

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детский сад №6«Мишутка»
_____ С.А. Носикова
Приказ № 100 от 30.08. 2022г.

Рабочая программа
образовательной деятельности
ОО «Художественно-эстетическое развитие
«Музыка»
на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик:
Кругликова Лариса Петровна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

г. Почеп
2022г

Содержание рабочей программы

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка (с указанием нормативных правовых документов, на основе которых разработана программа, срок реализации программы; возраст детей).....	3
1.2. Программы (Основная образовательная программа, парциальные программы).....	4
1.3. Характеристика особенностей развития детей.....	5
1.4. Цель программы (с учётом требований ФГОС ДО).....	28
1.5. Задачи программы (образовательные, развивающие с учётом требований ФГОС ДО).....	29
1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (цель и задачи).....	29
1.7. Основные принципы и подходы.....	30
1.8. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).....	31
1.9. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (планируемые результаты).....	33

2. Содержательный раздел программы

2.1. Описание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» в соответствии с возрастной группой.....	36
2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка».....	42
2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	50
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	53
2.4. Способы направления поддержки детской инициативы.....	55
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	59

3. Организационный раздел программы

3.1. Организация образовательной деятельности с воспитанниками:	
• Учебный план.....	68
• Режим образовательной деятельности (холодный, тёплый период).....	69
3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	71
3.3. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.....	77
3.4. Учебно-методическое обеспечение (программы, учебные пособия, дополнительная литература, интернет-ресурсы, литература для детей, литература для родителей).....	80

4. Приложение

4.1. Темы проектной деятельности с детьми.....	84
4.2. Тема самообразования педагога.....	84
4.3. Комплексно-тематическое планирование.....	85
4.4. Основные мероприятия с учетом Программы воспитания.....	101
4.5. Перспективное планирование.....	105

5. Лист дополнений

(изменения, внесённые в программу).....	197
---	-----

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ООП Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка» и в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 1,5 до 8 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- * социально-коммуникативное развитие;
- * познавательное развитие;
- * речевое развитие;
- * художественно-эстетическое развитие;
- * физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС)

Данная Программа разработана в соответствии с **нормативными документами:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказом Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан-Пин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Законом Брянской области от 08.08.2013 г. № 62-3 «Об образовании в Брянской области», с изменениями от 27 февраля 2021 г.
- Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка».
- Положением о рабочей программе педагога.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа предусматривает возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы- 1 год

Возраст детей, группы.

- 2 группы раннего возраста общеразвивающей направленности (с 2 до 3 лет)
- Младшая группа общеразвивающей направленности (с 3 до 4 лет)
- Средняя группа общеразвивающей направленности (с 4 до 5 лет)
- Старшая группа комбинированной направленности (с 5 до 6 лет)
- Подготовительная группа общеразвивающей направленности (с 6 до 7 лет)

1.2. Программы (Основная образовательная программа, парциальные программы)

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка», 2021г. (с изменениями и дополнениями на 2022-2023 уч.год).

Инновационная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2021г.

Парциальные Программы:

«В мире музыкальной драматургии» Т.В.Коренева, 2019г. Программа по музыкально-ритмической деятельности для детей дошкольного возраста.

«Здоровый малыш», разработанная педагогическим коллективом МБДОУ Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка», 2020 г.

1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

В этом возрасте у дошкольника уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях и в процессе культурно-досуговой деятельности, а также в повседневной жизни.

Как правило, музыкальные занятия состоят из трех компонентов.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель — настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2 Основная часть. Слушание музыки. Цель — научить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

Подпевание и пение. Цель — развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

Занятия проводятся два раза в неделю, и их продолжительность составляет до 15 минут. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Восприятие музыки

Музыкальный руководитель, развивая интерес к музыке, перед каждым исполнением произведения рассказывает о том, что он будет исполнять, о чем говорится в произведении; приучает детей к тому, что каждое музыкальное произведение имеет название и характерное звучание. В первой половине года дети лучше воспринимают вокальные произведения благодаря тому, что в них сочетаются и яркая музыкальная основа художественного образа, и художественное слово.

