

12. Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

13. Воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Программа «Здоровый малыш»

Цель программы - формирование у дошкольников осмысленного отношения к собственному телу, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, восприятие здорового образа жизни как ценность.

Основные задачи Программы:

1. Заботиться о психофизическом здоровье детей; формировать представления о здоровом образе жизни, двигательные умения и навыки, личностные качества;
2. Развивать интересы и потребности, создавать условия для успешности детей в любом виде деятельности, в том числе двигательной;
3. Обеспечить физическую и психическую готовность к общению и обучению в школе;
4. Формировать благоприятный психологический микроклимат в группе.

Программа «Мой Почепский край»

Цель программы - формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к Родине у детей дошкольного возраста через познание историко-национальных и природных особенностей родного края.

Основные задачи программы:

1. Формировать экологические и краеведческие знания дошкольников;
2. Формировать у детей дошкольного возраста представления о Родине как месте, где человек родился и страны, где он живет.
3. Расширять кругозор детей на основе краеведческого материала, доступного их пониманию;
4. Развивать у дошкольников познавательную активность, исследовательские умения и навыки проектной деятельности;
5. Развивать у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.
6. Воспитывать у детей чувство привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой;
7. Воспитывать у детей уважение к людям труда, знаменитым землякам;
8. Воспитывать у дошкольников бережное и созидательное отношение к культурным объектам родного города.

1.4. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования ДОО

- ❖ Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ❖ Реализует **принцип возрастного соответствия** - предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- ❖ Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**-соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- ❖ Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- ❖ Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ❖ Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ❖ Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- ❖ Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ❖ Базируется на **лично-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; □ □
- ❖ Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;
- ❖ Предусматривает **эффективное взаимодействие с семьями воспитанников**;

- ❖ Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- ❖ Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- ❖ Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов.**

1.5. Основные задачи воспитателя

Развивающие занятия

При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

Критерии правильности действий педагога

Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

Эмоциональное благополучие

Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

Критерии правильности действий педагога

Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

Справедливость и равноправие

Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Критерии правильности действий педагога

Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Детско-взрослое сообщество

Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Критерии правильности действий педагога

Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

Формирование ценностных представлений

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

Критерии правильности действий педагога

Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

ПДР (пространство детской реализации)

Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Критерии правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Нацеленность на дальнейшее образование

Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе,

вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Критерии правильности действий педагога

Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.

Региональный компонент

В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

Критерии правильности действий педагога

Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.

Предметно-пространственная среда

Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями Программы.

Критерии правильности действий педагога

Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).

Взаимодействие с семьями воспитанников

Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Критерии правильности действий педагога

Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

1.6. Характеристика особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста.

Вторая группа раннего возраста (1,5-3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, *который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.* Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.* Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух.* К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Младшая группа (3-4 года)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (4-5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Развивается

изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого

поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности,

особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная группа (6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (второй год обучения, 7 год жизни)

У детей 7 года жизни отмечается в целом возросший уровень речевых навыков. Однако их речь в полном объеме еще не соответствует норме. Различный уровень речевых средств позволяет разделить всех детей на 2 неоднородные группы. Первую группу составляет 70—80% детей, которые достаточно свободно овладели фразовой речью. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картине, пересказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интересных событиях, т. е. построить все высказывание в пределах близкой им темы. Анализ их речевой продукции позволяет говорить о том, что объем обиходного словаря приближается к невысокой норме. Отмечается тенденция роста количества слов, появление однородных членов, входящих в структуру распространенного предложения. Стремление детей пользоваться разными типами предложений является показателем возросшей речевой активности, а также желанием в своих высказываниях отразить более сложные связи и отношения объективной действительности.

На данном этапе речевого развития произносительная сторона речи в значительной степени сформирована. Дети пользуются достаточно свободно словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Ошибки в смешении и замене, пропуске звуков, перестановке, употреблении слогов встречаются, как правило, при выполнении специально подобранных усложненных заданий. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: тестофор (светофор), саморубка (мясорубка), калявста (лекарства), селепад (велосипед), фотирует (фотографирует), щисильсик (чистильщик). Они достаточно уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов. Однако, при изменении условий коммуникации, расширения

самостоятельности речевого общения, при выполнении специальных учебных заданий возникает ряд специфических трудностей. Это говорит о том, что дети не достигли того уровня развития, который свойственен их сверстникам с нормальной речью.

На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого из компонентов речевой системы. В речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использовании вариантов сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картине и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах этих детей нередко состоят из подлежащего, сказуемого, дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Зачастую у них наблюдаются однообразие и неточность в употреблении слов, содержащих обобщения, оттенки значений, названия явлений природы, а также абстрактные понятия. Структура сложносочиненных предложений в ряде случаев оказывается упрощенной (типа: Таня рисовала дом, а Миша лепил гриб). Имеются случаи пропуска членов предложения, особенно подлежащих, редко встречаются разделительные и противительные союзы. Не полностью усвоены сложноподчиненные союзы, почти нет условных, уступительных, определительных придаточных предложений. Понимая зависимость между отдельными событиями, дети не всегда правильно используют форму сложноподчиненного предложения (Карандаш сломался, как я много рисовала. Мальчик упал, что споткнулся на камень). В процессе изложения практического материала не всегда вскрывается причинная зависимость. Ограниченность речевых средств наиболее ярко проявляется при выполнении заданий, связанных со словоизменением и словообразованием. Анализ речевой деятельности детей позволяет считать, что словарный запас недостаточно точен по способу употребления. В нем наблюдаются, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия, мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия. Это приводит к тому, что лексический запас характеризовался стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов. Метафоры и сравнения, слова с переносным значением часто совсем недоступны для их понимания. Наиболее характерными лексическими ошибками являются замены названий слов сочетаниями или предложениями, другими словами, близкими по ситуации, по своему назначению и др. (фонтан— водичка льется, брызгает; галстук — ленточка; конура — дупло, домик; стрекоза — муха, жук; косынка —

тряпочка такая; подоконник — окошко с цветами;" скворечник — птички живут; марка — картинка на письме; паутинка—нити, паук сеточку делает и т.д.). Значительные трудности испытывают дети при самостоятельном образовании слов. Например, профессий от названий действий (строить—строитель); существительных от названий признаков (красный — краснота); антонимов типа густой — редкий, мягкий—черствый, неряшливый—аккуратный, храбрый - трусливый, Прямой — кривой и т. д. У детей с ОНР на втором году обучения остаются ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний (деревы, гнезды). Характерно смешение форм склонения, особенно много трудностей при овладении предложным» конструкциями. В активной речи правильно употребляются лишь простые и хорошо отработанные ранее предлоги (в, на, под). Ограниченность речевого общения, отставание в развитии познавательной деятельности не позволили детям самостоятельно овладеть более сложными предлогами (из-под, из-за, между, над). Отсюда появляются ошибки на замену и смешение предлогов. Например: Мячик выкатился из шкафа. Лампа висит на столе. Мяч лежит над стулом. Данные обследования свидетельствуют, что дети в простых сочетаниях правильно согласуют прилагательные с существительными. Однако. при усложненных заданиях (тина: Мальчик рисует красной ручкой и синим карандашом) нередко появляются ошибки (Мальчик рисует красной ручкой и синей карандашей). Это связано с недостаточной дифференциацией форм слова. Вторую группу образуют дети (20—30%) с более ограниченным речевым опытом и несовершенными языковыми средствами. Уровень автоматизированное речевых навыков у них ниже, чем у детей первой группы. Так, при составлении рассказов по картинке, пересказе требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами или короткими фразами. Уровень самостоятельности при свободных высказываниях недостаточен, такие дети периодически нуждаются в смысловых опорах, помощи взрослого, нередко их рассказы носят фрагментарный характер. Отмечаются нарушения модели предложений: инверсии, пропуск главного или второстепенного члена предложения; опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова. Количественный диапазон употребляемых в предложениях слов невелик. Большие трудности дети испытывают в программировании своих высказываний. Словарный запас этих детей ниже, чем у детей первой группы как по количественным, так и качественным показателям. Так, дети овладели основными значениями слов, выраженными их корневой частью, но они недостаточно различают изменение значений, обусловленных употреблением разных приставок. Например: машина

ехала около дома (вместо: объехала дом); в ряде упражнений не могут добавить недостающее слово, точное по смыслу; гремит..., стрекочет..., порхает..., звенит..., и т. д. Задания на подбор однокоренных слов, синонимов, составление сложных слов им практически почти недоступны. Недостаточно усвоили эти дети обобщающие слова: транспорт, обувь, профессии и т. д. Они нередко заменяют родовые понятия видовыми: деревья - елочки, головные уборы-шапка; вместо малознакомых слов употребляют словосочетания; дупло белка тут живет; грядка-огурчики тут растут; кран -здесь ручки моют,водичка льется. Таким образом, несмотря на значительное продвижение в речевом развитии детей, обнаруживаются заметные различия в овладении ими связной речью, определяющие специфику индивидуального подхода, вариативность применения логопедических приемов и различных прогнозов в отношении дальнейшего обучения в школе.

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Для определения целей и задач АОП значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или

функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия. В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность. *Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет **четыре основные группы детей с ЗПР:**

- 1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.
- 2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.
- 3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).
- 4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность

недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития:

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых

сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует

выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие

дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
 - низкая речевая активность;
 - бедность, недифференцированность словаря;
 - выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
 - слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
 - задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
 - недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
 - недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;

- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

1.7. Ожидаемые образовательные результаты освоения программы (целевые ориентиры Программы)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ФГОС ДО п.п.4.3 п.IV).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет

пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- ребенок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- ребенок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач **воспитания, развития и обучения.**

Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования. Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы,

интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Ожидаемые результаты (целевые ориентиры) Программы

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
ценностные представления и мотивационных ресурсы	знания, умения, навыки
<ul style="list-style-type: none">• инициативность.• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.• Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.• Уважительное отношение к духовнонравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.• отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.• Стремление к здоровому образу жизни.	<ul style="list-style-type: none">• овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.• овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.• овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.• овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.• овладение основными культурногигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Универсальные образовательные результаты

КОГНИТИВНЫЕ способности	коммуникативные способности	регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> • Любознательность. • Развитое воображение. • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. • Умение искать и выделять необходимую информацию. • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение подчиняться правилам и социальным нормам. • целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Прогнозирование. • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. • Самоконтроль и коррекция.

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы

являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа «Цветные ладошки»

2-я группа раннего возраста

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машинка, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Младшая группа

Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (коробок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор,

загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Средняя группа

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Старшая группа

Ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Подготовительная к школе группа

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые

общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции. Интересуется изобразительными декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям.

Программа «Умные пальчики»

Младшая группа

Знает базовые строительные детали-узнает, различает, правильно называет, свободно использует по назначению (кубик, кирпичик, пластина, полукуб, брусок-длинный и короткий).

Создает простейшие постройки(дорожка, заборчик, башня, дом, мост).

Умеет обыгрывать постройки.

Развито художественное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.

Средняя группа

Имеет представление об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной).

Имеет опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала.

Знает базовые строительные детали: узнает, различает, сравнивает, обследует, использует по назначению, умеет заменять. Среди них: освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая);новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая).

Умеет анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).

Проявляет интерес к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Развито художественное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.

Старшая группа

Ребенок знаком с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Расширен опыт конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

Дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.

Освоены базовые способы конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины — длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков).

Сформированы элементы учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.

Развито художественное восприятие, наглядно-образное мышление, и творческое воображение.

Ребенок активен, инициативен, самостоятелен с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей .

Подготовительная группа

Развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры.

Знаком с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Ребенок понимает, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и мн. др.), в зависимости от материала и типа сооружения.

Расширен опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Проявляет интерес к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).

Освоены обобщенные способы конструирования и их свободное использование в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Свободен в выборе деталей с учетом их конструктивных свойств; умеет заменять одни детали другими; видоизменяет постройки в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

Сформированы элементы учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях.

Развито художественное восприятие, творческое воображение, наглядно-образное и элементы логического мышления.

Проявляет креативность, активность, инициативу, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей .

Программа «Юный эколог»

Младшая группа

Сформированы общие представления о своем городе, округе, о своеобразии природы региона. Приобретение общих представлений об основных группах животных и растений округа, среды обитания. Развитие осознанного отношения к своему здоровью, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Средняя группа

Проявление у детей экологического сознания, экологически правильного поведения. Сформировано представление о природе родного края, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни. Сформировано представление о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы. Усвоение знаний о безопасном образе жизни, о необходимости обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.

Старшая группа

Сформировано стремления к исследованию объектов природы, дети делают выводы, устанавливают причинно-следственные связи. Обладает навыками экологически безопасного поведения в природе.

Подготовительная к школе группа

Сформированы представления о своем городе, округе. Знает об основных группах животных и растений округа, среды обитания. Умеет отличать и называть характерные признаки разных времен года, объяснить причины смены времен года. Развито бережное, экологически-целесообразное отношение к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека. Развито осознанное отношение к своему здоровью, навыкам здорового и безопасного образа жизни.

Программа «Формирование культуры безопасности»

Младшая группа

Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать;

ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами;

ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности;

ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения.

Средняя группа

Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения;
ребенок стремится соблюдать знакомые правила;
ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их без опасного использования;
ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

Старший дошкольный возраст

Ребенок:

владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;
способен безопасно действовать в повседневной жизни;
выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях;
имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности;
сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения;
способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам;
использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).

Программа «Ритмическая мозаика»

Показателями успешности детей 4-5 лет в музыкально-ритмической деятельности.

Показатели успешности являются не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

Показатели успешности детей 5-6 лет в музыкально-ритмической деятельности:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Показатели успешности детей 6-7 лет в музыкально-ритмической деятельности:

- выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников, физкультминуток для уроков;
- освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских бальных танцев.

Программа «Здоровый малыш»

- Снижение заболеваемости воспитанников в результате физкультурно-оздоровительной работы и повышение жизненного тонуса.
- Рост профессиональной компетенции и заинтересованности педагогов и родителей в сохранении и укреплении здоровья детей.
- Стимулирование внимания детей к вопросам здорового образа жизни, двигательной активности и правильного питания в условиях семьи.
- Совершенствование системы физического и психического воспитания на основе реализации дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Программа «Мой Почепский край»

- Ребенок имеет представление о географических, климатических, экономических и социокультурных особенностях г.Почеп, умеет различать символику города.
- Знает названия близлежащих улиц, основные социальные объекты и достопримечательности города.
- Знает и стремится выполнять правила поведения в природе и на улицах, умеет составлять рассказы по своим рисункам «Безопасные маршруты по пути в детский сад и обратно домой».
- Ребенок обладает начальными знаниями о жизни, быте, культуре народа, умеет играть в народные подвижные игры.
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- Ребенок проявляет интерес к малой родине.
- Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами жителей Почепа, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает и т.д.).

2.Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и разработана на основе Инновационной программы «От рождения до школы», под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой, 2019г. и Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2021.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены Программы:

Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасного поведения у детей от 3 до 8 лет», 2018 г.

И.А.Лыковой «Умные пальчики», 2019 г.

И.А.Лыковой «Цветные ладошки», 2014 г.

С.Н.Николаевой «Юный эколог», 2020 г.

А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»,2014 г.

«Здоровый малыш», разработанная педагогическим коллективом МБДОУ Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка», 2020 г.

«Мой Почепский край» (в рамках регионального компонента), МБДОУ Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка», 2019 г.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности и охватывает определённые направления развития и образования детей (образовательные области):

- ✓ **социально-коммуникативное развитие;**
- ✓ **познавательное развитие;**
- ✓ **речевое развитие;**
- ✓ **художественно-эстетическое развитие;**
- ✓ **физическое развитие.**

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные области	Программы
Обязательная часть – 60% от общей части Программы	
-физическое развитие -познавательное развитие -речевое развитие -художественно-эстетическое развитие -социально-коммуникативное развитие	Основная образовательная Программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 40% от общей части Программы	
Социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасности».

Физическое развитие	Парциальная программа «Здоровый малыш», разработанная МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка»
Познавательное развитие	Парциальная программа «Мой Почепский край» Парциальная программа С.Н.Николаевой «Юный эколог»
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки» Парциальная программа И.А.Лыковой «Умелые ручки» Парциальная программа А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;

- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими

возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения. При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Построение образовательного процесса на

комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Основное содержание образовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – **совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.**

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,

цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.2.1. Ранний возраст (1,5- 3 лет)

Задачи воспитания и обучения

- ❖ Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.
- ❖ Развивать основные движения. Предупреждать утомление.
- ❖ Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.
- ❖ Развивать восприятие, внимание, память детей.
- ❖ Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
- ❖ Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.
- ❖ Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.

- ❖ Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.
- ❖ Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
- ❖ Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.
- ❖ Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.
- ❖ Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.
- ❖ Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.
- ❖ Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.
- ❖ Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек. Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Физкультурно-оздоровительная работа : В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков : Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура : Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры : Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (*ходьба, бег, бросание, катание*). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Сенсорное воспитание: Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (*круг, треугольник, квадрат, прямоугольник*); составлять целое из четырех частей (*разрезных картинок, складных кубиков*); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (*цвет, форма, величина*).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («*Чего не стало?*» и т. п.); слуховой дифференциации («*Что звучит?*» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (*чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т. п.); мелкой моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (*кубик, кирпичик, шар*).

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (*бумага, дерево, ткань, глина*); сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству (*найди такой же носок, подбери пару к варежке*), группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое* и т. д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание.

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.).

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т. д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый* и т. д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение.

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца* и т. д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи:

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми (*«Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»*).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с

воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, *о повадках и хитростях домашних животных*).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («*Принеси Машеньке вазочку для варенья*», «*Возьми красный карандаш*», «*Спой песенку маленькому медвежонку*»); называть их местоположение («*Грибок на верхней полочке, высоко*», «*Стоят рядом*»); имитировать действия людей и движения животных («*Покажи, как поливают из лейки*», «*Походи, как медвежонок*»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (*полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок*), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (*одеяло, подушка, простыня, пижама*), транспортных средств (*автомашина, автобус*), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (*стирать, гладить, лечить, поливать*), действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть*), действия, характеризующие взаимоотношения людей (*помочь, пожалеть, подарить, обнять*), их эмоциональное состояние (*плакать, смеяться, радоваться, обижаться*);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (*красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий*);

- наречиями (*близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко*).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («*Киска, брысь!*», «*Кто пришел?*», «*Кто стучит?*»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в, на, у, за, под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («*Кисонька-мурысенька, куда пошла?*»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (*что? кто? что делает?*) и более сложные вопросы (*во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?*).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература:

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Формирование первичных ценностных представлений:

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (*пожалеть, посочувствовать*). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Развитие коммуникативных способностей:

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей:

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков:

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения на дорогах**. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно- нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Знакомство с искусством

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность:

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги*), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (*миска, блюдце*). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка*) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальное воспитание:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2.2. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-7 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Тематические блоки ОО «Социально-коммуникативное развитие»		
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
<p>Цель социально-коммуникативного развития: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>		
<p>Задачи социально-коммуникативного развития по ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none">-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности-развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками		
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</p> <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>		
<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:</p> <p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной,</p>		

семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности:

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Принципы социально-коммуникативного развития:

-**становление деятельности:** игровой, общения, продуктивной, трудовой, познавательной

-**становление сознания:** развитие речи, познавательное развитие, становление морального сознания и системы ценностей .

-**становление личности:** отношение к окружающему, к другим людям: доверие, авторитет, уважение прав всех детей; отношение к себе: формирование образа «Я», самооценки, образа своего будущего .

Направления социально-коммуникативного развития:

-развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

-трудовое воспитание

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Формы социально-коммуникативного развития:

-коммуникативные игры: детский игровой фольклор, пластические импровизации, игры-зеркала, тактильные игры, игры-тренинги с именами, музыкально-коммуникативные игры

-социально-ориентированные игры, сюжетно-ролевые игры,

режиссерские игры

-игровые обучающие ситуации (ИОС); ситуации морального выбора

-просмотр презентаций, слайдов, видеофильмов, телепередач

-составление рассказов из опыта, сказок

-Проекты

-выставки, конкурсы, праздники, развлечения

-Чтение

-Беседы социально-нравственного содержания

-Экскурсии

-Ситуативные разговоры с детьми

-Психогимнастические этюды

-Педагогические ситуации

-Ситуации морального выбора

-Совместные действия

-Наблюдения

-Поручения

Средства социально-коммуникативного развития:

-предметно-пространственная, игровая среда

-способы коммуникации: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-соревнования, ситуации-оценки, ситуации морального выбора

-материальные средства: игрушки, оборудование для трудовой деятельности, атрибуты к играм,

-культурные ценности: книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения

-ТСО, ИКТ

Социальное развитие детей дошкольного возраста:

Методы наиболее эффективной работы по ознакомлению детей с социальным миром:

Методы, повышающие познавательную активность:

- ✓ Анализ
- ✓ Сравнение
- ✓ Группировка и классификация
- ✓ Ответы на вопросы детей
- ✓ Обучение поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие социальную активность:

- ✓ Представление ситуации
- ✓ Придумывание сказок
- ✓ Игры – драматизации
- ✓ Сюрпризные моменты

- ✓ Юмористический подход
- ✓ Разнообразие средств на одном виде НОД

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- ✓ Обучение детей способы взаимосвязи разных видов деятельности
- ✓ Перспектива планирования
- ✓ Перспектива самой деятельности
- ✓ беседы

Методы коррекции представлений:

- ✓ повторение
- ✓ наблюдение
- ✓ экспериментирование
- ✓ создание, обыгрывание и решение проблемных ситуаций
- ✓ беседы

Опираясь на социальный запрос общества, государства и семьи появилась необходимость утраченное уважительное отношение к труду, как к ценности.

Не возможно, достигнуть цели всестороннего и гармоничного развития дошкольников без решения задач трудового воспитания, т. к. именно труд приобщает ребёнка к человеческой культуре, способствует лучшей социализации и формирует личность ребёнка.

Содержание «Социально-коммуникативной» образовательной области направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным особенностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), роли труда в обществе и жизни каждого отдельного человека.

Методы и приёмы трудового воспитания дошкольников

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- ✓ Решение логических задач и загадок;
- ✓ Размышления и беседы
- ✓ Беседы на этические темы
- ✓ Чтение художественной литературы;
- ✓ Рассматривание иллюстраций;
- ✓ Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций;
- ✓ Просмотр фильмов, телепередач;
- ✓ Решение коммуникативных ситуаций;
- ✓ Придумывание сказок;

Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- ✓ Приучение к формам положительного общественного поведения;

- ✓ Показ действий;
- ✓ Пример взрослого и детей;
- ✓ Целевое наблюдение за процессом труда;
- ✓ Организация интересной деятельности; (с общественно полезным характером деятельности, значимым результатом);
- ✓ Разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- ✓ Создание, разбор и обсуждение педагогических ситуаций.

Основные направления реализации социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста:

- ❖ развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- ❖ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ❖ трудовое воспитание;
- ❖ патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;
- ❖ структурные элементы игры: сюжет (тема) игры, содержание, игровая (воображаемая, мнимая) ситуация, замысел, роль, ролевое (игровое) действие, ролевое (игровое) взаимодействие, правила.
- ❖ сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:
 - действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
 - наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
 - игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
 - необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Патриотическое воспитание

Цель: Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи: Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций, традиций Брянщины и традиций родного города;

Получение и расширение доступных знаний о стране, Брянском крае и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

Воспитание чувства гордости за своих земляков;

Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Личность ребенка становится реальной ценностью. Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам. Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

Компоненты патриотического воспитания

- ❖ Содержательный (представления ребенка об окружающем мире): о культуре народа, его традициях, творчестве, о природе родного края и страны и деятельности человека в природе, об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города, края и страны (герб, гимн, флаг).
- ❖ Эмоционально – побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру): любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, интерес к жизни родного города, края и страны, гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, любовь к родной природе, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.
- ❖ Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности): труд ,игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- ❖ формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- ❖ приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- ❖ передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- ❖ формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развитие трудовой деятельности

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- ❖ Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- ❖ Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- ❖ Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- ❖ Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и

инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

Постановка цели. Предпосылкой для возникновения данного элемента являются целенаправленные действия, появляющиеся в предметной деятельности ребёнка ещё в раннем возрасте. Условиями возникновения и развития цели в труде являются её доступность пониманию ребёнка (зачем это надо сделать, какой результат получить), наглядная представленность предполагаемого результата в виде рисунка, конструкции, близость результата во времени, посильность его достижения.

Результат — главный компонент трудовой деятельности. Он выступает как овеществлённая цель труда, наглядная мера затраты трудовых усилий.

Овладение трудовыми умениями и навыками — один из весьма значимых компонентов трудового процесса и факторов становления трудовой деятельности дошкольника. Как бы ни был ребёнок заинтересован целью труда, как бы ни привлекал его результат труда, но если он не владеет трудовыми действиями, то никогда не достигнет результата. При этом уровень овладения детьми умениями и навыками влияет на формирование такого личностного качества, как самостоятельность, которая проявляется и в большей независимости от взрослых, и в стремлении помочь младшим, сверстникам, что, в свою очередь, обеспечивает ребёнку новое положение в детском обществе, меняет его социальные связи.

Планирование трудового процесса (определять цель, в соответствии с ней подбирать материал, подобрать и организовать оборудование, определить порядок трудовых действий и т.д.

Мотивы труда, т.е. то, ради чего ребёнок трудится. Результативность труда уже у детей дошкольного возраста зависит от того, какие мотивы, сформулированные взрослыми, направляют их деятельность.

Условия формирования трудовых навыков

- ❖ Знания детей о результатах труда, их общественной значимости и необходимости людям, а затем знаний об общественной значимости труда в жизни людей.
- ❖ Общественное использование в д/с и семье результатов труда, достигнутых детьми.

- ❖ Организация практической деятельности детей, направленная на оказание помощи взрослым, сверстникам, младшим детям.
- ❖ Оценка результатов труда взрослым, значимости их для других людей.

Старшие дети всё чаще объясняют свои побуждения трудиться - сделать что-то нужное для других. Постепенно под руководством взрослых значимые общественные мотивы становятся внутренней мотивацией самого ребёнка.

Таким образом, овладение трудовыми процессами, их компонентами в единстве, есть начало становления трудовой деятельности детей.





Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<p>Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок</p>	<p>Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций</p>

Классификация игр детей дошкольного возраста

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры экспериментирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с природными объектами. 2. Игры со специальными игрушками для исследования 3. Игры с животными
	Сюжетные самодеятельные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-дидактические 2. Подвижные 3. Музыкально-дидактические 4. Театрализованные
Игры по инициативе взрослого	Обучающие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-дидактические 2. Подвижные 3. Музыкально-дидактические 4. Учебные
	Досуговые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интеллектуальные 2. Игры-забавы, развлечения 3. Театрализованные 4. Празднично-карнавальные 5. Компьютерные
Игры народные	Обрядовые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семейные 2. Сезонные 3. Культовые
	Тренинговые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интеллектуальные 2. Сенсомоторные 3. Адаптивные
	Досуговые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрища

2. Тихие игры
3. Игры-забавы

Организация творческой игры

Игры со строительным материалом	Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры	Режиссерские игры
1. Создание индивидуального пространства, обеспечение места и времени для игры 2. Объединение детей для совместной деятельности	1. Работа над текстом литературного произведения 2. Распределение ролей 4. Развитие речевых выразительных средств	1. Выбор тематики игр 2. Обращение к опыту ребенка 3. Подбор игрового материала 4. Опора на индивидуальность ребенка	1. Подбор игрового материала 2. Руководство деятельностью ребенка (опосредованное сотворчество) 3. Постановка проблемного задания

Роль взрослого в игровой деятельности детей

- ❖ Носитель игровых умений
- ❖ Партнер в игре
- ❖ Помощник в организации и регуляции игры
- ❖ Наблюдатель



Руководство игрой

Приемы прямого руководства:	Приемы комплексного руководства:	Приемы косвенного воздействия:
ролевое участие в игре, участие в створе детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы, влияние на проведение игры, разрешение конфликтных ситуаций.	планомерное обогащение опыта детей, обучающие игры, своевременное изменение развивающей предметно – пространственной среды, активизирующее общение воспитателя с детьми в процессе игры.	обогащение знаний детей об окружающей жизни, обновление игровых материалов, создание игровой обстановки.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»

Содержание и организация образовательного процесса.

Младшая группа

В соответствии с возрастными особенностями и задачами данного этапа формирования культуры безопасности, в младшей группе основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка. Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приемов пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит воспитанников с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями, может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.

Средняя группа

В средней группе образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения у детей 4-5 лет являются ознакомление с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых

поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит воспитанников с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта. Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, происходит знакомство с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами безопасного поведения для себя и окружающей природы. Перед завтраком, обедом, полдником, перед дневным сном организуются ознакомление с произведениями художественной литературы, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях. Все перечисленные и другие формы организации образовательного процесса представлены в методическом пособии «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе».

Старшая группа

В старшей группе образовательная деятельность осуществляется прежде всего в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации.

Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, становлению ребенка как субъекта детских видов деятельности, формированию предпосылок учебной деятельности.

Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных,

творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий и др.

Осуществление образовательной деятельности в форме занятий позволяет решать не только задачи формирования культуры безопасности, но и ряд специфических задач, важнейших для данного этапа обучения:

- ❖ Это формирование у детей предпосылок учебной деятельности; становление субъектной позиции ребенка в образовательном процессе; постепенное становление в совместной партнерской деятельности позиции взрослого как регламентатора форм и содержания детской деятельности; первоначальное овладение дошкольниками знаково-системными формами мышления.
- ❖ Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения.

При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет отрабатывать применение Правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников о безопасности:

- ❖ ознакомление с произведениями художественной литературы,
- ❖ просмотр мультипликационных и видеофильмов,
- ❖ инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

Все перечисленные и другие формы организации образовательного процесса представлены в методическом пособии «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе».

Подготовительная группа

В подготовительной к школе группе образовательная деятельность осуществляется прежде всего в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляются анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных

поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы.

С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения, формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж.

Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия, использовать инвентарь.

В периоды перед обедом, полдником перед дневным сном организуются слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению наставления в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасности. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей.

Рисование, лепка, аппликация, конструирование, слушание музыкальных произведений способствуют объединению эмоциональной и эстетической сфер, расширяют горизонты эмоционально-образного, чувственного познания, помогают систематизировать впечатления, отразить их в художественном образе.

Все перечисленные и другие формы организации образовательного процесса представлены в методическом пособии «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи
Художественная литература
Цель развития речи: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа
Задачи: <ul style="list-style-type: none">-овладение речью как средством общения и культуры-обогащение активного словаря-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи-развитие речевого творчества-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

-развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха

Развитие речи:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Приобщение к художественной литературе:

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы развития речи:

- взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- развития языкового чутья
- формирования элементарного осознания явлений языка
- взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- обогащения мотивации речевой деятельности
- обеспечения активной языковой практики

Направления развития речи:

- развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- формирование грамматического строя:** морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование
- развитие связной речи:** диалогическая (разговорная речь); монологическая речь (рассказывание)
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове
- воспитание любви и интереса к художественному слову**

Методы развития речи:

- Наглядные:** непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная деятельность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
- Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал
- Практические:** дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры

Формы развития речи:

Чтение

Обсуждение события, произведения

Рассказ

Игры: все виды коммуникативных игр, словесные, дидактические

Ситуации общения

Разговоры с детьми в ходе режимных моментов

Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)

Ситуативный разговор с детьми

Игровые обучающие ситуации

Рассматривание картин

Средства развития речи:

культурная языковая среда

-ТСО, ИКТ

-художественная литература

-картины, фотоальбомы, иллюстрации

-предметы изобразительного искусства и народного творчества

-музыкальные произведения

-разные виды театра

Развитие словаря детей

Задачи:

1. Обогащать словарь детей новыми словами, усвоение детьми ранее не известных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.
2. Закреплять и уточнять словарь: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладение обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
3. Активизировать словарь.

Направление словарной работы:

- ❖ Расширять словарь на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
- ❖ Усваивать слова на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- ❖ Вводить слова, обозначающие элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Принципы словарной работы:

Единство развития словаря с единством восприятия, представлений, мышления.

- ❖ Решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.

- ❖ Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование)
- ❖ Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- ❖ Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- ❖ Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями, познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей

Формирование грамматической стороны речи

Задачи:

1. Помогать детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам).
2. Помогать детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
3. Сообщать знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования

Воспитание звуковой культуры речи (ЗКР)

Задачи:

1. Формирование звукопроизношения:

-развитие речевого слуха

-развитие речевого дыхания

-развитие моторики артикуляционного аппарата

2. Выработка дикции - отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
3. Воспитание культуры речевого общения как части этикета.
4. Формирование выразительности речи - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

Развитие связной речи

Формы обучения детей связной речи: Диалогическая: диалог, беседа.

Монологическая: рассказы об игрушке, по картине, по серии картин, из личного опыта; пересказ, рассуждения.

Организация деятельности по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Младшая группа

Методы	Приёмы	Формы организации	Развивающая предметно-пространственная среда
Словесный Наглядный Практический	Педагог - образец речевой культуры. Речевое сопровождение практической деятельности. Составление рассказа. Артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика сочетается с дыхательными упражнениями и мимическим массажем. Развитие речи в младшем дошкольном возрасте напрямую зависит от развития мелкой моторики руки ребенка, для чего в ООД используются специальные упражнения и пальчиковые игры. Наряду с развитием мелкой моторики	<i>1. Индивидуальная.</i> Педагог общается с ребенком, выясняет речевые возможности и способы индивидуального развития его речи. <i>2. Работа в стихийно возникающих группах.</i> Такие группы реализуют стихийно возникший замысел. <i>3. Работа групповая.</i> Дети постоянно объединяются в небольшие группы из 3-4 человек и работают сообща. <i>4. Работа фронтальная.</i> Может быть организована педагогом и объявлена как приглашение или «задание для всех». Чаще воспитатель «заражает» детей, предлагая вначале	-Иллюстрации по лексическим темам. - Дидактические игры. -Маски и костюмы для инсценировок и театрализации. -Атрибуты и пособия для сюжетно-ролевых игр. -Игрушки для обыгрывания построек. -Картотеки артикуляционных упражнений, пальчиковых игр, дыхательных упражнений. -Художественная литература для чтения и заучивания. -Пособия для развития мелкой моторики.

	<p>уделяется внимание развитию тактильной чувствительности, что помогает детям приобретать способность сравнивать предметы по качеству. Словесное обозначение качества предметов расширяет активный и пассивный словарь ребенка. Дети принимают участие в составлении рассказа по сюжетным картинкам, раскрашивают их и дорисовывают отдельные фрагменты. Для повышения качества усвоения материала на занятиях используются мягкие игрушки.</p>	<p>деятельность только одной малой группе. Происходит «взаимозаряжение» интересной деятельностью.</p>	
--	--	---	--

Средняя группа

Методы	Приемы	Формы организации	Развивающая предметно-пространственная среда
--------	--------	-------------------	--

<p>Метод имитации</p> <p>Метод разговора (вопросов и ответов, беседы)</p> <p>Метод рассказывания (сочинения)</p>	<p>Наблюдение за реальным предметом при ознакомлении с окружающим</p> <p>Опора на иллюстрации</p> <p>Игры: предметная, сюжетная (ролевая, «режиссерская», драматизация), подвижная, дидактическая</p> <p>Опора на словесный образец</p> <p>Постановка различных вопросов-заданий</p>	<p>Образовательная ситуация (предполагает участие небольшой подгруппы детей) – направлена на решение постепенно усложняющихся задач: научить способам доброжелательного делового общения с собеседником, научить задавать вопросы, выстраивая их в логической последовательности, учить обобщать полученные сведения в единый рассказ и т.д.</p> <p>Игровая обучающая ситуация (ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка и др.).</p> <p>Сценарии активизирующего общения (включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.)</p>	<p>Развивающая речевая среда средней группы должна способствовать удовлетворению потребностей детей в получении и обсуждении информации, формировании навыков общения со сверстниками, знакомства с формулами речевого этикета.</p> <p>Речевой уголок (или зона речевого развития) должен соответствовать общему оформлению группы; можно придумать название, например, «Учимся говорить правильно», или просто выделить место. В его оформлении необходимо проявить индивидуальность и творчество, чтобы детям хотелось пользоваться представленными материалами и пособиями (наборы картинок, фотографий, открыток, лупы, магниты и др. для развития объяснительной речи). Например, её героем может стать добрый гном, который будет учить правильно</p>
---	--	--	---

совместной деятельности взрослого и детей.

В его оборудование входят: стеллажи, расположенные на разном уровне, игровой, дидактический и наглядный материал, стимулирующий речевую деятельность и речевое общение детей и др. Игровой и дидактический материал представлен по разделам:

-
звукослушание
-фонематический слух и закрепление полученных навыков по подготовке к обучению грамоте
-лексико-грамматический строй речи и развитие связной речи -обогащение словарного запаса - формирование психических процессов.

Звукослушание
развитие
артикуляционной моторики
(артикуляционные уклады, схемы, картотека артикуляционной гимнастики «Сказки о весёлом язычке»);
развитие дыхания

			<p>(«Футбол», «Снежинка», «Волшебное пёрышко», «Сдуй бабочку с цветка», «Самолёты», вертушки, мыльные пузыри и т.д.);</p> <p>закрепление навыков звукопроизношения поставленных звуков («Найди игрушку на заданный звук в бассейне с крупой», предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, альбомы на каждый звук, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков т.д.).</p> <p>Фонематический слух и закрепление полученных навыков по обучению грамоте (музыкальные инструменты, индивидуальные пеналы с фишками для звукового анализа, составления слов и предложений, наборы азбук, «Найди, что звучит», «Угадай откуда идёт звук», «Сложи слово», «Паровозик из Ромашково» - деление слов на слоги, «Домик» - местоположение звука в слове, «Замки» - мягкие, твёрдые согласные, «Слоговая гусеница» - состав из слогов слова, «Поезд» - предложения,</p>
--	--	--	--

ребусы, сканворды, и т.д.);

Лексико-грамматический строй речи и развитие связной речи

(«Глаголы в картинках», «Скажи по-другому», «Что не так?», «Подбери слова к рассказу», «Один – много», «Сосчитай и назови», «Что и где?») сюжетные картины, серии сюжетных картин, предметные картинки, мнемотаблицы и мнемодорожки и т.д.)

Обогащение словарного запаса (предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, лексические лото: «Мир животных», «Детёныши», «Сказочные герои» (герои русских сказок), «Профессии», «Дорожные знаки» ит.д.);

Формирование психических процессов («Мои первые часы», «Подбери узор», «Отгадайка», «Смотри, играй, запомни», «Геометрическая мозаика», «Логический поезд», «Что

			сначала, что потом» и т.д.)
Словесные	Речевой образец, повторение, объяснение, словесные упражнения, вопросы (поисковые, репродуктивные, обобщающие, прямые, наводящие), оценка детской речи	Игровые педагогические ситуации	Литературный центр (энциклопедии, художественная литература (сказки, рассказы, сборники стихов), книги для мальчиков (приключения, техника) и девочек (сказки о принцессах и др.), журналы, тематические выставки (писатели, иллюстраторы, события, жанры)
Практические	Приёмы носят игровой характер	Ситуации общения	Детская библиотека (классификаторы, читательские билеты, «дежурный библиотекарь», книги изготовленные детьми, Театральный центр (все виды театра: оформляется в некоторой отдалённости от «Библиотеки» и «Литературного центра»))

Подготовительная группа

Методы	Приемы	Формы организации	Развивающая предметно-пространственная среда
<p>Наглядные: использование иллюстративно-наглядного, игрового материала как раздаточного, так и демонстрационного, модели речевых алгоритмов, речевых единиц.</p> <p>Словесные: рассказ, беседа, чтение. Коммуникативные ситуации, рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, речевые образцы структуры речевого высказывания.</p> <p>Практические: исследовательские действия; поисковые действия; образные игры-имитации; игровые</p>	<p>Показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка</p>	<p>Образовательная ситуация (ОС).</p> <p>Игровая обучающая ситуация (ИОС).</p> <p>Сценарии активизирующего общения - обучение игровому (диалогическому) общению. Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.</p> <p>Проектная деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на</p>	<p>РППС должна быть: - содержательно-насыщенной, развивающей; - трансформируемой; полифункциональной вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей; -эстетически привлекательной.</p> <p>Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация</p>

<p>ситуации; посильный труд в природе; продуктивная деятельность, дидактические игры и упражнения; сюжетно-ролевые игры; моделирование.</p> <p>Инновационные: использование ИКТ презентаций по лексическим темам.</p>		<p>взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.</p> <p>Игры с готовыми текстами</p> <p>-подвижные;</p> <p>-дидактические («Я садовником родился», «Краски», «Смешинки» и др. – освоить разнообразие инициативных и ответных реплик, приобщиться к выполнению основных правил ведения диалога).</p> <p><i>-дидактические игры,</i> предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых реплик («Кто кого запутает», «Поручение», «Похожи – не похожи», «Угощайся пирожком», игры с телефоном «Вызов врача», «Звонок маме на работу»,</p>	<p>пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве речевого развития может выступать центр «Будем говорить правильно», который оснащён следующим материалом:</p> <p>картотека словесных игр; настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи и развития связной речи; раздаточный материал и материал для фронтальной работы по</p>
--	--	--	--

«Бюро добрых услуг»).

Примеры разных форм работы для речевого развития:

- литературно-музыкальные праздники,
- фольклорные ярмарки,
- игры-драматизации,
- разные виды театров,
- социальные акции,
- речевые газеты,
- книжки-самodelки,
- проблемные ситуации,
- посиделки,
- календарь событий и др.

Конструкторы ЛЕГО: созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх - театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы

формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги, квадраты разных цветов);

настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки»); раздаточный материал для анализа и синтеза предложений;

разрезной и магнитный алфавит, алфавит на кубиках;

В качестве центров развития могут выступать: уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок ряжения (для театрализованных игр); книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского

		творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта.	творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой);
--	--	--	---

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Система работы по ознакомлению с художественной литературой

- Фронтальная образовательная деятельность воспитателя с детьми:
- (комплексная и интегрированная)
- Показ различных видов театра
- Прослушивание и просмотры
- Самостоятельная художественная речевая деятельность
- Презентация книг
- Беседы
- Рассматривание иллюстраций
- Чтение, обсуждение, беседа
- Заучивание наизусть
- Рассказывание
- Выставки в книжном уголке
- Викторины, праздники, досуги, тематические вечера, КВН

Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трёх направлениях: «как продуктивное (собственные сюжеты или интерпретации),

исполнительское творчество (речевое, двигательное) и оформительское (обстановка, декорации, костюмы и т.п.)

Необходимое условие для самостоятельной театрализованной деятельности детей – правильная организация предметно – пространственной среды в группе.

С этой целью в группах предусмотрены такие центры как:

- «уголок ряженья»
- «уголок сюжетно-ролевой игры», где в наличии имеются маски сказочных героев, различные виды театров, ширмы, костюмы и их элементы для переодевания.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

- ❖ развитие мышления, памяти, внимания, воображения через различные виды деятельности, вопросы детей, занятия по развитию логики, развивающие игры
- ❖ развитие творчества через конструктивное творчество, театрально-игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)
- ❖ формирование специальных способов ориентации через экспериментирование с природным материалом, использование схем, символов, знаков, алгоритмов.

ОО «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений
--	---	---

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие

Задачи :

- развитие любознательности и познавательной мотивации
- формирование познавательных действий
- становление сознания
- развитие воображения и творческой активности
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Принципы познавательного развития:

- систематичности и последовательности
- наглядности
- доступности

- взаимосвязи умственного, сенсорного и речевого развития
- формирования элементарного осознания явлений мира и природы
- обеспечения активной познавательной-поисковой практики
- обогащения мотивации познавательной деятельности

Направления познавательного развития:

- развитие мышления, памяти, внимания, воображения:** различные виды деятельности; вопросы детей; занятия по развитию логики; развивающие игры
- развитие творчества:** конструктивное творчество; театрально-игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)
- формирование специальных способов ориентации:** экспериментирование с природным материалом; использование схем, символов, знаков

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям:

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений:

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы:

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формы познавательного развития:

- Игры: сюжетно-ролевые, развивающие, дидактические, словесные
- наблюдения с фиксированием результатов на моделях, экскурсии

-исследовательская деятельность
-простейшие опыты, экспериментирование
-проектная деятельность
-создание коллекций
-беседа, рассказ, ситуативный разговор
-игровая проблемная ситуация, решение различных задач
-Рассматривание
-Игра-экспериментирование
-Конструирование
-Экскурсия, мини-поход
-интегрированная прогулка по экологической тропе
Игра-экспериментирование

Средства познавательного развития:

-общение взрослых и детей
-насыщенная предметно-развивающая среда
-элементарная экспериментальная и опытническая деятельность
-художественная и природоведческая литература
-ТСО, ИКТ
-изобразительное искусство, музыка, театр
-занятия по другим разделам программы

Конструктивно – модельная деятельность

Цель: развивать конструкторские и художественные способности детей.