Перед началом прослушивания новой песни следует подвести ребенка к ее восприятию, настроить на то, что он сейчас услышит. Например, планируется спеть песню «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. Педагог показывает игрушечную кошку, дает возможность рассмотреть ее, погладить, вспомнить, как она «мяукает», и только после этого предлагает послушать песню о том, как «Кошка просит молочка». При этом необходимо предложить детям показать, как она это делает.

Формирование интереса к восприятию музыки и устойчивого внимания во многом зависит от того, умеет ли музыкальный руководитель поставить задачу перед ребенком, насколько она посильна и выполнима. С целью развития умений вслушиваться в слова и мелодию песни, музыкальный аккомпанемент и музыкальные характеристики можно показать исполнение песни на разных инструментах.

На третьем году жизни малыши с интересом слушают инструментальную музыку, для которой характерны богатые выразительные средства и яркие образы. Обычно дети быстро запоминают ее. Примерно на третьем занятии малыши узнают мелодию и могут ответить на вопрос: «О чем это произведение?» Для формирования основ музыкальной культуры в этом возрасте уже можно использовать методы контрастных сопоставлений, которые способствуют активизации эмоциональной отзывчивости и развитию мышления.

Метод контрастных сопоставлений позволяет использовать произведения с одним названием, но создающих разные художественные образы; одного жанра и разных жанров, сочетающие пение и инструментальное сопровождение. Так, например, вначале звучит русская народная песня «Петушок», а затем латвийская народная мелодия «Петушок».

При восприятии музыки важно вызвать активность ребенка, которая проявляется в узнавании музыкальных произведений, проявлении положительных эмоций, способности подобрать к музыке игрушку, иллюстрацию.

Особый вид слушания музыки представляют собой рассказы с музыкальными иллюстрациями. Методика проведения такого вида слушания предполагает, как правило, работу со знакомыми произведениями, но иногда можно включать и новые, но не более одного—двух. Музыкальный руководитель сначала дает словесный, а затем музыкальный образ, обязательно включая задания на активизацию музыкальной памяти, воображения и музыкального творчества. Этот вид слушания музыки проводится в качестве развлечения или в начале занятия, когда ребенок еще не утомлен и ярко воспринимает происходящее.

Пение и подпевание

Они имеют особое значение, так как предполагают активную музыкальную деятельность самих детей, но для этого необходимо соблюдать ряд правил. Песни должны быть интересными по содержанию, простыми по построению мелодии, легкими по произношению текста и короткими, с повторяющимися фразами. Перед разучиванием новой песни дети должны услышать ее в выразительном исполнении, чтобы у них появился интерес к этой песне.

При разучивании песни музыкальный руководитель, стремясь облегчить детям восприятие, четко произносит все слова, при этом артикуляция не должна быть утрированной, иначе ребята, подражая педагогу, станут ее копировать. Педагог хвалит детей за то, что они стараются подпеть; поощряет тех, которые пока не поют, но уже готовы к подпеванию, то есть губами артикулируют слова. Можно погладить ребенка по голове и сказать «молодец», «умница».

Необходимо постепенно подводить детей к согласованному пению. Если стройное пение пока не получается, то прерывать их не следует. Лучше дать малышам допеть до конца, а затем вернуться к тем фрагментам, где дружного пения не получилось.

При формировании умения чисто передавать звучание мелодии необходимо предложить вначале ребенку спеть вместе с музыкальным руководителем, при этом взрослый от раза к разу поет все тише, чтобы дать ребенку возможность петь самостоятельно и чисто. Опыт показывает: малыши поют чище, если разучивают песню с голоса без музыкального сопровождения. При разучивании песни используются различные методические приемы: объяснение, показ, игра и т. д.

Целесообразно включать песни в различные формы работы с целью создания песенного репертуара.

Игры и игровые упражнения

Дети этого возраста, играя, с удовольствием исполняют роли птиц, животных, передавая особенности их повадок. Для расширения сюжета игры следует использовать музыкальное сопровождение. Дети, вслушиваясь в музыку, уже способны передать особенности ее характера, но еще нуждаются в поддержке взрослого. Перед проведением игры используется музыкально-двигательный показ движений, который проводится с целью уточнения того, почему в данный момент следует вести себя таким образом, а не иначе. Передавать художественный образ детей учат постепенно. Если у них что-то не получается, можно отрабатывать эти моменты посредством специальных тематических упражнений.