Виды детского конструирования:

- ❖ Из бумаги.
- ❖ Из природного материала.
- ❖ Из строительного материала.
- ❖ Из деталей конструкторов.
- ❖ Из крупногабаритных конструкторов.
- ❖ Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию

- ❖ По модели.
- ❖ По замыслу.
- ❖ По условию.
- ❖ По теме.

- ❖ По образцу.
- ❖ Каркасное.
- ❖ По чертежам и схемам.

Формирование познавательно – исследовательской деятельности

Цель: развитие познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка, путем совершенствования его исследовательских способностей. Познавательно-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП:

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- ❖ Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- ❖ Демонстрационные опыты.
- ❖ Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- ❖ Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- ❖ Коллективная образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- ❖ ООД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- ❖ Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- ❖ Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

СИСТЕМА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания:

- Различные виды деятельности
- Вопросы детей
- ООД по развитию логики
- Развивающие игры
- Игры на развитие интеллекта

Развитие творчества:

- Конструктивное творчество
- Театрально-игровое (интонация, выразительность)

Формирование специальных способов ориентации:

- Экспериментирование с объектами живой и неживой природы (несложные опыты)
- Использование схем, знаков, символов

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА

(в различных видах деятельности)

«Познавательное развитие» Ознакомление с природой

- Свойства природного материала (тактильные)

«Познавательное развитие» Математика

- Ознакомление с формой
- Ознакомление с величиной (зрительные)
- «Речевое развитие» Развитие речи
 - Свойства предметного мира (слуховые)
- «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность
 - Слуховое восприятие
- «Художественно-эстетическое» Изобразительность
 - Ознакомление с цветом, формой, величиной

СИСТЕМА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРЕДМЕТНЫМ И РУКОТВОРНЫМ МИРОМ

- ✓ ООД: групповая, комплексная, индивидуальная
- ✓ Встречи с интересными людьми
- ✓ Рассматривание иллюстраций, картин
- ✓ Просмотр фильмов, видеозаписей
- ✓ Рассматривание предметов

Взаимосвязь с другими видами деятельности

- Экологическое воспитание
- Игровая деятельность
- Нравственное воспитание
- Изобразительная деятельность
- Музыкальное воспитание

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Для получения высоких результатов в детском саду появляется необходимость создания определённых условий и, особенно систему работы всего коллектива. Система реализации экологического воспитания, созданная в МБДОУ состоит из взаимосвязанных между собой, компонентов, каждый из которых выполняет определённую функцию.

НАПРАВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Информация для родителей:

- Родительские собрания
- Посещение огорода детского сада, территории ДОУ, помощь в оснащении озеленении
- Консультации
- Проведение природоохранных акций

Совместная деятельность с детьми:

- участие в досугах, праздниках, организованной образовательной деятельности
- совместный уход за животными и растениями дома
- выставки рисунков, семейных фотографий

- помощь в создании библиотеки
- участие в природоохранных акциях, проектах
- составление сказок, плакатов экологического содержания

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

НАБЛЮДЕНИЯ целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен получить знания.

ОПЫТЫ

- ✓ Демонстрационные - показ воспитателя
- ✓ Лабораторные – дети получают знания вместе с воспитателем, с его помощью
- ✓ Опыт – доказательство
- ✓ Опыт – исследование
- ✓ Крайковременные
- ✓ Долгосрочные

ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ нахождение способа действия

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Специально организованное обучение: экскурсия, ООД

Наблюдения за животными и растениями

- Изодательность на экологические темы
- Ознакомление с трудом взрослых
- Обучение детей правилам ухода за животными и растениями
- Составление рассказов о природных объектах и явлениях
- Придумывание загадок и экологических сказок
- Формирование обобщённых представлений о природе
- Классификация представлений о природе, природных объектах

Совместная деятельность педагога с детьми:

- Наблюдение в уголке природы
- Целевые прогулки
- Игры
- Рассказ воспитателя, чтение художественной литературы
- Беседы, разговоры на экологические темы
- Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий о природе
- Сбор коллекций (семян, листьев, гербарии)
- Опытническая и экспериментальная и поисковая деятельность
- Труд в уголке природы, огороде
- Труд на участке
- Работа с природным материалом

Самостоятельная деятельность детей:

Самостоятельная активная деятельность детей (игры, эксперименты, уход за

животными, дежурство)

Работа с литературой

- Театрализованная деятельность
- Ведение календарей, дневников наблюдений
- Изодетельность на экологические темы
- Экологические досуги и праздники
- Акции («Покормите птиц зимой»).

Часть программы , формируемая участниками образовательных отношений

Представлена Программой «Мой Почепский край»

(в рамках регионального компонента)

Младшая группа

В младшей группе основное внимание уделяется понятию «семья». Детей учат называть членов семьи; внушают детям чувство гордости за свою семью; прививают уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.

Воспитание любви к родному городу — одна из задач патриотического воспитания детей. Детям младшей группы трудно еще представить себе, что такое город, но их необходимо с этим понятием знакомить. Начинается знакомство с близлежащих улиц, домов, с главными достопримечательностями родного города.

Отводится место знакомству с трудом взрослых. Детям рассказывают о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширяют и обогащают представления о трудовых действиях, результатах труда.

Детей младшей группы знакомят с природой и животными родного края. Ненавязчиво воспитатель знакомит детей с культурой своего народа: рассказывает русские народные сказки, играет в народные игры, читает и разучивает народные потешки, рассматривает предметы народно-прикладного искусства, постоянно подчеркивая, что все это придумал, сделал русский народ.

Средняя группа

В средней группе расширяются и углубляются знания о родном городе: детей знакомят с его месторасположением (на реке Судость), архитектурными сооружениями, дается сравнение города и села. Детей знакомят с Почепским народным промыслом (Валянием валенок), с народным промыслом Брянского края «Мглинская игрушка» (бараны, совы,

игрушки – свистки и т.д.). Серьезное внимание уделяется знакомству с достопримечательностями города Почеп: Воскресенский собор, памятник Воинам освободителям, Центральная площадь и др. Серьезное внимание уделяется знакомству с достопримечательностями города Брянск: Цирком, Курганом Бессмертия и др. Продолжается работа по патриотическому воспитанию: если в младшей группе материалом для изучения являлись лишь близкие люди, защищавшие Родину (папа, дедушка), то в средней уже даются представления об армии, о родах войск, боевой технике. Большое место отводится знакомству с трудом взрослых, причем не только из числа сотрудников детского сада, но и общественно значимыми (почтальона, дворника, продавца, шофера, строителей, специалистов по благоустройству и озеленению). При сравнительном анализе города и села даются представления о сельскохозяйственном труде.

Как и в младшей группе, определенное внимание уделяется играм, но здесь они более разнообразны по виду (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, настольные, подвижные). Дети средней группы способны более активно проявлять себя в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструировании, художественно-ручном труде), а также в художественно-речевой деятельности, поэтому здесь применяются более сложные варианты работы.

Старшая группа

В старшем возрасте значительно увеличивается объем знаний о родном городе. Работа ведется в нескольких направлениях.

Во-первых, идет ознакомление с историческим прошлым: история возникновения города Почеп и Почепского района, некоторых достопримечательностей, архитектура (храм духовной культуры русского народа «Воскресенский собор», церковь Покрова Пресвятой Богородицы), мемориальный музей Ф.К.Толстого в с.Красный Рог, крепость «Валы», парк «Верхний сад». Дошкольникам не даются исторические даты. Во-вторых, детям даются знания о промышленности города. Так, рассказывая о хлебокомбинате, молокозаводе. Ведётся работа по знакомству с Почепскими промыслами. Знакомство с валяльным промыслом Владимира и Натальи Романовых. Продолжают знакомить с животным миром Брянского края, с местом отдыха Почепчан — Центральным парком. Значительное место отводится знакомству с трудом взрослых: расширяется перечень профессий. При этом подчеркивается значение техники, которая облегчает и совершенствует трудовые процессы, ускоряет производство, экономит время. При ознакомлении с городом обращается внимание и на труд людей по благоустройству и озеленению улиц, площадей, парков, а также на роль машин в этом процессе, труд людей работающих на предприятиях района и города. Детей знакомят с творчеством знаменитых поэтов - Ф.И.Тютчева,

А.К.Толстого. Продолжается работа по патриотическому воспитанию детей: даются знания о защитниках Отечества в разные исторические эпохи. Осуществляя эту работу, целесообразно опираться на исторические памятники героям битв и сражений в своем районе и городе: памятник Воинам-освободителям и вечный огонь на Центральной площади, памятник «Танк», Аллея героев, крепость «Валы».

Подготовительная группа

В подготовительной к школе группе детей знакомят с основными достопримечательностями родного края: даются сведения о некоторых городах области (Трубчевск, Новозыбков, Клинцы, Карачев), промышленном производстве, знаменитых людях, прославивших край. Художники: Братья Ткачевы, В.В.Лаворько, Махотин Ю. Певца – А.Д.Вяльцева. Композиторы и музыканты: – М.И. Блантер, Т.Н. Николаева, Г.Гладков, написавший 25 дисков песен к мультфильмам. Современные поэты: Н.М.Грибачев, И.А.Швец, С.Петрунин. Лётчик – космонавт В.М. Афанасьев, хирург Н. М. Амосов, выдающийся русский конструктор М. Калашников. Продолжается более углубленная работа по ознакомлению с Почепом: подробно рассказывается о районах города, промышленных предприятиях, достопримечательностях, о героях Почепа, в честь которых названы улицы нашего города, историческом прошлом, подчеркивается связь времен (страницы военного прошлого, история возникновения герба, архитектура прошлого и настоящего и т.д.). Познакомить с памятником воинам, погибшим в Афганистане. Продолжать знакомить детей с сельскохозяйственным трудом жителей Почепского края. Патриотическое и гражданское воспитание в подготовительной группе находит самое серьезное отражение: детей знакомят с символикой страны, Почепа, некоторых сёл района; памятниками героям-воинам разных времен. Проходит изучение Брянских промыслов: рушники из Новозыбкова. При этом подчеркивается их самобытность, преемственность в работе мастеров прошлого и настоящего. Впервые детей знакомят с соборами и церквями Почепа не только как с памятниками архитектуры прошлого, но и как храмами духовной культуры русского народа: Собор Воскресения, храм Покрова Пресвятой Богородицы, храм в честь Преображения Господня, храм Антония Римлянина, святые источники; дается представление о районном краеведческом музее и народном музее, расположенном на открытом воздухе как хранителях культурных ценностей предшествующих поколений. В результате этой работы у дошкольников формируется ощущение принадлежности к Почепскому району и Брянскому краю — частице родины-России, понятия «я — житель города Почепа Брянской области».

Парциальная программа «Умные пальчики» (конструктивно-модельная деятельность)

Младшая группа (3-4 года)

- 1) Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (*стол, стул, диван, кровать и др.*); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (*дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.*).
- 2) Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них:
 - а) освоенные ранее — *кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина*;
 - б) новые — *полукуб (четырёхгранная призма), брусок — длинный и короткий*.
- 3) Создание условий для конструирования и обыгрывания построек:
 - а) из одинаковых (*дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.*) или различных (*стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы*) деталей;
 - б) линейных (*дорожка, мост*) и замкнутых (*забор, загородка, колодец*)-,
 - в) горизонтальных (*дорожка, клумба*) и вертикальных (*башня, дом*).
- 4) Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплотную или на некотором расстоянии друг от друга и др.
- 5) Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (*Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска и др.*)
- 6) Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- 7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, тендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Средняя группа (4-5 лет)

- 1) Обогащение представлений детей об архитектуре (*городской и сельской, реальной и сказочной*), знакомство со строительством и

конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

- 2) Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.
- 3) Ознакомление с *базовыми строительными деталями*: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Среди них:
 - а) освоенные ранее: *кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая)*,
 - б) новые: *цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая)*.
- 4) Формирование *обобщенных представлений о постройках*, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (*форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве*).
- 5) Поддержка интереса к созданию *конструктивных вариантов* одного и того же объекта (*домики, ворота, мосты*); *осмысленному и самостоятельному преобразованию* их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.
- 6) Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- 7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности.

Старшая группа (5-6 лет)

- 1) Ознакомление с *архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием* как видами пластических неизобразительных искусств и *дизайном* как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- 2) Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (*природных и бытовых, готовых и неоформленных*) разными способами: *по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу*.
- 3) Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся *способности видеть целое раньше частей*. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую,

подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.

- 4) Содействие освоению *базовых способов конструирования* из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины — длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков).
- 5) *Формирование элементов учебной деятельности*. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.
- 6) Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- 7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- 1) Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- 2) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- 4) Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание,

сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и мн. др.), в зависимости от материала и типа сооружения.

- 5) Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).
- 6) Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- 7) Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).
- 8) Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий.
- 9) Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.
- 10) Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Парциальная программа «Юный эколог»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Музыкальное развитие
<p>Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; удовлетворение потребности детей * в творческом самовыражении</p>		
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы -становление эстетического отношения к окружающему миру -формирование элементарных представлений о видах искусства -восприятие музыки, художественной литературы, фольклора -стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений -реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). 		
<p>Приобщение к искусству: Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>		
<p>Изобразительная деятельность: Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>		
<p>Музыкальная деятельность: Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной</p>		

творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Средства художественно-эстетического развития:

- художественно-эстетическая среда
- культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения
- ТСО, ИКТ
- различные виды театра

Формы художественно-эстетического развития:

Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры

Украшение предметов для личного пользования

Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства

Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов

Музыкальное развитие

Цель:создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: формирование основ музыкальной культуры дошкольников; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству; развитие воображения и творческой активности; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Направление и содержание образовательной работы:

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, усидчивость, целеустремленность;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»:

- песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах;
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Принципы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов

действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством;
- материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством;
- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
- активная педагогическая деятельность.

Методы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;
- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1. Развитие продуктивной деятельности (рисование лепка аппликация)</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p>
<p>2. Развитие детского творчества</p>	<p>материалом Рисование Аппликация Лепка</p>	<p>Игра, игровое упражнение</p>	<p>Игра</p>
<p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно прикладного искусства с – ООД,</p>	<p>Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекции Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры</p>	<p>Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность; Слушание музыкальных сказок; Беседы с детьми о музыке;</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике физкультурных занятиях; На музыкальных занятиях; Во время умывания;</p>	<p>Создание условий самостоятельной для музыкальной деятельности в группе: (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для</p>

<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Рассматривание портретов композиторов;</p> <p>Празднование дней рождения.</p>	<p>Во время прогулки (в теплое время);</p> <p>В сюжетно-ролевых играх перед дневным сном;</p> <p>При пробуждении;</p> <p>На праздниках и развлечениях;</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>Формирование танцевального творчества;</p> <p>Импровизация образов сказочных животных и птиц;</p> <p>Празднование дней рождения.</p>	<p>театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «телевизор».</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений;</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов;</p> <p>Составление композиций танца;</p> <p>Музыкально – дидактические игры;</p> <p>Игры-драматизации;</p> <p>Аккомпанемент в пении, танцах;</p> <p>Детский ансамбль;</p> <p>Оркестр</p>
---	--	--	---

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представлена Парциальной программой «Цветные ладошки»

Младшая группа (3-4 года)

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности; учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего

мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Старшая группа (5-6 лет)

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при

рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при

рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе

того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Парциальная программа «Ритмическая мозаика» И.А.Бурениной

3-4 года

Приоритетные задачи: воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки; обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;
- обогащение слушательского опыта — узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое — грустное, шаловливое — спокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый — умеренно-медленный), динамику (громко — тихо), регистр (высоко — низко), ритм (сильную долю — как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные: ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках; бег — легкий, ритмичный, "птички", "ручейки" и т.д.);

прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", подскоки (4-й год жизни); **общеразвивающие упражнения:** на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа; **имитационные движения** — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.); **плясовые движения** —

простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

4. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например: "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь — по показу взрослого или старшего ребенка.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" — "веселый Чебурашка" и др.);
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

4-5 лет

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- обогащение слушательского опыта — включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков, (например, из "Детского альбома" П. Чайковского: "Баба Яга", "Новая кукла", "Марш деревянных солдатиков" или из "Бирюлек" М. Майкапара: "Мотылек", "В садике" и др.);
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое — грустное, шаловливое — спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т. д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. *Основные:*

ходьба — бодрая, спокойная, на подупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках; бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички",

"ручейки" и т. д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");

прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", легкие поскоки; *обще развивающие упражнения* на различные группы мышц и различный ха-

актер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений; *имитационные движения* — разнообразные образно-игровые движения, рас-

крывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "трусливый зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т. д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида — прощение — радость";

плясовые движения — элементы народных плясок, доступных по координации —

например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

4. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения **самостоятельно** начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Кошка обиделась", "Девочка удивляется» и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила **самостоятельно**: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

5-7 лет

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выразить в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выразить это в соответствующих движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. *Основные:*

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением; бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий,

широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.:

общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног; *имитационные движения* — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в

воде", "в воздухе" и т.д.); *плясовые движения* — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций ("змейка", "воротики", "спираль" и др.)

4. Развитие творческих способностей:

- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — **по фразам**;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: "Рыбки легко и свободно резвятся в воде", "Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной" и др.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (например, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения);
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр -например, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.);

- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни
Задачи :
<p>-Оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание</p> <p>-Образовательные: формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья</p> <p>-Воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребёнка</p>
Основные цели и задачи физического развития: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
Физическая культура: Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в

основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Принципы физического развития:

-**Дидактические:** систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учёт индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребёнка; наглядность

-**Специальные:** непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность

-**Гигиенические:** сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса; осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания

Направления физического развития:

-Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие физических качеств координации и гибкости; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений

-Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

-Становление ценностей здорового образа жизни: овладение его элементарными нормами и правилами

Методы физического развития:

-**Наглядный:** наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни; тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция

Практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития:

физкультурно-оздоровительная среда в музыкальном зале, в группах

-эколого-оздоровительная среда на территории

-атрибуты спортивных игр

-ТСО

-Психогигиенические факторы (гигиена питания, сна, занятий, периода

бодрствования)

- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) с учётом сезонных и погодных условий региона

Формы физического развития:

- физкультурные занятия, закаливающие процедуры
- утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика
- гимнастика пробуждения, физкультминутки, динамические паузы
- физкультурные упражнения на прогулке
- интегрированная прогулка по экологической тропе здоровья
- подвижные игры, спортивные игры
- самостоятельная двигательная деятельность детей
- экскурсии, мини-походы
- спортивные праздники, олимпиады, соревнования, конкурсы
- маршруты по «дорожке здоровья»
- музыкальные занятия
- упражнения с элементами спортивных игр
- спортивные развлечения
- День здоровья
- спортивные праздники
- корригирующие гимнастики по профилактике нарушения осанки и плоскостопия
- профилактические гимнастики: дыхательная, зрительная, пальчиковая
- интегрированные прогулки по экологической тропе здоровья
- мини –походы по микрорайону
- игровая беседа с элементами движений

Чтение

Рассматривание

Игра

Интегративная детская деятельность

Здоровьесберегающие технологии:

Медико-профилактические: организация и контроль питания детей; физическое развитие детей; закаливание; организация профилактических мероприятий; организация обеспечения выполнения требований СанПиН; организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные: развитие физических качеств, двигательной активности в режиме дня, становление физической культуры, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки и повседневной физической активности и заботе о здоровье

По реализации образовательной области «Физическое развитие» в МБДОУ детский сад №6 «Мишутка» создаются благоприятные условия для полноценного психофизического развития детей (физической активности, через овладение общеразвивающими упражнениями, основными движениями, народными играми, элементами различных видов спорта и др.). При организации физкультурных ООД в

подвижных играх используются современные методики и технологии физического совершенствования с учетом личностно - ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком. Стимулируется творческое самовыражение детей с использованием стандартного и нестандартного физкультурного оборудования и инвентаря. ДОУ способствует становления у детей здорового образа жизни (даются представления о физической культуре, валеологии, взаимосвязи здоровья и гигиены, правилах безопасного поведения).

Региональная составляющая – народные игры, календарные, бытовые праздники, походы, спортивные праздники и развлечения.

	Структурные компоненты	Область реализации компонента
Обязательный минимум	1.Создание условий для двигательной активности. 2.Становление ценностей здорового образа жизни. 3.Профилактика заболеваемости и питание. 4.Творчество в процессе физической активности.	1.ООД по физической культуре
Вариативный компонент	1.Становление ценностей здорового образа жизни. 2.Творчество в процессе физической активности.	1.Физические праздники 2.Физические досуги 3.Дни здоровья 4.Народные подвижные игры

Система физкультурно – оздоровительной работы

Формы и методы оздоровления детей		
№ п/п	Формы и методы	Содержание
	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адапт. период) Гибкий режим Организация микроклимата и стиля жизни группы на основании кодекса Оздоровление фитонцидами (лук и чеснок) Сокотерапия Дыхательная гимнастика
	Физические упражнения	Утренняя гимнастика ООД по физической культуре разных типов Подвижные и динамические игры

	Профилактическая гимнастика: Дыхательная Пальчиковая Спортивные игры Дозированная ходьба Пешие прогулки (турпоход)
Гигиенические и водные процедуры	Умывание прохладной водой Полоскание полости рта кипяченой охлажденной водой Мытье рук Игры с водой Обеспечение чистоты среды Обливание ног (летом)
Воздушные ванны	Проветривание помещений Сон в проветриваемом помещении Прогулки на свежем воздухе Обеспечение температурного режима Воздушные ванны
Активный отдых	Развлечения, праздники Игры – забавы Дни и недели здоровья Выставки, конкурсы Акции, проекты, каникулы
Свето и цвето терапия	обеспечение светового режима цветовое и световое обеспечение среды и учебного процесса
Музыкотерапия	музыкальное сопровождение режимных моментов музыкальное сопровождение ООД музыкально-театральная деятельность хоровое пение (в том числе звуковое)
Закаливание	босохождение дыхательная гимнастика корректирующие дорожки дорожка Здоровья на физкультурном участке
Пропаганда ЗОЖ	Работа с воспитателями Семинары (семинары-практикумы) Консультации Выступления на педсоветах Работа творческих групп Открытые просмотры ООД (ОБЖ)

валеология)
Работа со школой
 Проведение общих мероприятий
Работа с родителями
 Родительские собрания
 Открытые просмотры
 Участие в досугах и праздниках

Режим двигательной активности

Формы работ	Виды образовательной деятельности	Количество и длительность образовательной деятельности (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическое развитие	в помещении	2 раза в неделю до 15 мин.	2 раза в неделю до 20 мин.	2 раза в неделю до 25 мин.	2 раза в неделю до 30 мин.
	на улице	1 раз в неделю до 15 мин.	1 раз в неделю до 20 мин.	1 раз в неделю до 25 мин.	1 раз в неделю до 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 5-10 мин.	Ежедневно 5-10 мин.	Ежедневно 5-10 мин.	Ежедневно 5-10 мин.
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке 15-20 мин.	Ежедневно на каждой прогулке 20-25 мин.	Ежедневно на каждой прогулке 25-30 мин.	Ежедневно на каждой прогулке 30-40 мин.
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15-20 мин.	Ежедневно 15-20 мин.	Ежедневно 15-20 мин.	Ежедневно 15-20 мин.
	физкультминутки (в середине	3-5 мин. Ежедневно (в	3-5 мин. Ежедневно (в	3-5 мин. Ежедневно (в	3-5 мин. Ежедневно

	статического занятия)	зависимости от вида и содержания занятий)	зависимости от вида и содержания занятий))	зависимости от вида и содержания занятий)	(в зависимости от вида и содержания занятий)
	корректирующая гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 5-7 мин.
	спортивный час	Ежедневно до 15 мин.	Ежедневно до 20 мин.	Ежедневно до 25 мин.	Ежедневно до 30 мин.
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц до 20 мин.	1 раз в месяц до 20 мин	1 раз в месяц до 30-40 мин	1 раз в месяц до 40 мин
	физкультурный праздник	-	2 раза в год до 30 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	простейший туризм	-	-	Летом 2 раза в месяц (пеший). Непрерывная ходьба 20-30 мин.(в темпе). Общая продолжительность 1,5-2 часа.	
Самостоятельная и двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Самостоятельная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные.	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения.* Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -музыкально-ритмическая, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Спортивные праздники и развлечения.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях.

Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -корректирующая, -полоса препятствий. Упражнения: - корректирующие -классические		
--	---	--	--

Важно обеспечить оптимальный двигательный режим- рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года. При постоянном контроле со стороны медицинского работника. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представлена Программой «Здоровый малыш»

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, как одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, должно базироваться на осознанном отношении ребенка к своему здоровью, которое должно стать системообразующим фактором модернизированной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Исходя из вышесказанного, наш педагогический коллектив пришел к необходимости переосмысления работы с дошкольниками в сфере физического здоровья, организации режима, профилактической работы, индивидуальной работы, личностно-ориентированного подхода при работе с детьми. Актуализации внимания воспитателей на главной социальной роли, вооружении родителей основами психолого-педагогических знаний.

Программа «Здоровый малыш», разработанная педагогическим коллективом нашего дошкольного учреждения - это комплексная система воспитания ребенка-дошкольника, здорового физически и морально, всесторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства. Программа «Здоровый малыш» базируется на основных принципах основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка», составленной на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М: Мозаика-Синтез, 2019г.

Работа с детьми.

Полноценное питание.

Принципы организации питания:

- выполнение режима питания.
- гигиена приёма пищи.
- ежедневное соблюдение норм потребления продуктов и калорийности питания.
- эстетика организации питания.
- правильность расстановки мебели.

Система закаливания.

Комплекс закаливающих мероприятий:

- соблюдение температурного режима в течение дня.
- правильная организация прогулки и её длительность.
- соблюдение сезонной одежды во время прогулок с учётом индивидуального состояния здоровья детей.
- облегчённая одежда для детей в детском саду.
- сон с доступом свежего воздуха в тёплое время года.
- гимнастика после сна.
- мытьё рук прохладной водой.
- полоскание рта водой комнатной температуры.
- ходьба по дорожкам «Здоровья».
- контрастное обливание ног (летом).
- хождение босиком (летом).
- игровой массаж

Условия организации оздоровительных режимов для детей.

⬇️ Стереотипно повторяющиеся режимные моменты: время приёма пищи, сон, общая длительность пребывания ребёнка на свежем воздухе и в помещениях при выполнении физических упражнений. Остальные компоненты оздоровительного режима динамические.

⬇️ Оптимальная индивидуальная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений, достаточная индивидуальная умственная нагрузка. Преобладание положительных эмоциональных впечатлений.

⬇️ Достаточный по продолжительности дневной сон детей.

✚ Организация режима дня детей в соответствии с сезонными особенностями. Основными изменяющимися компонентами являются состояние периодов сна и бодрствования, двигательной активности детей на открытом воздухе и в помещении.

- ✚ Санитарно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.
- ✚ Присутствие в режиме дня элементов психо - эмоциональной разгрузки.
- ✚ Вариативность режимов с учётом нестандартных ситуаций.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

- ✚ Привитие стойких культурно-гигиенических навыков.
- ✚ Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи.
- ✚ Формирование элементарных представлений об окружающей среде.
- ✚ Формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений.
- ✚ Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов.
- ✚ Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма.
- ✚ Выработка у ребёнка осознанного отношения к своему здоровью, умения определить свои состояния и ощущения.
- ✚ Обучение детей правилам дорожного движения, поведению на улицах и дорогах.
- ✚ Систематическая работа по ОБЖ.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — *сюжетную игру и игру с правилами*. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: **драматизации и режиссёрские**.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит

дидактическим играм, подвижным настольно-печатным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

При реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь,

такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливая причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых

предполагается активное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это активное их участие в пении, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самодостаточен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

Методы реализации Программы

- слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение);
- зрительный образ -наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения);
- практика — практические методы (исследование, экспериментирование).
- игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

В классификация методов образовательного процесса, как целостность, выделяются следующие группы методов:

- формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);
- контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение.

Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или

деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Проектирование образовательного процесса осуществляется в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями и предполагает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основными принципами организации образовательной деятельности являются:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность взрослых воспитанников по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками.

Главная особенность организации образовательной деятельности в МБДОУ это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. В образовательной

деятельности в режимные моменты решаются задачи формирования общей культуры детей дошкольного возраста (культуры поведения, общения, деятельности, питания, сна, здоровья, безопасности жизнедеятельности и пр., развития их физических, интеллектуальных, личностных качеств и предпосылок учебной деятельности. Это ежедневная работа, которая осуществляется на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду, независимо от сезона, события, календаря праздничных и памятных дат. Кроме того, комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса обуславливает необходимость решения образовательной деятельности в режимные моменты образовательных задач, связанных с реализацией темы.

Образовательная деятельность детей в режиме дня осуществляется:

- в утренние и вечерние часы;
- на прогулке;
- при проведении режимных моментов.

Цели образовательной деятельности в режиме дня:

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);

-освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;

-формирование у детей положительного отношения к труду.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и

исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;

- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;

- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориентированных проектов), моделирование, игры- драматизации,

- беседы, речевые ситуации, составление и рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,

- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские

детского творчества и др.

Организация самостоятельной деятельности одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). Взрослый создает разнообразную игровую среду (предметно – развивающую), которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, соответствовать его интересам и

иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной

совместной деятельности. Взрослый может подключиться к деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников.

Предметно – развивающая среда организовывается таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Педагог может заранее спланировать самостоятельную деятельность детей с учетом актуальной на данный день (или неделю) темы, поставленных целей и задач образовательной работы в режиме дня. Педагог «отталкивается» от этой темы при организации самостоятельной деятельности детей. Организации самостоятельной деятельности детей в МБДОУ педагог должен отводить большое количество времени в течение дня. И если в совместной деятельности с детьми педагог является равным партнером, то в самостоятельной деятельности педагог только наблюдатель.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Культурные практики представляют собой реализацию универсальных культурных умений ребёнка - способности ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе принятия и освоения культурных норм общества (образцов деятельности и поведения), к которому принадлежит ребенок. Для становления универсальных культурных умений ребёнку необходима особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики требуют особого

Педагогического сопровождения, при котором педагог намеренно приглушает свою

субъективность в пользу ребёнка. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Для организация культурных практик используются разные смысловые контексты:

- ♣ изготовление различных предметов для игры;
- ♣ создание произведений для собственной выставки;
- ♣ создание книги;
- ♣ изготовление украшений-сувениров, подарков;
- ♣ изготовление атрибутов для театрализованной деятельности;
- ♣ проведение мастер-классов;
- ♣ инициирование сюжетно-ролевых игр;
- ♣ создание совместных построек;
- ♣ экспериментирование;
- ♣ трудовая деятельность.

Развитие универсальных культурных умений в культурных практиках

Игровая деятельность (сюжетная и с правилами)

- Обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Подчиняется различным правилам и социальным нормам (согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре).
- Выстраивает связный сюжет, замещает известные предметы для игр.
- В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым.

Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность.

Частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).

Изобразительная деятельность

- Создает оригинальные образы, проявляет эмоциональные выражения.
- Владеет орудиями и инструментами, использует схемы и чертежи.
- Проявляет творческую активность .
- Выражает свои мысли и желания.
- Придумывает поделки по ассоциации.
- Способен к волевым усилиям.
- Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы, фиксирует конечный результат.
- Стремится достичь хорошего качества, возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Коммуникативная деятельность

- Инициативен в общении.
- Использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения.
- Использует невербальные средства общения.
- Договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников.
- Избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Познавательно-исследовательская деятельность

- Рассказывает о себе, своих увлечениях, переживаниях.
- Задает вопросы о конкретных вещах и явлениях (что? как? зачем?), высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.
- Использует в деятельности различные свойства предметов и явлений .
- Проявляет любознательность, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения, проявляет самостоятельность и инициативу, проявляет интеллектуальную активность.

Двигательная деятельность

- Владеет основными движениями, контролирует и управляет ими.
- Стремится улучшить показатели двигательной активности (прыгнуть дальше, пробежать быстрее).

- Участвует в различных играх подвижного характера.
- Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.

Восприятие художественной литературы фольклора

- Проявляет интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
- Передаёт выразительно образы литературных героев в театрализованной деятельности.
- Проявляет творчество, стремится к импровизации.
- Дополняет прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов, сочиняет небольшие стихотворения.
- Использует книжные знания в других видах детской деятельности.
- Различает основные жанры литературных произведений.
- Высказывает свое отношение к образам героев, идеи произведения.
- Выразительно исполняет литературные произведения.

Музыкальная деятельность

- Проявляет интерес к музыкальной деятельности и музыкальному искусству.
- Способен действовать в поисковых и проблемных ситуациях.
- Участвует в создании художественного образа произведения.
- Выбирает себе роль и находит выразительные средства, которые необходимы для отображения их образного видения произведения.
- Исполняет мелодии песен без музыкального сопровождения и подбирает на слух знакомые и малознакомые попевки и песни.
- Владеет некоторыми навыками игры на музыкальных инструментах, различными способами звукоизвлечения.

Дошкольное детство — это особый культурный мир, со своими границами, ценностями, языком, образом чувств, мышления, действий. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями и способами самовыражения. Процесс дошкольного образования направлен на обогащение индивидуальных ресурсов личностного развития ребенка средствами культуры.

2.5. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия*(5);
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
непосредственное общение с каждым ребенком;
уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в Группе комбинированной направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

2.6. Способы направления поддержки детской инициативы

Пребывание ребенка в дошкольном учреждении организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах в форме самостоятельной инициативной деятельности по выбору и соответствии с собственными интересами, что является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка. Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности - составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Поддержка индивидуальности и инициативы детей в образовательной деятельности осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу:

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагогам необходимо создавать различные проблемно-игровые, практические ситуации, в которых дошкольники учатся:

- применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе.

Приоритетные сферы инициативы в раннем возрасте. 1,5-3 года.

Приоритетная сфера деятельности- предметно-манипулятивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар;
- радоваться совместности проживания этого дня с детьми.

Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

Приоритетные сферы инициативы в дошкольном возрасте. 3-4 года.

Приоритетная сфера деятельности - продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- помогать ребёнку найти способ реализации поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4-5 лет.

Приоритетная сфера деятельности - познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет.

Приоритетная сфера деятельности - внеситуативно-личностное общение.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
 - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
 - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
 - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
 - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
 - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
 - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя

любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

6-7 лет.

Приоритетная сфера деятельности - научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной деятельности, информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц, учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важным условием реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка» является: сотрудничество педагогов с семьей - дети, педагоги и родители - главные участники образовательных отношений. Образовательное учреждение создает условия для оказания помощи родителям (законным представителям) обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и

психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и построении образовательной траектории развития.

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка—это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п.3.2.8.)

Чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников должно быть:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- ✓ изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в дошкольном учреждении, в районе и городе;

- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения

Единый подход к
процессу
воспитания детей

Открытость ДОО
для родителей

Взаимное доверие во
взаимоотношениях
родителей и

Дифференцированн
ый подход к каждой
семье

Ответственность
родителей и
педагогов

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих собраниях, с анализом участия родителей в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- работы родительского комитета, участие в обсуждении планов спортивных и культурно- досуговых мероприятий;
- целенаправленную работу, продвигающую дошкольное воспитание в его разных формах.
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях.

Формы взаимодействия дошкольного учреждения с родителями

Мероприятия	Формы взаимодействия
Информационно-ознакомительная деятельность	
Посещения родителями ДОО.	<p>Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО; преодоление у родителей поверхностных суждений о роли ДОО; пересмотр методов и приемов домашнего воспитания.</p> <p><i>Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическую помощь семье.</i></p>
Знакомство с семьей.	<p>Встречи-знакомства, анкетирование семей.</p>
Открытые просмотры ООД и других видов детской деятельности.	<p>Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, взаимоотношениями со сверстниками, ознакомление с режимом жизни ДОО.</p> <p><i>У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в не домашней обстановке.</i></p>
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.	<p>Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-страничек, переписка по электронной почте.</p>
День открытых дверей.	<p>Общение педагогов и родителей. Родители наблюдают деятельность педагога и детей, имеют возможность самим участвовать в играх, ООД и др.</p>
Видеофильмы и презентации о жизни группы и событиях ДОУ.	<p>Внедрение в образовательный процесс разнообразных ТСО. Информирование родителей о развитии ребенка в ДОО.</p>

Выставки детских работ.	В каждой группе представлены уголки творчества. Регулярное размещение детских работ, выполненных совместно с педагогом или с родителями.
Фотовыставки, фотогазеты.	Ознакомление родителей с жизнью ДОО. Выставки по материалам, предоставленным родителями.
Информационно-просветительская деятельность	
Образование родителей.	Лекции, семинары, мастер-классы, тренинги. Создание библиотеки, медиатеки.
Совместная деятельность.	Привлечение родителей к организации тематических вечеров досуга.
Информационные стенды.	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания.
Папки-передвижки.	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, информация из газет и журналов, материалы об индивидуальных особенностях детей).

2.8.Коррекционная работа

Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) по ФГОС ДО являются задачи:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с

учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Статья 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» предписывает организовывать содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с *адаптированной образовательной программой (АООП)*, а для инвалидов – в соответствии с *индивидуальной программой реабилитации и абилитации (ИПРА)*.

Перечень программ, используемых ДООУ:

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка», разработанная на основе «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, 2017г.
2. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка», разработанная на основе примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол №6/17.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Требования к условиям реализации программы

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);

2. Обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность образовательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасту форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности;

3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, коррекционной программы, ориентированной на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных, подгрупповых и групповых коррекционных занятиях);

4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);

5. Обеспечение участия всех детей с ОНР вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно -развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

Формы и содержание коррекционно-развивающего обучения для детей с нарушением речи:

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Наблюдается тенденция к увеличению количества детей с таким нарушением, как ОНР.

ОНР (общее недоразвитие речи) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Проблема воспитания и обучения детей с нарушением речи в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как не все дети, имеющие нарушения, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Дети с речевыми нарушениями могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально

развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером речевого нарушения.

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, в ДОО создана и функционирует группа комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи, в которую принимаются дети, имеющие заключение ПМПК.

Построение образовательного процесса с детьми с ОНР прослеживается в Программе, в основе которой лежит «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой, 2017.

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями осуществляется в форме инклюзивного образования. Так дети с нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) посещают группу комбинированной направленности. Для коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи (общее недоразвитие речи) и осваивающими основную программу совместно с другими

детьми, в группах комбинированной направленности, должны созданы условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В основной программе образовательного учреждения, в котором функционирует группа комбинированной направленности, отражено содержание работы по коррекции нарушений развития детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах комбинированной направленности ДОО для детей с нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего возраста, срок обучения - 2 года. Она создана для детей со вторым, третьим уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности.

Основной формой работы Программы является **игровая деятельность**. Вся коррекционно-развивающая индивидуальная, подгрупповая, групповая работа в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщена разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Структура Программы позволяет видеть временную перспективу речевого развития ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания.

Целью данной Программы является создание единого коррекционно-образовательного пространства ДОО, способствующего преодолению речевых нарушений и подготовке детей к школе при взаимодействии и активном участии всех специалистов дошкольной образовательной организации и членов семьи ребенка.

В группе комбинированной направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

В группе комбинированной направленности для детей с нарушениями речи (ОНР) проводится в неделю 3 фронтальных занятия продолжительностью 30 минут.

Виды фронтальной работы в подготовительной к школе группе:

- формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи;
- формирование фонетико-фонематической стороны речи;
- подготовка к обучению грамоте.

Фронтальная работа по развитию лексико-грамматических категорий направлена на расширение и активизацию словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий, на правильность соотнесенности слова с образом предмета. Вводятся и уточняются обобщающие понятия. Формируются и развиваются словообразовательная функция речи и словоизменение.

На фронтальной работе по развитию связной речи дети учатся составлять предложения, пересказывать и составлять рассказы по демонстрации действий, серии сюжетных картин, сюжетной картине, описательные рассказы.

Фронтальная работа по формированию фонетико-фонематической стороны речи предусматривает обучение детей правильно произносить изучаемый звук, давать ему характеристику, дифференцировать звуки на слух и в произношении.

В процессе коррекционной работы по обучению грамоте предусмотрено знакомство с буквами, чтение и печатание слогов, слов.

Учителем-логопедом проводится ежедневно индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Каждый ребенок посещает индивидуальное (подгрупповое) занятие 2 раза в неделю.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Артикуляционная гимнастика (упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
2. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Фонематические упражнения.
5. Постановка звуков разными способами.
6. Автоматизация звуков речи.
7. Дифференциация звуков в речи.
8. Обогащение словарного запаса.
9. Закрепление знаний, полученных детьми во время фронтальной и подгрупповой логопедической работы.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов.

Взаимодействие участников образовательного процесса

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в образовательной деятельности; еженедельные задания учителя-логопеда с воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические физминутки;
- пальчиковая гимнастика;
- дыхательные упражнения;
- индивидуальная работа с ребенком по звукопроизношению;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

В задачу **воспитателя** детского сада для детей с нарушениями речи входит обязательное выполнение требований общеобразовательной программы воспитания и обучения, а также решения коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

В детском саду для детей с нарушениями речи воспитателю предоставлены все возможности для всестороннего формирования личности ребенка с речевым дефектом.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены программой массового детского сада.

В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении,

формирует в группе коллективные, социально-приемлемые отношения.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно

дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком

носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для

исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи. В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду. Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов. Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого. Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие. В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения. Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.). Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда. При изучении каждой

темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей. Для рабочих контактов учителя-логопеда и воспитателя ведется «Тетрадь взаимосвязи логопеда и воспитателя», где представлены материалы, помогающие воспитателю в непосредственном контакте с логопедом спланировать и органично встроить в дошкольный образовательный процесс задачи диагностико-профилактической и коррекционно-развивающей направленности.

Особая роль в системе коррекционного обучения отводится **инструктору по физической культуре**. Он должен осуществлять коррекцию особенностей моторного развития детей за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Коррекция должна быть направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма. Необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения является формирование полноценных двигательных навыков, которые развиваются в образовательной деятельности, в ходе утренней гимнастики с использованием артикуляционной и пальчиковой гимнастики, при проведении физкультурно-речевых досугов, «Дня здоровья», подвижных игр. В процессе своей деятельности руководитель по физическому воспитанию должен обращать специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий.

Большое значение имеет совместная деятельность учителя-логопеда и **музыкального руководителя** при реализации коррекционных и общеобразовательных задач в ходе образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию» (музыкальному развитию). Речевые особенности детей отражаются на специфике проведения музыкальных занятий. В связи с этим широко используется ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Сюда включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Интересны для детей музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определенному музыкальному звуку, распевки на автоматизацию тех звуков, которые

дети изучают на логопедических занятиях. Проводятся игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых). Слушание музыки рекомендуется начинать со знакомства с контрастными произведениями (например, «Клоуны» Д. Кабалевского

и «Болельщик» П. Чайковского и т. д.) или с произведениями, объединенными общим замыслом (например, сказка «Что приснилось Жене»).

Осознанное восприятие музыкальных произведений, дифференцированное восприятие высоты звука, ритма, динамики осуществляются в процессе проведения музыкально-дидактических игр. Музыкальный руководитель проводит тематические занятия с использованием логоритмики, игры-театрализации, игры-драматизации.

Взаимодействие учителя-логопеда и специалистов

Цель: расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов в целях преодоления, предупреждения недостатков в речевом, физическом развитии ребёнка

Взаимодействие	Содержание работы
Учитель-логопед и воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдают речевой режим в группе на занятиях и в свободной деятельности; - совместно проводят релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, самомассаж кистей и пальцев рук, ставят и автоматизируют звуки, развивают фонематический слух и т.д.; - закрепляют полученные знания, расширяют словарь детей по лексическим темам, помогают им практическим путём овладеть навыками словообразования и словоизменения, грамматическими категориями, согласованием в роде, числе и падеже, что является профилактикой возможных нарушений письменной речи; - совместно проводят логопедические досуги, логопедические игры; - работа в тетради взаимодействия.
Учитель - логопед и инструктор по	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, утренняя гимнастика с использованием артикуляционной и пальчиковой гимнастики;

<p>физической культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-речевые досуги; - Дни здоровья; - подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.
<p>Учитель-логопед и музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) с использованием артикуляционной и пальчиковой гимнастики; -индивидуально-подгрупповая работа по постановке диафрагмально-речевого дыхания, голоса, работает над тембром, темпом, силой, высотой, интонацией; - развивает общую и мелкую моторику, разрабатывает координацию движений, согласованность с речью; - логоритмические занятия; - тематические занятия с использованием логоритмики; - музыкально-дидактические игры; - игры-театрализации; - игры-драматизации.
<p>Учитель-логопед и медицинская сестра</p>	<p>Медицинский сестра проводит анализ и дает оценку соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР в соответствии со средневозрастными критериями.</p>

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и *коррекционная* работа в группах комбинированной направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и ***специфические образовательные потребности и возможности*** каждой категории детей. Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);

- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

Взаимодействие с семьями воспитанников

В дошкольном учреждении созданы условия, имитирующие домашние. К образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности.

Работа логопеда с родителями строится на основе разработанного «Календарно-тематического планирования по работе с родителями». Для родителей проводятся тематические родительские собрания, открытые занятия, консультации, индивидуальные беседы по вопросам речевого развития ребенка, создаются библиотеки специальной литературы в группе ДОО, вывешивается информация на стенде «Советы логопеда».

Рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях (речевых дневниках), которые помогают организовать действенную взаимосвязь специалиста и семьи в коррекционно-образовательном процессе. Специально для родителей детей, посещающих группу комбинированной направленности, оформляется родительский уголок в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком дома.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности, требованиям техники безопасности, охране труда, антитеррористической защищенности.

В учреждении создана благоприятная среда. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование помещений МБДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Проектная мощность детского сада рассчитана на 140 мест.

Территория детского сада благоустроена, созданы условия для физического развития и трудового воспитания детей: групповые площадки с песочницами и игровым оборудованием, прогулочные веранды для всех возрастных групп;

Спортивная площадка имеет современное безопасное оборудование для различных упражнений.

На территории имеются деревья, кустарники и цветники.

В детском саду имеются:

- групповые помещения - 6
- кабинет заведующей - 1
- методический кабинет - 1
- кабинет учителя – логопеда – 1
- музыкально-физкультурный зал – 1
- пищеблок - 1
- прачечная - 1
- медицинский кабинет -1
- процедурный кабинет-1

В целях улучшения материально-технической базы учреждения функциональные помещения ДОУ оснащаются современным оборудованием.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МАДОУ		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка. ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Наглядные пособия ➤ Спортивный комплекс ➤ Маты, мячи, скакалки, обручи, ➤ Гимнастические скамейки, дуги для подлезания, ➤ Канаты, мешочки для метания, кегли, ➤ Ноутбук ➤ Шведская стенка
Кабинет Учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ОД: индивидуальные и подгрупповые занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ноутбук, принтер. ➤ Дидактический материал в соответствии возраста детей и особенностями речевой патологии, требованиями коррекционных программ
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет

	с родителями и сотрудниками ДОУ	
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп ➤ Игровое оборудование ➤ Физкультурная площадка ➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➤ цветники
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для спортивных игр

В дошкольном учреждении созданы безопасные условия для пребывания воспитанников, организации воспитательно-образовательного процесса и работы сотрудников. Помещение ДОУ оборудовано АПС, системой вывода сигнала о пожаре на пульт «01», системой видеонаблюдения. Во всех помещениях детского сада размещены первичные средства пожаротушения. Установлен противопожарный режим, регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, осуществляется контроль. Оформлены стенды по пожарной безопасности для сотрудников, воспитанников ДОУ и их родителей. В соответствии с планами проводятся мероприятия по отработке практических действий сотрудников при угрозе и возникновении пожаров, чрезвычайных ситуаций, террористических актов. В детском саду разработан «Паспорт антитеррористической защищённости». Учреждение оборудовано: «тревожной» кнопкой, телефоном. В течение года организован контроль выполнения норм

охраны труда, осуществляемый комиссией по охране труда, обеспечения безопасной жизнедеятельности воспитанников.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база:

- электронная почта;
- доступ к сети Интернет;
- ТСО

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Ноутбук	6
2.	Принтер	6
3.	Фотоаппарат	2
4.	Мультимедийный проектор	2
5.	Экран	4
6.	Музыкальный центр	2
7.	Телевизор	2
8.	MP-3 плееры	6

При использовании ноутбука в организованной образовательной деятельности диагональ экрана должна быть не менее 14,0/35,6 дюйм/см.

Медико-социальные условия образовательного процесса

Медицинское обслуживание в ДОУ осуществляется медицинской сестрой, которая находится в штате детской поликлиники и врачом-педиатром, обслуживающим детей ДОУ.

В условиях детского сада предусмотрен медицинский кабинет, включающий в себя и процедурный кабинет, кабинет медсестры. Для оздоровления детей в ДОУ имеются бактерицидные облучатели, которые используются для очистки воздуха. Общее санитарно-гигиеническое состояние ДОУ соответствует требованиям Роспотребнадзора: питьевой, световой и воздушный режимы поддерживаются в норме. Одним из основных и приоритетных направлений ДОУ является охрана жизни и укрепление здоровья детей. Перед педагогическим коллективом стоит задача: создать условия для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, содействовать физическому и психическому развитию детского организма через рациональную организацию развивающей предметно-пространственной и здоровьесберегающей среды, совершенствование физкультурно-

оздоровительных мероприятий, пропаганду здорового образа жизни среди детей, родителей и сотрудников ДОУ.

Медицинской сестрой и врачом систематически проводятся профилактические осмотры детей и профилактические прививки в соответствии с национальным календарем прививок.

С целью повышения интереса детей к физической культуре, а также с учетом особенностей психического развития детей, с учетом возраста предусмотрена организация процесса и содержание физкультурной образовательной деятельности. Система работы по физическому воспитанию включает в себя: гимнастику, музыкальные минутки, физкультурные паузы, подвижные игры, организованную образовательную деятельность, спортивные досуги, праздники, развлечения, дни здоровья. Прогулки и организованная образовательная деятельность на свежем воздухе так же помогают решать задачи оздоровления детей. Закаливающие процедуры проводятся в течение всего года с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Закаливающие процедуры повышают устойчивость организма к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды. В ДОУ осуществляется тщательный и дифференцированный отбор видов закаливания:

- 1 Упражнения после сна в постели,
- 2 Ходьба по ребристым и пуговичным дорожкам «Дорожки здоровья»,
- 3 Физкультурные занятия в облегченной одежде,
- 4 Дыхательная гимнастика,
- 5 Релаксационные упражнения под музыку,
- 6 Свободные игры в спортивном зале с физкультурными пособиями.

Для сохранения жизни и укрепления здоровья детей, с целью создания безопасных условий пребывания ребенка в ДОУ, включены мероприятия по основам безопасности жизнедеятельности. Воспитатели знакомят детей с различными чрезвычайными ситуациями окружения ребенка, развивают психологическую устойчивость поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях, формируют сознательное, ответственное и бережное отношение детей к своей безопасности и безопасности окружающих, способствуют приобретению элементарных знаний и умений по защите жизни и здоровья как своего, так и окружающих.

Медико-социальные условия в ДОУ обеспечивают достаточный уровень охраны и укрепления здоровья детей, их физического развития. Общее санитарно-гигиеническое состояние ДОУ соответствует требованиям СанПиН.

Медицинское обслуживание детей в ДОУ обеспечивается медицинским персоналом в

соответствии требованиями действующего законодательства в сфере здравоохранения.

Рациональное питание детей - необходимое условие обеспечения здоровья, устойчивости к действию инфекций и других неблагоприятных факторов, способности к обучению и работоспособности во все возрастные периоды. В связи с этим организация рационов питания во время воспитательного и учебного процесса является одним из важных факторов профилактики заболеваний и поддержания здоровья детей, а обеспечение полноценного и безопасного питания дошкольников является приоритетным направлением в осуществление государственного санитарно-эпидемиологического надзора. Согласно постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 32 от 27.10.2020 с 01 января 2021 года введены в действие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (далее - санитарные правила) СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», направленные на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по их воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению в дошкольных организациях независимо от их вида, организационно-правовых форм и форм собственности. Настоящими санитарными правилами установлены санитарно-эпидемиологические требования как к организации питания в детском саду, так и к составлению меню для организации питания детей разного возраста. Для организации питания в детском саду имеются функциональные помещения: пищеблок, склад продуктов питания. Питание воспитанников ДОО осуществляется в соответствии с документами, регламентирующими организацию питания в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях. Общий контроль за качеством питания осуществляет заведующий. Количество приёмов пищи в группах – четыре. Устройство и оборудование пищеблока соответствуют санитарным правилам и нормам к организации детского питания. Пищеблок состоит цеха и склада, оборудован необходимым технологическим и холодильным оборудованием в рабочем состоянии. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь и кухонная посуда имеют маркировку для сырых и готовых пищевых продуктов.

Для обеспечения преемственности питания ДОО информирует родителей об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Обеспеченность образовательного процесса ДОО методическими материалами

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство, год издания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во 2 группе раннего возраста – М.: Мозаика - Синтез 2015г.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада – М.: Мозаика - Синтез 2015г.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада – М.: Мозаика - Синтез 2015г.</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром – М.: Мозаика – Синтез 2015г.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез 2006г.</p> <p>Н.В.Микляева «Социально-нравственное воспитание дошкольников»-М., ТЦ.Сфера,2013г.</p> <p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». М., ЦГЛ, 2005 г.</p> <p>Л.В.Куцакова «Трутовое воспитание в детском саду»,М Мозаика-Синтез,2014г</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников – М.: Мозаика – Синтез 2015г.</p>

Познавательное развитие	<p>И.А. Помораева ,В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений: младшая группа»М.Мозаика-Синтез,2015г</p> <p>И.А. Помораева ,В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений: средняя группа»М.Мозаика-Синтез,2015г</p> <p>И.А. Помораева ,В.А.Позина «Формирование</p>
--------------------------------	---

элементарных математических представлений: старшая группа» М. Мозаика-Синтез, 2015 г

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная группа» М. Мозаика-Синтез, 2014 г

Н.Е. Веракса и О.Р. Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет», М. Мозаика-Синтез, 2014 г

Е.И. Золотова «Знакомство дошкольников с миром животных» М. Просвещение 1982 г

.Крашениников «Познавательные способности»...

Т.А. Шарыгина «Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет» М., ТЦ Сфера, 2014 г.

Дыбина О. М. Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2015 г.

Дыбина О. М. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2015 г.

Дыбина О. М. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2015 г.

Дыбина О. М. Ознакомление с предметным и социальным окружением в младшей группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2015 г.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы во 2 группе раннего возраста – М.: Мозаика – Синтез 2015 г.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в младшей группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2015 г.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2015 г.

	<p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду – М.: Сфера 2010г.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию в младшей группе - М.: Мозаика – Синтез 2015г</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию в средней группе - М.: Мозаика – Синтез 2015г</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию в старшей группе - М.: Мозаика – Синтез 2015г</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию в подготовительной группе - М.: Мозаика – Синтез 2015г.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во 2 группе раннего возраста - М.: Мозаика- Синтез, 2015</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в младшей группе - М.: Мозаика- Синтез, 2015</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе - М.: Мозаика- Синтез, 2015</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе - М.: Мозаика- Синтез, 2015</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте – М.: Мозаика – Синтез 2012г.</p> <p>Н.А. Карпухина Конспекты занятий в первой младшей группе, Воронеж, 2008 г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Средняя группа» М.: Цветной мир, 2016.</p>

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. саду. Подготовительная к школе группа» М.: Цветной мир, 2016.

Комарова Т. С. Художественное творчество система работы в младшей группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2015г.

Комарова Т. С. Художественное творчество система работы в средней группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2015г.

Комарова Т. С. Художественное творчество система работы в старшей группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2015г.

Комарова Т. С. Художественное творчество система работы в подготовительной группе детского сада – М.: мозаика – Синтез 2015г.

Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста - М.: Мозаика – Синтез 2014г.

Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста - М.: Мозаика – Синтез 2014г.

Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 2-3 , 3-4, 4-5 лет». Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, Москва 2009 г.

Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 2-3, 3-4, 4-5 лет». Конспекты занятий. . Мозаика-Синтез, Москва 2009 г.

Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. Мозаика-Синтез, Москва 2007г.

М.Ю.Картушина «Народный календарь» («Зима-чародейка», «Осень золотая», «Весна-красавица»), Москва 2014 г.

М.Ю.Картушина «Осенние детские праздники» Москва 2014г.

М.Ю.Картушина «Зимние праздники»

М.Ю.Картушина «Праздник защитника Отечества» Москва 2014г.

М.Ю.Картушина «Весенние детские праздники» Москва 2014г.

Н.В.Зарецкая «Календарные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста (среднего, старшего дошкольного возраста)» Москва 2005г.

	<p>Е.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» по всем возрастным группам, 2015 г.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа, средняя группа старшая группа. Конспекты занятий</p>
--	--

Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа группа. Мозаика-Синтез, 2014г</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для 4-5 лет, 5-6 лет</p> <p>М.Ю. Картушина « Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет» ТЦ «Сфера», Москва 2008 г.</p> <p>М.Ю. Картушина « Сюжетные физкультурные занятия», Скрипторий 2011г.</p>
Коррекционная работа	<p>«Альбом для логопеда» Иншаковой О.Б.</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда. – М., 2013.</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. – М., 2013.</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда. – М., 2013.</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. – М., 2013.</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 1-3.</p>

Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие. – М., 2008.

«Говорим правильно в 5-6 лет» Гомзяк О.С. Альбом 1, 2
Дидактический материал Коноваленко В.В.,
Коноваленко С.В.

«Автоматизация свистящих звуков у детей» Альбом 1, 4.
Комарова Л.А.«Автоматизация звуков Ч, Щ; Ж; Ц; С;
Ш; Л; Ль; Р; Рь в игровых упражнениях».

Коррекционно-развивающая работа с детьми 5-7 лет с недоразвитием речи. Программа, планирование /авт.-сост. В.В.Докутович, Л.Е.Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2014.

Комплексное планирование для логопедических групп/авт.-сост. А.Р.Сайфуллина. – Волгоград: Учитель, 2013.

Ларина Н.Д. Подарим детям радость. - Иваново, 1996.

«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Теремковой Н.Э. Альбом 1, 2, 3, 4.

Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР.- М., 2014.

Мазанова Е.В. Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР.- М., 2014.

Маханева М. Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет.- М., 2007.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – Спб, 2009.

Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет: система работы с родителями, мастер-классы, планирование индивидуального маршрута ребенка/ авт. – сост. О.А.Романович. – Волгоград.

Программы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина М.:«Просвещение» 2017.

Танцюра С.Ю., Кононова С.И. «Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии». Методические рекомендации. – М., 2018.

Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Юный эколог»

Программа «Юный эколог», Для работы с детьми 3-7 лет. С. Н. Николаевой, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020 г.

«Система работы» для детей 3-4 года — М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 г.

С. Н. Николаевой

«Система работы для детей 4-5 лет» - М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 г.

С. Н. Николаевой

«Система работы» для детей 5-6 лет - М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 г.

С. Н. Николаевой

«Система работы» для детей 6-7 лет - М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 г.

С. Н. Николаевой

Программа «Формирование культуры безопасности для детей 3-8 лет»

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности для детей 3-8 лет»- ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в младшей группе - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Программа «Цветные ладошки»

Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: Цветной мир, 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа.. - М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. - М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2011.

Программа «Умные пальчики»

**Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»
конструирование в детском саду - М.: Цветной мир, 2019**

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Младшая группа. - М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. - М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. - М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Цветной мир, 2015.

Программа «Ритмическая мозаика»

А.И.Буренина»ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, Музыкальная палитра, Санкт-Петербург 2021г.

Диск 1,2,3,4 музыкальное приложение к Программе.

Программа «Здоровый малыш»

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Мозаика-Синтез, 2014г.

Пензулаева Л.И.Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для дошкольников,2018г.

М.Ю.Картушина « Оздоровительные занятия с детьми» ТЦ «Сфера», Москва 2008 г.

И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни» для работы с детьми 5-7 лет» Мозаика-Синтез, Москва 2010 г.

Т.С.Никанорова, Е.М. Сергиенко «Здоровячок. Система оздоровления дошкольников», Воронеж 2005г.

Программа «Мой Почепский край»

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: Перспектива, 2009.

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: Перспектива, 2008.

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: Перспектива, 2008.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Н.Романов "Брянский парк-музей им.А.К.Толстого", 2009г.

Брянск. Брянская область, 2012г.

С.М.Масленко. Страницы истории Почепского района: к 510 годовщине со времени первого упоминания г. Почепа в Краткой Волынской летописи, 2011г.

Стихи и рассказы поэтов. "Отчий край". Почепское литературное объединение.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка» создана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и требованиями СанПиН и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также территории, прилегающей к Организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО содержательно-насыщенная, трансформируема, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, здоровьесберегающая, эстетически привлекательная. Обеспечивает максимальный для каждого возраста развивающий эффект, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребёнка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому воспитатели каждый раз обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес. В групповых комнатах для детей младшего дошкольного возраста созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому воспитатели стараются разнообразить полифункциональную, трансформируемую предметную среду, что способствует активизации воображения детей, позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО также обеспечивает детям доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений и участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Пространство групп организовано в виде зон (центров), которые оснащены необходимым количеством развивающих материалов (игрушки, книги, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы безопасны и доступны детям; дошкольники могут выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагоги имеют возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства ДОО, групп, а также территории

(участков), приспособленных для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ✓ возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения;
- ✓ реализацию различных образовательных программ;
- ✓ обеспечивает необходимые условия для инклюзивного образования;
- ✓ учитывает возрастные особенности детей;
- ✓ учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность

Развивающая предметно-пространственная среда:

1.Содержательно-насыщенна, соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено:

- ✓ средствами обучения и воспитания (в том числе техническими);
- ✓ соответствующими материалами;
- ✓ расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием;
- ✓ инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. Трансформируема – это возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональна. Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д., наличие в группах полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4. Вариативна. Наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступна для воспитанников, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Свободный доступ детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасна Безопасность предметно-пространственной среды – это соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ

Помещения	Виды материалов и оборудования
Музыкально-спортивный зал	<p>Оснащен аппаратурой: проектор, экран для проектирования, микрофоны, музыкальный центр; детские музыкальные инструменты (металлофоны, ложки, барабаны, трещотки, бубны, маракасы, свистульки, бубенцы, треугольники и др.)</p> <p>Подобрана нотная и методическая литература, фонотека, портреты композиторов, альбомы, музыкально-дидактические игры и пособия.</p> <p>Для развития музыкальных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты, музыкальные игрушки.</p>
	<p>Спортивное игровое оборудование: «конусы – ограничители», массажные дорожки, мячи на резинки для игры в помещении, массажные коврики, мешочки с песком для метания, скакалки, спортивные маты, разнообразные атрибуты для выполнения общеразвивающих движений, мячи разного размера, набивные мячи, гимнастические палки, гимнастические скамейки, обручи, гантели, шведская стенка, батут, баскетбольные кольца, футбольные ворота</p>

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ

Вторая группа раннего возраста (1,5 до 3)

Мини - центры	Виды материалов и оборудования
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Мини-центры социально-коммуникативного развития	<p>Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин»); предметы-заместители; сюжетные игрушки; куклы; наборы посуды; модули игрового пространства.</p> <p>Ширма; элементы костюмов; кукольный театр (в соответствии с возрастом); предметы декорации; маски, шапочки; игры по театрализованной деятельности.</p>

ОО «Познавательное развитие»	
Мини-центры конструктивных и развивающих игр	Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины
Мини-центры познавательного развития	Лото, домино в картинках; тематические наборы картинок; иллюстрации реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду; разные виды мозаик; наборы разрезных картинок; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; магнитная доска; мольберты; контурные и цветные изображения предметов; материалы для развития мелкой моторики рук; развивающие игры; геометрические фигуры; дидактические и настольно-печатные игры
Мини центр детского экспериментирования в группе	Центр воды и песка: стол для игр с водой и песком, песочные формочки, фигурки животных и людей, игрушки для игр с водой, емкости разного размера. Образцы для рассматривания и экспериментирования: песок, камни, шишки, желуди, ракушки, сахар, соль, разноцветные стеклянные камни, разные виды круп.
Мини-центры природы	Картины природы; комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; сезонный материал; стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; набор картинок, альбомы; материал для проведения элементарных опытов; дидактические игры по экологии; инвентарь для трудовой деятельности; природный и бросовый материал; муляжи овощей и фруктов
ОО «Речевое развитие»	
Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини-центр	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; сюжетные картинки.
ОО «Художественно - эстетическое развитие»	

Центры творчества	Бумага разного формата, разной формы, разного тона; достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки); наличие цветной бумаги и картона; клея, клеенок, тряпочек; бросовый материал; альбомы - раскраски; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; предметы народно-прикладного искусства; природные материалы. Образцы для показа, наглядный материал по народно-прикладному искусству
Центр Музыки	Детские музыкальные инструменты; магнитофон; набор аудиозаписей; музыкальные игрушки; игрушки - самоделки; музыкально дидактические игры; музыкально -дидактические пособия
ОО «Физическое развитие»	
Центр здоровья и спортивных игр	Центр здоровья и спортивных игр оснащен играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием мешочками, скакалками, флажками, мячами, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.

Младшая группа (3-4 года)

Мини - центры	Виды материалов и оборудования
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Мини-центры социально-коммуникативного развития	<p>Мини-центр «Островок безопасности: настольные игры, атрибуты и наглядно-дидактические пособия по дорожной безопасности. Игровой дидактический и демонстрационный материал: «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился».</p> <p>Мини-центр сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Ферма». Набор медицинских принадлежностей, Весы игровые, Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания для магазина и</p>

	<p>дома, Набор фигурок различных животных и их детенышей.</p> <p>Для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, Конструктор Лего (средний, крупный), Набор кубиков и других объемных фигур, Набор «Строитель»; для девочек: куклы, дидактическая кукла, куклы, представляющие различные профессии. Наборы игрушек предметов труда и быта: мебель и посуда, коляски, телефоны, сумочки, корзинки, набор для прачечной (сушилка, прищепки, тапки, вешалки), комплекты одежды для кукол, постельного белья.</p> <p>Уголок уединения</p>
--	--

ОО «Познавательное развитие»

Мини-центры конструктивных и развивающих игр	Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины разного размера.
--	--

Мини-центры познавательного развития	Мини-центр конструктивных и развивающих игр: Различные виды конструктора: Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый настольный конструктор. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши, Пирамидки разных видов. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.
--------------------------------------	---

Мини центр детского экспериментирования в группе	Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Экологические игры,
--	---

	наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты.
Мини-центры природы	Календарь погоды, природы. Комнатные растения. Принадлежности по уходу за комнатными растениями и посадками: (контейнер с ячейками, лопатки, грабельки, тычки, салфетки, тряпочки, губки, лейки, фартуки). Лотки для выращивания рассады. Семена овощных и злаковых культур. Карты-схемы по уходу за комнатными растениями. Картотека комнатных растений.
ОО «Речевое развитие»	
Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини-центр	Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития: дидактические игры, карточки по лексическим темам, сюжетные картины по темам, плакаты, картины, карточки из серии «Рассказы по картинкам», разрезные сюжетные картинки, картотеки речевых игр и упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр. Иллюстрированные книги со сказками, рассказами, стихотворениями отечественных и зарубежных писателей, книги познавательного характера, энциклопедии, фольклорный материал.
ОО «Художественно - эстетическое развитие»	
Центры творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.

Центр Музыки	Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки(деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, треугольники. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
ОО «Физическое развитие»	
Центр здоровья и спортивных игр	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцеброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей. Картоотеки подвижных игр, картоотеки физминуток, картоотеки прогулок. Картоотека сюжетных картинок «Подвижные игры».

Средняя группа (4-5 лет)

Мини - центры	Виды материалов и оборудования
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Мини-центры социально-коммуникативного развития	<p>Мини-центр «Островок безопасности: настольные игры, атрибуты и наглядно-дидактические пособия по дорожной безопасности. Игровой дидактический и демонстрационный материал: «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился».</p> <p>Мини-центр сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Ферма». Набор медицинских принадлежностей, Весы игровые, Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания для магазина и дома, Набор фигурок различных животных и их детенышей.</p> <p>Для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, Конструктор Лего (средний, крупный), Набор кубиков и других объемных фигур, Набор «Строитель»; для девочек: куклы, дидактическая кукла, куклы, представляющие различные профессии. Наборы игрушек предметов труда и быта: мебель и посуда, коляски, телефоны,</p>

	сумочки, корзинки, набор для прачечной (сушилка, прищепки, тазики, вешалки), комплекты одежды для кукол, постельного белья. Уголок уединения
ОО «Познавательное развитие»	
Мини-центры конструктивных и развивающих игр	конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные геометрические фигуры; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины
Мини-центры познавательного развития	Мини-центр конструктивных и развивающих игр: Различные виды конструктора: Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши, Пирамидки разных видов. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.

Мини центр детского экспериментирования в группе	Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты
Мини-центры природы	Календарь погоды, природы. Комнатные растения. Принадлежности по уходу за комнатными растениями и посадками: (контейнер с ячейками, лопатки, грабельки, тычки, салфетки, тряпочки, губки, лейки, фартуки). Лотки для выращивания рассады. Семена

	овощных и злаковых культур. Картотека комнатных растений.
ОО «Речевое развитие»	
Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини-центр	Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития: дидактические игры, карточки по лексическим темам, сюжетные картины по темам, плакаты, картины, карточки из серии «Рассказы по картинкам», разрезные сюжетные картинки, картотеки речевых игр и упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр. Иллюстрированные книги со сказками, рассказами, стихотворениями отечественных и зарубежных писателей, книги познавательного характера, энциклопедии, фольклорный материал .
ОО «Художественно - эстетическое развитие»	
Центры творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.
Центр Музыки	Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, треугольники. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
ОО «Физическое развитие»	
Центр здоровья и спортивных игр	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцоброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей.

	Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок. Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры».
--	--

Старшая группа (5-6 лет)

Мини - центры	Виды материалов и оборудования
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Мини-центры социально-коммуникативного развития	<p>Мини-центр «Островок безопасности: настольные игры и атрибуты по профилактике ДТП и ПДД, дорожные знаки, жезл, литература о правилах дорожного движения, специальная одежда ДПС</p> <p>Мини-центр сюжетно-ролевых игр оснащен сюжетно ролевыми играми по возрасту. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки солдатиков. Фигурки животных, военная техника; для девочек: куклы, комплекты одежды для кукол, наборы игрушек, мебели и посуды.</p> <p>Зона отдыха и уединения.</p>
ОО «Познавательное развитие»	
Мини-центры конструктивных и развивающих игр	<p>Оснащен разными видами конструкторов, в том числе – Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр и культурных практик материалы и инструменты. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, геометрическая домино, серия «Сложи узор», «Сложи картинку», «Логика». Дидактический материал по сенсорному развитию, настольно печатные игры, шашки, пазлы.</p>

<p>Мини-центры познавательного развития</p>	<p>Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши, Пирамидки разных видов. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.</p>
<p>Мини центр детского экспериментирования в группе</p>	<p>Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты</p>
<p>Мини-центры природы</p>	<p>Материалы на экологическую тематику: календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, картотеки прогулок, сезонные материалы(муляжи, плакаты, иллюстрации, макеты, коллекции), гербарии ,материалы и оборудование для проведения элементарных опытов и исследовательской деятельности, инвентарь для трудовой деятельности (лейки, тряпочки для протирания цветов, фартуки, инструменты для ухода за цветами), природный и бросовый материал наглядно-дидактический материал, дидактические игры.</p>
<p>ОО «Речевое развитие»</p>	

Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини-центр	Портреты детских писателей (русских, зарубежных) детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, энциклопедии, познавательная литература, подборка русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорный материал. В группах имеется богатый дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, развивающие, дидактические игры по речевому развитию дошкольников.
ОО «Художественно - эстетическое развитие»	
Центры творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования №3, №6, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.
Центр Музыки	Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, треугольники. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах» .
ОО «Физическое развитие»	
Центр здоровья и спортивных игр	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцеброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей. Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок. Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры».

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Мини - центры	Виды материалов и оборудования
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	

<p>Мини-центры социально-коммуникативного развития</p>	<p>Мини-центр «Островок безопасности: настольные игры и атрибуты по профилактике ДТП и ПДД, дорожные знаки, жезл, литература о правилах дорожного движения, специальная одежда ДПС</p> <p>Мини-центр сюжетно-ролевых игр оснащен сюжетно ролевыми играми по возрасту. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки солдатиков. Фигурки животных, военная техника; для девочек: куклы, комплекты одежды для кукол, наборы игрушек, мебели и посуды.</p> <p>Зона отдыха и уединения.</p>
<p>ОО «Познавательное развитие»</p>	

<p>Мини-центры конструктивных и развивающих игр</p>	<p>Оснащен разными видами конструкторов, в том числе – Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр и культурных практик материалы и инструменты. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, геометрическая домино, серия «Сложи узор», «Сложи картинку», «Логика». Дидактический материал по сенсорному развитию, настольно печатные игры, шашки, шахматы, пазлы.</p>
<p>Мини-центры познавательного развития</p>	<p>Мини-центр конструктивных и развивающих игр: Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши, Пирамидки разных видов. Наборы (объемные и плоскостные фигурки) по ФЭМП как в качестве раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.</p>

<p>Мини центр детского экспериментирования в группе</p>	<p>Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Пробирки, колбы. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты.</p>
<p>Мини-центры природы</p>	<p>Материалы на экологическую тематику: календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, картотеки прогулок, сезонные материалы(муляжи, плакаты, иллюстрации, макеты, коллекции), гербарии ,материалы и оборудование для проведения элементарных опытов и исследовательской деятельности, инвентарь для трудовой деятельности (лейки, тряпочки для протирания цветов, фартуки, инструменты для ухода за цветами), природный и бросовый материал наглядно-дидактический материал, дидактические игры.</p>
<p>ОО «Речевое развитие»</p>	
<p>Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини-центр</p>	<p>Портреты детских писателей (русских, зарубежных) детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, энциклопедии, познавательная литература, подборка русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорный материал. В группах имеется богатый дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, развивающие, дидактические игры по речевому развитию дошкольников.</p>
<p>ОО «Художественно - эстетическое развитие»</p>	

Центры творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования №3, №6, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.
Центр Музыки	Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
ОО «Физическое развитие»	
Центр здоровья и спортивных игр	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцо, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей. Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок. Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры».

3.3. Организация жизнедеятельности детей

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных направлениях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первого направления – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе

режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объём образовательной нагрузки установлен в режиме дня, дозирование нагрузки обозначает пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы определен в зависимости контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и Постановлением от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан-Пин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

В середине организованной образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности составляет 10 минут.

Организационной основой реализации Программы является Примерный календарь праздников (событий), на основании которого составлено комплексно-тематическое планирование на учебный год.

Кроме этого, в ежедневной организации жизнедеятельности детей реализуются режим двигательной активности и режим питания. Режим дня корректируется в соответствии с разработанной в учреждении системой физкультурно-оздоровительной работы.

Режим дня

Режим дня в ДОУ - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня в разных возрастных группах разработан на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН и скорректирован с учетом федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Режим работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка», длительность пребывания детей в ДОУ определяются Уставом, договором между МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка» и Учредителем:

пятидневная рабочая неделя;

длительность работы МБДОУ – 10,5 часов;

ежедневный график работы – с 07.30 до 18.00 часов;

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Основные принципы построения режима дня:

- составление режима дня в соответствии с возрастными возможностями ребенка;

- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;

- отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;

- организация режима пребывания детей в детском саду (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде);

Режим дня в детском саду на холодный и теплый периоды года, в группах приведены в таблицах 1,2.

Таблица 1

**Режим дня
на 2021 – 2022 учебный год
(холодный период года с 10,5 часовым пребыванием)**

Виды деятельности детей	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа №1	Подготовительная группа №2
Прием, осмотр, дежурство, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.25	7.30 – 8.25
Утренний круг	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20	8.20-8.25	8.25-8.30	8.25-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, игры, самостоятельная деятельность	8.20 – 9.00	8.20 – 9.00	8.20 – 9.00	8.25 – 9.00	8.30– 9.00	8.30.-9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 10.10	9.00 – 11.15	9.00 – 11.05
2 завтрак	9.20 – 9.30	9.40 – 10.00	9.50 – 10.00	10.10 – 10.20	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	9.30 – 11.30	10.00 – 12.05	10.10 – 12.15	10.50 – 12.30	11.15 – 12.40	11.05 – 12.45
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.55	12.05 – 12.20	12.15 – 12.30	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.45 – 12.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.30	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00	12.40 – 13.10	12.50 – 13.15	12.55 – 13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10– 15.00	13.15 – 15.00	13.20 – 15.00
Подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15. 15	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
						15.25 – 15.40

Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50.	15.25 – 15.40	
Игры, самостоятельная деятельность	15.25 – 15.50					
Образовательная деятельность	15.50 – 16.00 16.05 – 16.15	15.50 – 16.05		15.50 – 16.15 16.05 – 16.30	15.50 – 16.20	
Игры, самостоятельная деятельность, работа кружков	16.15-16.25	16.05-16.25	15.50-16.25	16.30-16.35	16.20-16.25	15.40 – 16.25
Вечерний круг	16.25-16.30	16.25-16.30	16.25-16.30	16.35-16.40	16.25-16.35	16.25-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, самостоятельная деятельность)	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.40 – 18.00	16.35 – 18.00	16.35 – 18.00
Уход детей домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

Таблица 2

**Режим дня
на 2021 – 2022 учебный год
(теплый период года с 10,5 часовым пребыванием)**

Виды деятельности детей	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа №1	Подготовительная группа №2
Прием, осмотр, дежурство, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Утренний круг	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20	8.20-8.25	8.30-8.35	8.30-8.35

Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность	8.20 – 9.00	8.20 – 9.00	8.20 – 9.00	8.25 – 9.00	8.35 – 9.00	8.35 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.50	9.00 – 9.50	9.00 – 9.50	9.00 – 9.40	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30
Образовательная деятельность на участке	9.50 – 10.00	9.50 – 10.05	9.50 – 10.10	9.40 – 10.05	9.30 – 10.00	9.30 – 10.00
2 завтрак	10.00 – 10.10	10.05 – 10.115	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20
Игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность; воздушные, солнечные процедуры	10.10 – 11.30	10.15 – 11.40	10.20 – 12.05	10.20 – 12.25	10.20 – 12.30	10.20 – 12.30
Возращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30 – 11.50	11.40 – 12.00	12.05 – 12.15	12.25 – 12.35	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30	12.00 – 12.35	12.15 – 12.45	12.35 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.35 – 15.00	12.45 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъем, игры, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30.	15.20 – 15.30
Вечерний круг	15.35-15.45	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, самостоятельная деятельность)	15.45 – 18.00	15.40 – 18.00	15.40 – 18.00	15.40 – 18.00	15.40 – 18.00	15.40 – 18.00
Уход детей домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

Проектирование образовательного процесса

Согласно требованиям к организации образовательного процесса, обозначенным в Сан-Пин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» начало занятий во всех возрастных группах не ранее 08.00, окончание занятий не позднее 17.00.

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет продолжительность организованной образовательной деятельности составляет не более 10 мин, (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность организованной образовательной деятельности:

для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут;

для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут;

для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут;

для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Продолжительность дневной суммарной нагрузки для детей дошкольного возраста не более:

для детей от 1,5 до 3 лет - не более 20 мин;

для детей от 3 до 4 лет - не более 30 минут;

для детей от 4 до 5 лет - не более 40 минут;

для детей от 5 до 6 лет - не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна;

для детей от 6 до 7 лет - не более 90 минут.

Использование ноутбуков для детей 6-7 лет возможно при наличии дополнительной клавиатуры, но не более 15 минут.

Режим образовательной деятельности (холодный период года)

Дни недели	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа №1 комб.напр.	Подготовительная группа №2
Понедельник	1. Развитие речи 09.00-09.10 2. Физическая культура (воздух) 11.10-11.20	1. Музыка 09.00-09.15 2. Ознакомление с окружающим 09.25-09.40 3. Конструирование/робототехника 15.50-16.05	1. Развитие речи 09.00-09.20 2. Физическая культура 09.30-09.50	1. Развитие речи/основы грамотности 09.00-09.25 2. Рисование 09.35-10.00 3. Физическая культура 16.05-16.30	1. Математическое развитие 09.00-09.30 Логопедическое Ф 1 подгруппа 09.00-09.30 Логопедическое Ф 2 подгруппа 09.40-10.10 2. Конструирование, робототехника 9.40-10.10 3. Физическая культура 10.30-11.00	1. Развитие речи/основы грамотности 09.00-09.30 2. Физическая культура 09.55-10.25 3. Конструирование, робототехника 10.35-11.05
Вторник	1. Физическая культура 08.45-09.55 2. Лепка/конструирование 15.50-16.00	1. Физическая культура 09.00-09.15 2. Развитие речи 09.25-09.40	1. Математическое развитие 09.00-09.20 2. Музыка 09.30-09.50	1. Математическое развитие 09.00-09.25 2. Лепка/ аппликация/ручной труд 09.35-10.00 3. Физическая культура (воздух) 12.00-12.25	1. Рисование 09.00-09.30 2. Музыка 09.55-10.25 3. Ознакомление с окружающим 10.35-11.05	1. Математическое развитие 09.00-09.30 2. Ознакомление с окружающим 09.40-10.10 3. Музыка 10.30-11.00
Среда	1. Развитие речи 09.00-09.10 2. Физическая культура 15.50-16.00	1. Математическое развитие 09.00-09.15 2. Музыка 09.30-09.45	1. Рисование 09.00-09.20 2. Физическая культура 09.50-10.10	1. Музыка 09.00-09.25 2. Рисование 09.35-10.00	Развитие речи/основы грамотности 09.00-09.30 Логопедическое Ф 1 подгруппа 09.00-09.30 Логопедическое Ф 2 подгруппа 09.35-10.05 2. Лепка/ аппликация/ручной труд 10.15-10.45 3. Физическая культура (воздух) 12.05-12.35	1. Развитие речи/основы грамотности 09.00-09.30 2. Рисование 09.40-10.10 3. Физическая культура 10.20-10.50
Четверг	1. Рисование 09.00-09.10 2. Музыка	1. Рисование 09.00-09.15	1. Музыка 09.00-09.20	1. Развитие речи/основы грамотности	1. Математическое развитие 09.00-09.30	1. Математическое развитие 09.00-09.30

	15.50-16.00	2.Физическая культура (воздух) 11.45-12.00	2.Конструирование/робототехника 09.30-09.50	09.00-09.25 2.Физическая культура 09.35-10.00 3.Конструирование,робототехника 15.50-16.15	2.Музыка 10.05-10.35 3.Рисование 10.45-11.15	2. Лепка/ аппликация/ ручной труд 09.40-10.10 3.Музыка 10.40-11.10
Пятница	1.Музыка 09.00-09.10 2.Ребенок и окружающий мир 09.20-09.30	1.Лепка/ аппликация 09.00-09.15 2.Физическая культура 09.25-09.40	1.Ознакомление с окружающим 09.00-09.20 2. Лепка/ аппликация 09.30-09.50 3.Физическая культура (воздух) 11.40-12.00	1.Ознакомление с окружающим 09.00-09.25 2.Музыка 09.45-10.10	1.Развитие речи/основы грамотности 09.00-09.30 Логопедическое Ф 1 подгруппа 09.00-09.30 Логопедическое Ф 2 подгруппа 09.40-10.10 2.Физическая культура 10.20-10.50	1. Рисование 09.00-09.30 2.Физическая культура (воздух) 12.05-12.35

Режим образовательной деятельности (тёплый период года)

Дни недели	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа №1	Подготовительная группа №2
Понедельник	1.Физическая культура 10.50 - 11.00	1.Музыка 9.50 - 10.05	2.Физическая культура 11.00 – 11.20	2. Музыка 10.10 -10.35	3.Физическая культура 11.20. - 11.50	4.Физическая культура 11.50 -12.20
Вторник	1.Музыка 9.30 – 9.40	2. Музыка 9.50 -10.05	1. Физическая культура 10.30 - 10.50	2. Физическая культура 10.50 - 11.15	3.Музыка 10.15 -10.45	3.Физическая культура 11.45 – 12.15

Среда	1.Физическая культура 10.50 - 11.00	2.Физическая культура 11.05 - 11.20	1.Музыка 9.50 -10.10	3. Физическая культура 11.20 -11.45	2. Музыка 10.10 - 10.40	3. Музыка 10.40 – 11.10
Четверг	1.Музыка 9.30 – 9.40	1. Физическая культура 10.10 - 10.25	2.Физическая культура 10.25 -10.45	2.Музыка 9.40 - 10.05	3.Физическая культура 10.45- 11.15	4.Физическая культура 11.15 - 11.45
Пятница	1.Физическая культура 10.50 -11.00	2.Физическая культура 11.05 - 11.20	2. Музыка 10.15 - 10.35	3. Физическая культура 11.20 - 11.45	4. Физическая культура 11.45 – 12.15	3. Музыка 10.40 - 11.10

Организация двигательного режима

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

Таким образом, двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

При разработке режима двигательной активности учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;

- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация двигательной активности за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Модель двигательной активности детей

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (15–20)	2 раза в неделю (20–25)	2 раза в неделю (25–30)	2 раза в неделю (30–35)
	б) на улице	1 раз в неделю (15)	1 раз в неделю (20)	1 раз в неделю (25)	1 раз в неделю (30)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 15–20)	Ежедневно, на каждой прогулке по 20–25)	Ежедневно, на каждой прогулке по 25–30)	Ежедневно, на каждой прогулке по 30–40)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)
	г) физкультминутки (в середине занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30–40)	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная деятельность детей	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	а) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Организация утреннего приема

Организация утреннего приема в первую очередь направлена на обеспечение постепенного вхождения ребенка в жизнь детского сада, создания спокойного психологического комфортного настроения у детей.

Продуманное и хорошо организованное проведение утреннего приема детей имеет большое значение в режиме дня. Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение: дети должны ощутить, что их ждут, что им будут рады и тогда они с большим желанием идут в детский сад.

Воспитатель видит, с каким настроением пришел в сад ребенок, проявляет педагогический такт: либо сразу привлекает малыша к деятельности, либо дает ему возможность побыть одному, успокоиться.

Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе.

Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Утренний отрезок времени (с 7.30 до 9.00) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения. В этот же период, когда детей еще мало,

целесообразно проводить индивидуальные занятия с детьми по рекомендациям специалистов.

Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку.

Формы образовательной деятельности в утренний отрезок времени:

- сюрпризные моменты;
- создание речевой ситуации общения;
- планирование деятельности;
- чтение, слушание и обсуждение;
- использование художественного слова;
- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;
- ситуативный диалог, разговор;
- рассказывание из опыта;
- артикуляционная игра;
- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- действия по словесному указанию;
- работа с календарем;
- словесные игры;
- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для образовательной деятельности;
- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений

Организация питания

Обязательным условием нормального роста организма, его гармоничного физического и психического развития является организация рационального питания. В детском саду организовано четырехразовое питание, которое осуществляется в соответствии с «Примерным 10-дневным меню» для организации питания детей от 1,5 до 7 лет с 10,5 часовым пребыванием детей.

Организация питания — немаловажный компонент в системе жизнедеятельности ДОО. Для соблюдения правильного питания учитываем три условия:

- наличие в пище необходимых ингредиентов в соответствии с требованиями СанПиН. Ежедневно дети получают необходимое количество белков, жиров и углеводов, витаминизированных продуктов. В рационе присутствуют свежие

фрукты, овощи, соки, кисломолочные продукты. Кроме того, в пищу вводится витамин С.

-сохранение и укрепление здорового пищеварительного тракта, а также наличие в нем всех ферментов для переработки пищи;

-рациональный режим питания, включающий: технологию приготовления пищи и рациональное приготовление пищи в течение дня. В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания: мытье рук перед едой; класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать; рот и руки вытирать бумажной салфеткой;

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 18°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

- в момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

- необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Дневной сон имеет большое значение для детей с ОВЗ. Поскольку во время активной познавательной и двигательной деятельности у одних детей наблюдается истощение, у других – перевозбуждение, процедура укладывания требует тщательного планирования и должна быть ожидаема для детей. Чтобы ребенок при засыпании испытывал спокойные положительные эмоции, используются релаксационные упражнения, музыкотерапия (слушание с закрытыми глазами записей звуков леса и небольших отрывков специально подобранных художественных произведений), чтение сказок. Специфику организации подготовки детей ко сну определяют воспитатели группы исходя из индивидуальных особенностей детей группы.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка» представлена организацией работы по художественно-эстетическому, физкультурно-оздоровительному, туристско-краеведческому направлениям работы.

3.4. Учебный план

Реализация учебного плана предполагает:

- обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соблюдение объема образовательной нагрузки на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариативной части учебного плана.

В структуре учебного плана образовательного учреждения выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В основную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана, входят все разделы программы по освоению воспитанниками образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», реализация которых ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с Постановлением от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан-Пин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебный план образовательной деятельности

Образовательные области.	Количество занятий (на пятидневную неделю / на месяц)						
	Объем недельной образовательной нагрузки в часах и минутах						
Основные виды образовательной деятельности	Вторая группа раннего возраста (2-3) (10 мин.)	Младшая (3-4) (15 мин)	Средняя (4-5) (20 мин.)	Старшая (5-6) (25 мин.)	Подготовительная группа №1 комбинированной направленности (6-7) (30 мин.)	Подготовительная группа №2 (6-7) (30 мин.)	
						Здоровые дети	Дети с нарушением речи
Физическое развитие	12/3	12/3	12/3	12/3	12/3	12/3	12/3
Физическая культура	30 мин.	45мин.	60 мин.	75 мин	90мин	90 мин.	90мин.
Познавательное развитие							
Математическое развитие	-	4/1 /15 мин	4/1/20 мин	4/1/25 мин	8/2/60 мин	8/2/60 мин	8/2/60 мин
Ознакомление с окружающим миром	-	4/1 /15 мин	4/1 /20 мин	4/1 /25 мин	4/1 /30 мин	4/1 /30 мин	4/1 /30 мин

Ребенок и окружающий мир	4/1/10 мин.	-	-	-	-	-	-
Конструирование, робототехника		4/1/15 мин.	4/1/20 мин	4/1/25 мин	4/1/30 мин	4/1/30 мин	4/1/30 мин
Речевое развитие							
Развитие речи	8/2/20 мин	4/1/15 мин	4/1/20 мин	8/2/50 мин	4/1/30 мин	8/2/60 мин	4/1/30 мин
Основы грамотности					4/1/30 мин		4/1/30 мин
Логопедическое Ф						12/3/90 мин.	
Логопедическое Инд.						8/2/40 мин.	
Художественно-эстетическое развитие							
Рисование	4/1/10 мин.	4/1/15 мин	4/1/20 мин	8/2/50 мин	8/2/60 мин	8/2/60 мин	8/2/60 мин
Лепка	2/0,5/5 мин.	2/0,5/7,5 мин.	2/0,5/10 мин.	2/0,5/12,5 мин.	2/0,5/15 мин.	2/0,5/15 мин.	2/0,5/15 мин.
Аппликация	-	2/0,5/7,5 мин.	2/0,5/10 мин.	1/0,25/6,25 мин.	1/0,25/7,5 мин.	1/0,25/7,5 мин.	1/0,25/7,5 мин.
Ручной труд	-	-	-	1/0,25/6,25 мин	1/0,25/7,5 мин.	1/0,25/7,5 мин.	1/0,25/7,5 мин.
Конструирование	2/0,5/5 мин.						
Музыка	8/2/20 мин.	8/2/30 мин.	8/2/40 мин.	8/2/50 мин.	8/2/60 мин.	8/2/60 мин.	8/2/60 мин.
Социально-коммуникативное развитие	Путём интеграции с другими образовательными областями						
Общее количество	40/10/100 мин.	44/11/165 мин.	44/11/220 мин.	52/13/325 мин.	56/14/	76/19/	56/14/

	1ч.40 мин.	2ч.45 мин.	3ч.40 мин.	5ч.25 мин.	420 мин. 7ч.	550 мин. 9ч.10 мин.	420 мин. 7ч.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Парциальная программа Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасного поведения у детей от 3 до 8 лет»	-	Используется в ООД, режимных моментах , ОО «Социально-коммуникативное развитие»					
Парциальная программа А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»	-	Используется в ООД, режимных моментах , ОО «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыкальная деятельность», праздниках, развлечениях, досугах.					
Парциальная программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»	Используется в ООД, режимных моментах ,ОО «Художественно-эстетическое развитие».						
Парциальная программа И.А.Лыковой «Умные пальчики»	Используется в ООД, режимных моментах, ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие».						
Парциальная программа «Здоровый малыш»	Используется в ООД, режимных моментах в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО, ОО «Физическое развитие».						
Парциальная программа «Мой Почепский край»	-	Используется в режимных моментах, тематических развлечениях, ОО «Познавательное развитие».					
Дополнительная общеобразовательная программа			20 мин.				

«Крепыш» инструктора по физической культуре Полвановой С.Ю.							
Дополнительная общеобразователь ная программа «Юный патриот» воспитателя Казаковой Н.В.				25 мин.			
Дополнительная общеобразователь ная программа «Непоседы» музыкального руководителя Кругликовой Л.П.					30 мин.		
Дополнительная общеобразователь ная программа «Умелые ручки» воспитателя Валюго Е.Н.							30 мин.
Общее количество времени с учетом дополнительного образования	-	-	4 час.	5 час. 50 мин.	7 час. 30 мин.	-	7 час. 30 мин.

3.5. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка» г. Почепа для детей в возрасте от 1,5 до 8 лет.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- количество возрастных групп;
- дата начала учебного года;
- дата окончания учебного года;
- продолжительность учебной недели;
- продолжительность учебного года;
- режим работы ДООУ в учебном году;
- каникулярное время;
- работа в летний оздоровительный период;
- проведение образовательной деятельности;
- организация проведения диагностики показателей развития личности ребёнка в образовательных областях;
- периодичность проведения родительских собраний;
- праздничные дни.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего МБДОУ детский сад №6 «Мишутка» на начало учебного года. Все изменения, вносимые в годовой учебный график, утверждаются приказом заведующего ДООУ и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида» №6 «Мишутка» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

<i>Содержание</i>	<i>Возрастные группы</i>					
	<i>Вторая группа раннего возраста</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа №1 комбинированной направленности</i>	<i>Подготовительная группа №2</i>
<i>Количество возрастных групп</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Дата начала учебного года</i>	1 сентября 2021 года					
<i>Дата окончания учебного года</i>	31 мая 2022 года					
<i>Продолжительность учебной недели</i>	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации					

Продолжительность учебного года	37 недель						
Режим работы ДОУ в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. Продолжительность работы - 10,5 часов ежедневно - с 7.30 до 18.00						
Каникулярное время	1 января 2022– 09 января 2022 гг.						
Работа в летний оздоровительный период	01.06.2022 – 31.08.2022 гг. Во время летнего оздоровительного периода проводится образовательная деятельность только художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальная, спортивная, изодеятельность), спортивные, музыкально-спортивные праздники.						
ПРОВЕДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ							
Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий/кол-во мин.)	10 /1ч.40м.	11/ 2ч.45м.	11/ 3ч.40мин.	13/ 3ч.25 мин	14/ 7 ч.00 м.	19/ 9ч.10 м.	14/ 7ч.00 мин
Продолжительность ООД	не более 10 мин.	не более 15 мин.	не более 20 мин.	не более 25 мин.	не более 30 мин.		не более 30 мин.
Продолжительность перерыва между ООД	Не менее 10 мин.						
Организация проведения диагностики показателей развития личности ребёнка в образовательных областях	18.10.2021 – 22.10.2021 г. 18.04.2022 – 22.04.2022г. Для построения индивидуального образовательного маршрута воспитанников						
Периодичность проведения родительских собраний	1 родительское собрание: сентябрь 2 родительское собрание: декабрь 3 родительское собрание: апрель						
Праздничные дни	Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ: 4 ноября – День народного единства; 1, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы , 12 июня - День России						

3.6. Комплексно-тематическое планирование

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения образовательной деятельности являются определённые темы недели, которые реализуются через организованную образовательную деятельность, проекты, календарные праздники, развлечения, сезонные явления, познавательно-исследовательскую деятельность.

Тематические недели ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- ❖ явлениям социально-нравственной жизни ребенка;
- ❖ окружающей природе;
- ❖ миру искусства и литературы;
- ❖ традиционным для семьи, общества и государства, праздничным событиям;
- ❖ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- ❖ сезонным явлениям;
- ❖ народной культуре и традициям.

Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности во 2 группе раннего возраста

Тема	Программные задачи	Итоговые мероприятия
Здравствуй, детский сад! 1 сентября – 30 сентября	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребёнка (помещение и оборудование группы: личные шкафчики, кровать, игрушки, место за столом во время еды, место для игр). Знакомство детей с воспитателем, младшим воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Приучать детей участвовать в коллективных мероприятиях, слушать и понимать воспитателя. Создавать для детей атмосферу комфорта, слушать и понимать воспитателя. Создавать для детей атмосферу комфорта и спокойствия.	
Осень 1 октября – 8 октября	Формировать элементарное представление об осени (сезонные изменения в природе: похолодало, на деревьях желтеют и опадают листья, созревают овощи и фрукты), собрать с детьми на участке разноцветные листья, знакомить с особенностями поведения диких животных. Способствовать усвоению обобщающего понятия «Осень».	Сбор осенних листьев и создание коллективной работы «Осенняя карусель».

Птицы 11 октября – 18 октября	Способствовать усвоению обобщающего понятие «Птицы». Познакомить с домашними птицами. Расширять представление о птицах, прилетающих на участок: воробей, ворона, синица. Знакомить с особенностями поведения птиц осенью. Воспитывать любовь к птицам.	Инсценировка русской народной сказки «Курочка Ряба»
Домашние животные 11 октября – 22 октября	Расширить представление о домашних животных, узнавать их на картинках, игрушках: лошадь, корова, коза, свинья. Формировать элементарное представление о правильных способах взаимодействия с животными. Воспитывать бережное к ним отношение.	Дидактическая игра «На бабушкином дворе»
Дикие животные 25 октября – 5 ноября	Познакомить детей с дикими животными: ёж, заяц, лиса. Называть и узнавать их на картинках, знакомить с особенностями поведения. Формировать элементарное представление о правильных способах взаимодействия с животными. Воспитывать бережное к диким животным.	
Семья 8 ноября – 19 ноября	Закреплять знания о своём имени, имён членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). воспитывать любовь к родителям и близким людям. Знать свой дом, квартиру. Формировать привычное понимание того, что такое хорошо, а что такое плохо.	Оформить коллективную выставку фотографий на тему «Мама, папа, я – дружная семья».
Я- человек 22 ноября – 30 ноября	Формировать представление о себе как о человеке: основные части тела , их назначение. Учить понимать слова, обозначающие части тела человека: руки, ноги, голова, лицо, рот, глаза, уши. Дать детям элементарные представления о способах укрепления организма.	
Зима 1 декабря – 13 декабря	Расширять элементарное представление о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей). Способствовать усвоению обобщающего понятия «Зима». Знакомить с некоторыми особенностями поведения диких животных зимой. Расширять представление о зимних природных явлениях ((стало холодно, идёт снег, лёд, скользко). Воспитывать любовь к зиме.	Выставка детского творчества на тему «Зима»
Новый Год 14 декабря- 29 декабря	Познакомить детей с новогодним праздником, привлекать к участию в нем. Дать представление о том, что это радостный праздник для всех (люди украшают ёлку, приходит Дед Мороз и Снегурочка и дарят подарки). Разучить хороводы, новогодние песни, стихи, украсить группу. Создавать у детей радостное настроение.	Новогодний утренник
1 января- 9 января	Каникулы	

Одежда. Обувь. Головные уборы. 10 января- 19 января	Знакомить детей с названием предметов ближайшего окружения: одежда, обувь. Обобщать словарь детей существительными, обозначающими названия одежды и обуви. Расширить элементарные представления о сезонных изменениях в одежде людей.	Дид.игра «Оденем куклу Катю на прогулку».
Мебель 22 января – 31 января	Продолжать знакомить детей с с названием предметов ближайшего окружения- мебель. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия мебели. Познакомить с назначением предметов мебели.	Дид.игра «Обустроим кукле Кате комнату»
Транспорт 1 февраля- 7 февраля	Расширять представление о транспорте. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения, называть части транспорта (автомобили едут по дороге, ведет автомобиль водитель). Расширять представления о правилах безопасности (переходить дорогу только со взрослым, крепко держась за руку). Расширить представления о правилах поведения детей в автобусе. Обогащать словарь детей.	Оформление альбома на тему: «Машины нашего города»
Сказочная неделя 8 февраля- 14 февраля	Приучать детей слушать сказки авторские и народные. Договаривать слова, фразы при чтении знакомых произведений. Развивать умение слушать сказки без наглядного сопровождения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок: кто это? Что это? Что делает? Продолжать приобщать детей к рассматриванию картинок в книгах.	Показ настольного театра «Колобок»
Защитники отечества 15 февраля- 21 февраля	Расширять представление о российской армии (моряк, лётчик), военной технике (танк, самолёт). Воспитывать у мальчиков желание быть сильными, защищать слабых.	Выставка детского творчества «Подарок для папы»
Устное народное творчество. Игрушка. 22 февраля- 28 февраля	Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (народные песенки, потешки, колыбельные, прибаутки). Развивать интерес к музыке, музыкальным инструментам. Развивать желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простые танцевальные движения.	Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки»
Мама- дорожное слово 1 марта- 7 марта	Расширить представление о женском празднике. Поощрять желание заботиться о маме и бабушке. Мальчикам заботиться о девочках и помогать им.	Утренник «Мамин праздник»
Весна 9 марта- 30 марта	Расширять элементарные представления о весне, о весенних изменениях а природе (потеплело, тает снег, появились лужи), о правилах безопасного поведения на природе (не наступать в лужи, не трогать сосульки), об одежде людей. Знакомить с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной.	Выставка детского творчества
Насекомые 2 апреля- 6 апреля	Расширять представление о насекомых (бабочка, божья коровка, улитка), их признаках, чем питаются, как передвигаются. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	Оформление альбома «Насекомые»

Профессии 9 апреля – 13 апреля	Расширять представление о профессиях (врач, продавец и т.д.) о труде взрослых. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: убирать одежду и игрушки. Узнавать и называть некоторые трудовые действия: пом.воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца. Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия (стирает, гладит, моет, поливает).	Выставка атрибутов для сюжетно-ролевых игр: «Парикмахерская», «Больница»
Посуда 16 апреля- 30 апреля	Продолжать знакомить с названиями предметов кухонной посуды: чашка, тарелка, кастрюля, и т.д. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название посуды. Познакомить с назначением посуды. Приучать бережно относиться к посуде.	Дид.игра «Накормим куклу Катю кашей»
Май идет- ему дорогу 2 мая- 11 мая	Формирование элементарных представлений о месяце мае (изменения в природе, одежде, на участке).	Праздник «Весна»
Народное творчество (продолжение) 14 мая-31 мая	Продолжать знакомить с устным народным творчеством: народные песенки, потешки, колыбельные, прибаутки. Развивать речь детей. Продолжать развивать желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простые танцевальные движения	Оформление альбома «Потешки»

Комплексно-тематическое планирование в младшей группе

Тема	Программные задачи	Итоговые мероприятия
Здравствуй, детский сад! 1 сентября – 11 сентября	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективное художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Фото - выставка «Жизнь в детском саду»»
Осень 13 сентября – 15 октября	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка рисунков и поделок. Праздник Осени

	<p>На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучить стихотворение об осени.</p> <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	
<p>Безопасность 18 октября- 29 октября</p>	<p>Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения; закладывать основы физических качеств ,двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций. Подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице. в общественных местах при взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Формировать умение различать действия одобряемые и не одобряемые взрослыми(родителями. Педагогами),понимать что можно делать и что нельзя.</p>	
Диагностика 18.10 – 22.10		
<p>Я и моя семья 1 ноября – 12 ноября</p>	<p>Формировать начальное представление о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представление о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.</p> <p>Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Фото - альбом «Моя семья»</p>
<p>Мой дом, мой город 15 ноября – 3 декабря</p>	<p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса)</p>	<p>Альбом «Мой город»</p>
<p>Новогодний праздник 6 декабря – 30 декабря</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Акция «Берегите елочку» Праздник «Новогодней елки»</p>
Каникулы 31.12 – 09.01		
<p>Зима 10 января – 4 февраля</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать</p>	

	<p>исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	Конкурс рисунков «Зимняя сказка»
<p>День защитника Отечества 7 февраля – 22 февраля</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества
<p>Мамин праздник. 24 февраля – 4 марта</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 марта. Выставка детского творчества</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями 9 марта – 25 марта</p>	<p>Дать представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Развлечение «В гости к нам пришли матрешки» «Выставка детского творчества» «Пасхальная ярмарка»</p>
Диагностика 18.04 – 22.04		
<p>Весна, весенние праздники 28 марта – 29 апреля</p>	<p>Расширять представление о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение животных, зверей и птиц).</p> <p>Расширить представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). расширять представления о жизни животных весной.</p> <p>Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Праздник Весны. День космонавтики Выставка детского творчества «Весенняя карусель»</p>
<p>День Победы 3 мая- 6 мая</p>	<p>Дать детям знания о Великой Отечественной войне, празднике Победы, побуждать уважительно, относиться к подвигу наших соотечественников; воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, любовь к Родине; традиции преемственности поколений.</p>	<p>Выставка детско-родительского творчества. «Мы помним,мы гордимся»</p>
<p>Цветы, травы, насекомые, летние встречи</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p>	

10 мая – 31 мая	Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы	Праздник «Здравствуй лето»
--------------------	--	----------------------------

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Тема	Программные задачи	Итоговые мероприятия
Здравствуй, детский сад! 1 сентября – 11 сентября	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективное художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Фото - выставка «Жизнь в детском саду»
Осень 13 сентября – 15 октября	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучить стихотворение об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Выставка рисунков и поделок. Праздник Осени
Мониторинг 18.10 – 22.10		
« Я в мире человек» 18 октября – 29 октября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представление детей о своей семье. Знакомить с профессиями родителей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей; чувство ответственности за своих близких.	Выставка детских работ. Фото - конкурс «Семейный альбом»

<p>.Мой город. Моя страна. 1 ноября – 19 ноября</p>	<p>Знакомить с родным городом, его названием. Формировать начальные представления о родном крае , его истории, культуре. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Знакомить с правилами поведения в городе, правилами дорожного движения. Расширять представления о профессиях взрослых.</p>	<p>Сюжетно- ролевые и дидактические игры по правилам дорожного движения. Изготовление альбома: «Мой город».</p>
<p>Безопасность на дороге 22 ноября- 3 декабря</p>	<p>Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Уточнение знаний о работе светофора и полицейского, знакомство с различными видами городского транспорта, знаками дорожного движения «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.</p>	
<p>.Новый год 6 декабря- 30 декабря</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)вокруг темы нового года и новогоднего праздника. Вызвать стремление поздравить близких с праздником.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. Акция «Берегите Елочку». Спор.развлечение «Приключение в зимнем, сказочном лесу»</p>
Каникулы 31 декабря-9 января		
<p>Зима 10 января- 4 февраля</p>	<p>Расширять представление детей о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать её в рисунке, лепке. Знакомить детей с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой (на льду, на горке и т.д.). Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики.</p>	<p>Праздник «Рождественские колядки». Фото- выставка «Зимние забавы»</p>
<p>.День Защитника Отечества 7 февраля- 28 февраля</p>	<p>Знакомить детей с военными профессиями, с военной техникой, с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник «День защитника отечества». Выставка детского творчества</p>

<p>Женский праздник 1 марта- 11 марта</p>	<p>Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи. Дать понять, что только женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их.</p>	<p>Праздник «Милые мамочки с праздником» Сувениры для мам и бабушек.</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями. 14 марта- 31 марта</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке, знакомить с русскими народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Изготовление альбома «Русское народное творчество»</p>
<p>Весна, весенние праздники 1 апреля – 22 апреля</p>	<p>Расширять представление о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение животных, зверей и птиц). Расширить представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). расширять представления о жизни животных весной. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Праздник Весны. День космонавтики Выставка детского творчества «Весенняя карусель»</p>
<p>День Победы! Я помню! Я горжусь! 25 апреля- 6 мая</p>	<p>Познакомить детей с военной техникой военных лет. Расширять знания людей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать детям о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов наши прадеды и деды. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Праздник «День Победы наш великий праздник» Выставка детского творчества.</p>
<p>Семейный хоровод. 10 мая – 20 мая</p>	<p>Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Закрепить знания о правах и обязанностях в семье. Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон. Развивать интерес к традициям и интересам своей семьи. Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство</p>	

	гордости за свою семью.	
Первоцветы 23 мая – 31 мая	Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник лета. Выставка детского творчества.

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Тема недели	Содержание работы	Итоговые мероприятия
01.09-03.09 День знаний.	Развивать познавательный интерес к школе и книгам посредством сюжетно-ролевых игр и художественного творчества. Закрепить знания детей о школе, повторить и обобщить знакомую детям информацию о школе (кто работает в школе, чему в ней учат, о школьных принадлежностях, о значимости книг. Кроме этого, закрепить знания о детском саду, людях, которые там работают; воспитывать уважение к людям разных профессии. Воспитывать любовь к знаниям.	Праздник «День знаний»
06.09-17.09 Я - человек.	Расширять представление о особенностях функционирования человеческого организма. Развитие представлений о строении человеческого тела, назначении собственных органов. Привитие стойких культурно-гигиенических навыков. Формирование представлений, что полезно, а что вредно для организма. Побуждать детей проявлять творчество в активных видах деятельности. Воспитывать любовь к чистоте и бережное отношение к предметам личной гигиены. Воспитывать уважение и терпимость друг к другу.	Игра – драматизация по сказка К. Чуковского «Мойдодыр».
20.09-01.10 Здоровье в порядке помогает зарядка и витамины.	Расширять знания о здоровье, о здоровом образе жизни Формирование представлений о правилах ухода за больными, представление о зависимости здоровья человека от правильного питания. Уточнять, расширять и углублять знания детей о полезных свойствах продуктов и продуктах, вредных для здоровья. Формировать потребность в здоровом питании, способствуя формированию у детей интереса и готовности к соблюдению правил рационального питания. Развитие эмоциональной отзывчивости и чуткости. Содействовать в формировании положительных эмоций, активной двигательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к	Выставка рисунков «Витаминка – друг»

	своему здоровью, любовь к полезным продуктам. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	
04.10-08.10 Приметы Осени.	Расширить знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.	Коллективная аппликация: «Осенний ковер». Оформление группы
11.10-15.10 Осень. Огород. Овощи. Фрукты	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой, вести наблюдения за сезонными изменениями. Расширять знания об овощах: местных и экзотических. Расширить представление о многообразии фруктов; формировать представление о пользе фруктов и овощей, о разнообразии различных блюд из них; расширять представление о способах ухода за садовыми растениями. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду взрослых.	Просмотр презентации: «Осень», «Осенний урожай» Конкурс «Золотая краса Осени» Выставка поделок «Дары осени»
18.10 – 22.10 Осень. Лес. Деревья и кустарники. Ягоды и грибы	Уточнять представление о значении деревьев и кустарников в жизни людей; закреплять знания о деревьях и кустарниках, формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности. Расширить представление о многообразии мира растений: ягодах и грибах. Формировать представление о съедобных и несъедобных растениях, их применение и пользе для человека. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и её результата. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы;	Оформление альбома «Деревья и кустарники»
МОНИТОРИНГ 18.10.-22.10		
25.10-05.11 Россия - моя страна.	Расширить представление детей о родной стране, о государственных праздниках, историей России, гербом, флагом, гимном. Развивать интерес к истории своей страны, рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) -огромная многонациональная страна; Москва – главный город , столица нашей Родины. Рассказать о берёзе - как о символе России. Учить развязывать логические задачи по теме, искать пути их решения. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Побуждать детей проявлять творчество в активных видах деятельности.	Просмотр презентации «Столица России – Москва». Выставка рисунков «Моя Родина – Россия»

08.11-12.11 Водные богатства моей страны.	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов России (родники, озёра, моря, реки). Дать представление о том, что как человек может пользоваться водой в своей жизни, экономично относиться к водным ресурсам. Познакомить с представителями класса рыб и пресмыкающихся. Дать представление о пользе воды в жизни человека, животных растений. Воспитывать желание помогать друг другу в разных видах деятельности.	Презентация «Вода наше богатство»
15.11-19.11 Почеп - мой город.	Углубить представление детей о малой Родине, главных достопримечательностях города, домах, его памятниках, знаменитых людях, природе родного края. Воспитывать уважение и любовь к родной земле.	Экскурсия в музей.
22.11-26.11 Безопасность на дороге	Развитие наблюдательности , умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и правилами поведения на улице. Уточнение знаний о работе светофора и полицейского, знакомство с различными видами городского транспорта, знаками дорожного движения «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.	
29.11-03.12 Посуда.	Уточнение и расширение знаний о посуде, её назначении, материалах, из которых она сделана, о правилах обращения с посудой. Знакомство с историей посуды. Обогащать словарь новыми словами: печь, ухват, чугунок. Расширить знания о продуктах питания, о профессиях людей, которые участвуют в приготовлении продуктов питания и их реализации. Учить различать и называть продукты питания, а так же разнообразные блюда. Воспитывать понимание необходимости соблюдения правила безопасности на время приготовления пищи. Воспитывать уважение к труду людей, любознательность, отзывчивость.	Оформление альбома «Кухонная, столовая и чайная посуда»
06.12-10.12 Мебель.	Познакомить детей с этапами производства мебели. Уточнить знания детей о видах, назначении мебели, материалах, из которых она производится. Побуждать детей проявлять творчество в активных видах деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.	Выставка рисунков: «Моя комната» (совместно с родителями).

<p>13.12-17.12 Одежда. Обувь. Головные уборы.</p>	<p>Познакомить с классификацией одежды: зимняя, летняя, демисезонная; нижнее белье, верхняя одежда. Учить называть предметы одежды, материалы, их разнообразные качества. Расширить представления об обуви, ее разновидностях, разнообразных материалах для ее изготовления; побудить к пониманию ее назначения, функции и необходимости для жизни человека. Развивать умение устанавливать причинно - следственные связи между материалом и предметом. Воспитывать интерес и любознательность.</p>	<p>Просмотр презентации «Магазин одежды».</p>
<p>20.12-30.12 Новогодняя сказка</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию к подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры, формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные собственными руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Воспитывать любовь к близким, уважение, желание трудиться всей семьей.</p>	<p>Новогодний утренник.</p>
<p>10.01-21.01 Зимние приметы. Зимние забавы. Зимующие птицы.</p>	<p>Формирование представлений о зимних приметах, зимних развлечениях, видах спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), зимующих птиц, деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Поощрение стремления отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности. Побуждать детей проявлять творчество в активных видах деятельности. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Воспитывать любовь и положительное настроение к природе.</p>	<p>Выставка детских работ: «Зимняя сказка».</p>
<p>24.01-04.02 Дикие и домашние животные. Животные жарких стран и Севера</p>	<p>Расширять знания детей о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширить представление детей о диких животных, о том, как готовятся к зиме, какие изменения происходят с животными во время холодного периода года, об особенностях внешнего вида, среде обитания, способа защиты от врагов. Формирование позиции помощника живой природы. Формировать представления о животных жарких стран. Воспитывать любовь и чуткое отношение к животному миру.</p>	<p>Оформление альбома «Домашние и дикие животные»</p>

<p>07.02-11.02 Виды транспорта. Правила дорожного движения.</p>	<p>Расширение и уточнение знаний по теме: «Транспорт». Учить различать и называть виды транспорта. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, обязанностями пешеходов, пассажиров, правилами перехода; видами путей, переездов, предупредительными сигналами, подаваемые водителем, средствами регулирования дорожного движения. Учить распознавать знаки: информационно-указательные, предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки сервиса. Учить понимать последствия несоблюдения правил безопасного поведения на дорогах. Уточнить знания о специальных транспортных средствах, реагировать на их сигналы. Поощрять стремления детей отображать впечатления в продуктивной деятельности. Воспитывать трудолюбие, желание помогать друг другу во всех видах деятельности.</p>	<p>КВН: «Путешествие по миру».</p>
<p>14.02-25.02 Защитники Отечества. Профессия – Родину защищать. Мужские профессии.</p>	<p>Познакомить детей с мужскими профессиями. Рассказать о важности и значимости всех мужских профессий. Расширять представление детей о Российской Армии, познакомить с разными родами войск, боевой техникой, ее назначением. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Дать представление о современном и древнем воинах в познавательной-исследовательской деятельности. Побуждать детей проявлять творчество в активных видах деятельности. Воспитывать детей в духе патриотизма, с чувством гордости за Российскую Армию.</p>	<p>Выставка рисунков: «Защитники Отечества». Спортивный досуг</p>
<p>28.02-11.03 Женские профессии. Дороже нет мамы и бабушки</p>	<p>Познакомить детей с женскими профессиями. Рассказать о важности и значимости всех женских профессий. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам. Воспитывать нежность и любовь к маме.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детских работ.</p>
<p>14.03-18.03 Пожарная безопасность Электроприборы</p>	<p>Расширить представление детей об электричестве, его использовании, закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в общении с электроприборами в быту. Познакомить с правилами поведения при пожаре. Закрепить знания о причинах возникновения пожаров, правилах пожарной безопасности и доступных средств пожаротушения, осторожно относиться к предметам, являющимися источниками пожарной безопасности. Воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных, бережному отношению к своей жизни и здоровью. Воспитывать у детей чувство осторожного обращения с электроприборами.</p>	<p>Экскурсия в пожарную часть</p>

21.03-01.04 Народное творчество	Продолжать детей знакомить с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным Городецким и Гжельским искусством. Расширять представление о народных игрушках(матрешки-городецкие, богородские, бирюльки). Познакомить детей с народным декоративно-прикладным Полохов – Майданским , Хохломским искусством. Познакомить с малыми фольклорными формами, учить применять их в повседневной жизни. Поощрять стремления детей отображать впечатления в продуктивной деятельности. Знакомить с репродукциями картин русских художников. Знакомить с национальным декоративно- прикладным искусством. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству, любовь и уважение к народной игрушке, эстетический вкус.	Выставка детских работ. Создание коллекции «Народная игрушка».
02.04-06.04 Весенние приметы. Леса и луга.	Формировать обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны; о связи между явлениями между живой и неживой природы. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, цветах. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Выставка детских работ: «Весна – красна»
11.04-15.04 Наша планета- Земля. Космос.	Формирование у детей представлений о Земле, космосе, мировом океане и его обитателях. Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды. Воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Формирование позиции помощника и защитника живой природы. Воспитывать любознательность, активность, творчество.	Выставка детских работ: «Космос». Спортивный досуг: «День здоровья».
18.04-22.04 Дикие и домашние птицы	Продолжать знакомить детей с птицами, живущими в наших краях. Закреплять знания о внешнем виде и повадках. Расширять представление детей о домашних и диких птицах, особенностях их внешнего вида, зависимости от человека. Формировать представление о приспособленности птиц к изменениям в природе. Воспитывать желание беречь и защищать природу.	Инсценировка сказки «Зимовье зверей».
Мониторинг 18.04-22.04		
25.04-29.04 Насекомые.	Формировать представление о внешнем виде насекомых и их образе жизни. Формировать понятие о чутко и бережном отношении ко всему живому в природе. Поощрять стремления детей отображать впечатления в продуктивной деятельности. Воспитывать интерес к	Инсценировка сказки К. Чуковского «Муха – цокотуха».

	жизни насекомых. Воспитывать понимание и соблюдение правил поведения при встрече с насекомыми.	
03.05-06.05 Герои войны.	Расширять знания о празднике «День Победы», героях Великой Отечественной войны. Формировать представление детей о Великой Отечественной войне, о её исторических фактах, об участии детей в войне и их героических подвигах, смелости и храбрости, о значении победы нашего народа над фашизмом. Воспитывать у детей любовь и гордость за героев войны.	Выставка детских работ. Оформление стенда «Наша Победа»
10.05-13.05 Мои игрушки. Мои друзья.	Продолжать формировать интерес к народным играм, игрушкам, учить создавать несложные дидактические игры. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры, подчиняться правилам в групповых играх. Формировать понимание того, что дружеские отношения зависят от поведения каждого ребенка. Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательности к ним. Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу и действовать в команде, умение справедливо разрешать споры.	Просмотр презентации: «Магазин игрушек». Викторина «Загадки и отгадки».
16.05-31.05 Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений.; представления о цветах, съедобных и несъедобных грибах, созревании многообразия ягод, фруктов, овощей; много карма для зверей, птиц и их детенышей	Праздник «Встречаем Лето». Выставка детских рисунков «Я и Лето».

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе №2

Тема недели	Содержание работы	Итоговые мероприятия
01.09-03.09 День знаний.	Развивать познавательный интерес к школе и книгам посредством сюжетно-ролевых игр и художественного творчества. Закрепить знания детей о школе, повторить и обобщить знакомую детям информацию о школе (кто работает в школе, чему в ней учат, о школьных принадлежностях, о значимости книг. Кроме этого, закрепить знания о детском саде, людях, которые там работают; воспитывать уважение к людям разных профессии. Воспитывать любовь к знаниям.	Праздник «День знаний»
06.09-17.09 Я - человек.	Расширять представление о особенностях функционирования человеческого организма. Развитие представлений о строении человеческого тела, назначении собственных органов. Привитие стойких культурно-гигиенических навыков. Формирование представлений, что полезно, а что вредно для организма. Побуждать детей проявлять творчество в активных видах деятельности. Воспитывать любовь к чистоте и бережное отношение к предметам личной гигиены. Воспитывать уважение и терпимость друг другу.	Игра – драматизация по сказка К. Чуковского «Мойдодыр».

20.09-01.10 Здоровье в порядке помогает зарядка и витамины.	Расширять знания о здоровье, о здоровом образе жизни. Формирование представлений о правилах ухода за больными, представление о зависимости здоровья человека от правильного питания. Уточнять, расширять и углублять знания детей о полезных свойствах продуктов и продуктах, вредных для здоровья. Формировать потребность в здоровом питании, способствуя формированию у детей интереса и готовности к соблюдению правил рационального питания. Развитие эмоциональной отзывчивости и чуткости. Содействовать в формировании положительных эмоций, активной двигательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, любовь к полезным продуктам. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	Выставка рисунков «Витаминка – друг»
04.10-08.10 Приметы Осени.	Расширить знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.	Коллективная аппликация: «Осенний ковер». Оформление группы
11.10-15.10 Осень. Огород. Овощи. Фрукты	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой, вести наблюдения за сезонными изменениями. Расширять знания об овощах: местных и экзотических. Расширить представление о многообразии фруктов; формировать представление о пользе фруктов и овощей, о разнообразии различных блюд из них; расширять представление о способах ухода за садовыми растениями. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду взрослых.	Просмотр презентации: «Осень», «Осенний урожай» Конкурс «Золотая краса Осени» Выставка поделок «Дары осени»
18.10 – 22.10 Осень. Лес. Деревья и кустарники. Ягоды и грибы	Уточнять представление о значении деревьев и кустарников в жизни людей; закреплять знания о деревьях и кустарниках, формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности. Расширить представление о многообразии мира растений: ягодах и грибах. Формировать представление о съедобных и несъедобных растениях, их применение и пользе для человека. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и её результата. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы;	Оформление альбома «Деревья и кустарники»
МОНИТОРИНГ 18.10.-22.10		

25.10-05.11 Россия - моя страна.	Расширить представление детей о родной стране, о государственных праздниках, историей России, гербом, флагом, гимном. Развивать интерес к истории своей страны, рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) -огромная многонациональная страна; Москва – главный город , столица нашей Родины. Рассказать о берёзе - как о символе России. Учить развязывать логические задачи по теме, искать пути их решения. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Побуждать детей проявлять творчество в активных видах деятельности.	Просмотр презентации «Столица России – Москва». Выставка рисунков «Моя Родина – Россия»
08.11-12.11 Водные богатства моей страны.	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов России (родники, озёра, моря, реки). Дать представление о том, что как человек может пользоваться водой в своей жизни, экономично относиться к водным ресурсам. Познакомить с представителями класса рыб и пресмыкающихся. Дать представление о пользе воды в жизни человека, животных растений. Воспитывать желание помогать друг другу в разных видах деятельности.	Презентация «Вода наше богатство»
15.11-19.11 Почеп - мой город.	Углубить представление детей о малой Родине, главных достопримечательностях города, домах, его памятниках, знаменитых людях, природе родного края. Воспитывать уважение и любовь к родной земле.	Экскурсия в музей.
22.11-26.11 Безопасность на дороге	Развитие наблюдательности ,умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и правилами поведения на улице. Уточнение знаний о работе светофора и полицейского, знакомство с различными видами городского транспорта, знаками дорожного движения «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.	
29.11-03.12 Посуда.	Уточнение и расширение знаний о посуде, её назначении, материалах, из которых она сделана, о правилах обращения с посудой. Знакомство с историей посуды. Обогащать словарь новыми словами: печь, ухват, чугунок. Расширить знания о продуктах питания, о профессиях людей, которые участвуют в приготовлении продуктов питания и их реализации. Учить различать и называть продукты питания, а так же разнообразные блюда. Воспитывать понимание необходимости соблюдения правила безопасности на время приготовления пищи.	Оформление альбома «Кухонная, столовая и чайная посуда»

	Воспитывать уважение к труду людей, любознательность, отзывчивость.	
06.12-10.12 Мебель.	Познакомить детей с этапами производства мебели. Уточнить знания детей о видах, назначении мебели, материалах, из которых она производится. Побуждать детей проявлять творчество в активных видах деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.	Выставка рисунков: «Моя комната» (совместно с родителями).
13.12-17.12 Одежда. Обувь. Головные уборы.	Познакомить с классификацией одежды: зимняя, летняя, демисезонная; нижнее белье, верхняя одежда. Учить называть предметы одежды, материалы, их разнообразные качества. Расширить представления об обуви, ее разновидностях, разнообразных материалах для ее изготовления; побудить к пониманию ее назначения, функции и необходимости для жизни человека. Развивать умение устанавливать причинно - следственные связи между материалом и предметом. Воспитывать интерес и любознательность.	Просмотр презентации «Магазин одежды».
20.12-30.12 Новогодняя сказка	Привлекать детей к активному разнообразному участию к подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры, формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные собственными руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Воспитывать любовь к близким, уважение, желание трудиться всей семьей.	Новогодний утренник.
10.01-21.01 Зимние приметы. Зимние забавы. Зимующие птицы.	Формирование представлений о зимних приметах, зимних развлечениях, видах спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), зимующих птиц, деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Поощрение стремления отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности. Побуждать детей проявлять творчество в активных видах деятельности. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Воспитывать любовь и положительное настроение к природе.	Выставка детских работ: «Зимняя сказка».
24.01-04.02 Дикие и домашние животные.	Расширять знания детей о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширить представление детей о диких животных, о том, как готовятся к зиме, какие изменения происходят с	Оформление альбома «Домашние и дикие животные»

Животные жарких стран и Севера	животными во время холодного периода года, об особенностях внешнего вида, среде обитания, способа защиты от врагов. Формирование позиции помощника живой природы. Формировать представления о животных жарких стран. Воспитывать любовь и чуткое отношение к животному миру.	
07.02-11.02 Виды транспорта. Правила дорожного движения.	Расширение и уточнение знаний по теме: «Транспорт». Учить различать и называть виды транспорта. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, обязанностями пешеходов, пассажиров, правилами перехода; видами путей, переездов, предупредительными сигналами, подаваемые водителем, средствами регулирования дорожного движения. Учить распознавать знаки: информационно-указательные, предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки сервиса. Учить понимать последствия несоблюдения правил безопасного поведения на дорогах. Уточнить знания о специальных транспортных средствах, реагировать на их сигналы. Поощрять стремления детей отображать впечатления в продуктивной деятельности. Воспитывать трудолюбие, желание помогать друг другу во всех видах деятельности.	КВН: «Путешествие по миру».
14.02-25.02 Защитники Отечества. Профессия – Родину защищать. Мужские профессии.	Познакомить детей с мужскими профессиями. Рассказать о важности и значимости всех мужских профессий. Расширять представление детей о Российской Армии, познакомить с разными родами войск, боевой техникой, ее назначением. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Дать представление о современном и древнем воинах в познавательной исследовательской деятельности. Побуждать детей проявлять творчество в активных видах деятельности. Воспитывать детей в духе патриотизма, с чувством гордости за Российскую Армию.	Выставка рисунков: «Защитники Отечества». Спортивный досуг
28.02-11.03 Женские профессии. Дороже нет мамы и бабушки	Познакомить детей с женскими профессиями. Рассказать о важности и значимости всех женских профессий. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам. Воспитывать нежность и любовь к маме.	Праздник 8 Марта. Выставка детских работ.
14.03-18.03 Пожарная безопасность Электроприборы	Расширить представление детей об электричестве, его использовании, закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в общении с электроприборами в быту. Познакомить с правилами поведения при пожаре. Закрепить знания о причинах возникновения пожаров, правилах пожарной безопасности и доступных средств пожаротушения,	Экскурсия в пожарную часть

	осторожно относиться к предметам , являющимися источникам пожарной безопасности. Воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных , бережному отношению к своей жизни и здоровью. Воспитывать у детей чувство осторожного обращения с электроприборами.	
21.03-01.04 Народное творчество	Продолжать детей знакомить с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным Городецким и Гжельским искусством. Расширять представление о народных игрушках(матрешки-городецкие, богородские, бирюльки). Познакомить детей с народным декоративно-прикладным Полохов – Майданским , Хохломским искусством. Познакомить с малыми фольклорными формами, учить применять их в повседневной жизни. Поощрять стремления детей отображать впечатления в продуктивной деятельности. Знакомить с репродукциями картин русских художников. Знакомить с национальным декоративно- прикладным искусством. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству, любовь и уважение к народной игрушке, эстетический вкус.	Выставка детских работ. Создание коллекции «Народная игрушка».
02.04-06.04 Весенние приметы. Леса и луга.	Формировать обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны; о связи между явлениями между живой и неживой природы. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, цветах. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Выставка детских работ: «Весна – красна»
11.04-15.04 Наша планета- Земля. Космос.	Формирование у детей представлений о Земле, космосе, мировом океане и его обитателях. Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды. Воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Формирование позиции помощника и защитника живой природы. Воспитывать любознательность, активность, творчество.	Выставка детских работ: «Космос». Спортивный досуг: «День здоровья».
18.04-22.04 Дикие и домашние птицы	Продолжать знакомить детей с птицами, живущими в наших краях. Закреплять знания о внешнем виде и повадках. Расширять представление детей о домашних и диких птицах, особенностях их внешнего вида, зависимости от человека. Формировать представление о приспособленности птиц к изменениям в природе. Воспитывать желание беречь и защищать природу.	Инсценировка сказки «Зимовье зверей».
Мониторинг 18.04-22.04		

25.04-29.04 Насекомые.	Формировать представление о внешнем виде насекомых и их образе жизни. Формировать понятие о чутко и бережном отношении ко всему живому в природе. Поощрять стремления детей отображать впечатления в продуктивной деятельности. Воспитывать интерес к жизни насекомых. Воспитывать понимание и соблюдение правил поведения при встрече с насекомыми.	Инсценировка сказки К. Чуковского «Муха – цокотуха».
03.05-06.05 Герои войны.	Расширять знания о празднике «День Победы», героях Великой Отечественной войны. Формировать представление детей о Великой Отечественной войне, о её исторических фактах, об участии детей в войне и их героических подвигах, смелости и храбрости, о значении победы нашего народа над фашизмом. Воспитывать у детей любовь и гордость за героев войны.	Выставка детских работ. Оформление стенда «Наша Победа »
10.05-13.05 Мои игрушки. Мои друзья.	Продолжать формировать интерес к народным играм, игрушкам, учить создавать несложные дидактические игры. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры, подчиняться правилам в групповых играх. Формировать понимание того, что дружеские отношения зависят от поведения каждого ребенка. Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательности к ним. Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу и действовать в команде, умение справедливо разрешать споры.	Просмотр презентации: «Магазин игрушек». Викторина «Загадки и отгадки».
16.05-31.05 Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла , солнечного света на жизнь людей, животных, растений.; представления о цветах, съедобных и несъедобных грибах, созревании многообразия ягод, фруктов, овощей; много карма для зверей, птиц и их детенышей	Праздник «Встречаем Лето». Выставка детских рисунков «Я и Лето».

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.);

- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Важным компонентом работы нашего учреждения является традиции, праздники, мероприятия. Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Также, одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, одна из них:

«Рождественские и масленичные колядки», когда дети старшей и подготовительной группы приходят в гости к детям младших групп с театрализованными постановками. Это позволяет не только познакомить детей с народными традициями, но и сформировать у воспитанников позицию активного участника и деятеля познания окружающей действительности.

В рамках реализации основной части ООП ДО планируются такие формы работы:

- праздники
- развлечения
- физкультурные досуги

- традиционные тематические дни
- показ постановок кукольного театра
- детская мастерская (детский дизайн)
- выставки
- экскурсии
- акции

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физкультуре, другими специалистами) совместно, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательных областей ООП ДО.

Традиционными мероприятиями в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка» стали:

Название праздника (события, мероприятия)	Рекомендуемое время проведения праздника (события, мероприятия)
День знаний День освобождения Брянщины День дошкольного работника	Сентябрь
День пожилого человека Осенний праздник Осенние посиделки	Октябрь
День Народного единства День матери Синичкин день	Ноябрь
Новый год Акция «Покормите птиц зимой»	Декабрь
Рождественские посиделки День книги	Январь
День защитника Отечества	Февраль
Международный женский день 8 марта Масленица День Жаворонка(Сороки)	Март
День здоровья День космонавтики День птиц	Апрель
День Победы Прощальный бал	Май
День защиты детей Здравствуй, лето! День России	Июнь

В группах имеются свои традиции:

- Игровые программы для именинников («День Рождения только раз в году»);
- Украшение групп к Новому Году совместно с родителями;
- Регулярное предоставление фото- и видеоматериалов о жизни детей в группе (Фотовыставки: «Мы живем в детском саду», «Семейные секреты здоровья», «Наш любимый детский сад!», «Наша дружная семья» и др.);
- Оформление выставки совместных семейных творческих работ «Осенний вернисаж»;
- Семейные творческие конкурсы «Семейный альбом»;
- Семейные праздники «Веселые посиделки» (по временам года, народные игры);