Новым для детей являются построение в круг и движение по кругу. Навыки, необходимые для этого, будут сформированы впоследствии. Пока же речь идет о том, что детей начинают приучать делать такие построения.

Музыкально-ритмические движения

Чтобы добиться эффективных результатов в развитии музыкально-ритмических движений, необходимо шире использовать подражание со стороны детей действиям взрослого. Педагог обращает внимание детей на то, что начинать двигаться надо с началом звучания музыки, а заканчивать— с ее окончанием; учит выразительно исполнять движения, чувствовать контрастность звучания музыки и в соответствии с ней менять движения. После того как дети усвоят движения пляски, содержание и действия в игре, им предоставляется самостоятельность (взрослый оказывает помощь только тем, кто в ней нуждается).

Музыка должна звучать и в повседневной жизни детей в детском саду, в процессе отдельных режимных моментов, в ходе занятий, во время самостоятельной деятельности, при развлечениях и на праздниках. Например, малыши ложатся спать (во время дневного сна), а воспитатель напевает им колыбельную или, когда малыши собираются на прогулку, поет им любимую веселую песенку. Нередко музыкальное сопровождение используется на занятиях по изобразительной деятельности и физическому воспитанию.

К трем годам у детей проявляется *музыкально-эмоциональная активность*: они уже называют любимые песни до начала музыкального занятия, просят сыграть их или спеть, тем самым настраиваясь на слушание. Узнают знакомые песни по фортепианному вступлению. С интересом слушают рассказы педагога, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями, запоминают музыку и узнают, о каком персонаже или эпизоде она «говорит». Дети громко смеются, дают советы персонажам комических сценок, разыгрываемых взрослыми; охотно играют в прятки и жмурки с музыкальным руководителем; «помогают» (по одному или по двое—трое) взрослому петь песни, выражая удовольствие от своего участия в пении; быстро запоминают и воспроизводят в соответствии с музыкой новые движения, показанные взрослыми. К концу года в плясовых движениях и групповой маршировке появляется ритмичность.

В процессе самостоятельной деятельности или игры дети пытаются извлекать звуки из музыкальных инструментов, на которых играет музыкальный руководитель в их присутствии. Воспроизводят движения, разученные на музыкальных занятиях, напевая при этом знакомую песню, и дополняют зрительные впечатления песней соответствующего содержания.

Развитие детей этого возраста позволяет проводить планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в процессе использования музыки в повседневной жизни, а также в ходе культурно-досуговой деятельности.

Музыкальные занятия имеют ту же структуру (вводная часть, основная и заключительная), что и в первой младшей группе, и проводятся два раза в неделю. Занятия могут быть разных видов: типовые, тематические, доминантные, комплексные и интегрированные.

Музыкальному руководителю следует помнить: любое музыкальное занятие должно обучать и развивать ребенка, а главное — формировать его базовую культуру. Музыкальные занятия включают слушание, пение, музыкально-ритмическую и игровую деятельность. Педагог должен создать эстетически-развивающую среду, содействующую целенаправленному обучению, развитию и вызывающую у ребят интерес к тому, что они делают.

Любое музыкальное занятие будет успешным, если оно продумывается заранее музыкальным руководителем, а воспитатель знаком с материалом, который будет даваться детям и отвечает требованиям программы. Знания, умения и навыки, формирующиеся таким образом, содействуют развитию музыкальных способностей детей. Соблюдается последовательность в разучивании материала, обеспечивается взаимодействие всех видов музыкальной деятельности. Используются разные методические приемы, выбор которых зависит от этапа разучивания музыкального произведения.

Слушание

Следует исходить из того, что дети уже имеют некоторый навык в этом виде деятельности. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. Произведения, предлагаемые для слушания, по своей музыкальной характеристике должны быть ярко эмоциональными. Их лучше давать попарно: вначале с резко контрастным характером, затем — с менее ярко выраженным. Детей учат сравнивать произведения, для чего целесообразно прослушивать их несколько раз; подсказывают соответствующие эпитеты для их характеристики. Первое прослушивание — это знакомство с произведением и его эстетическое восприятие в целом. Второе и третье прослушивания — это восприятие музыкального произведения с более подробным обсуждением характера и содержания, исполнение наиболее ярких фрагментов. На последующих занятиях дети, как правило, уже узнают произведение по вступлению, заключению и отдельным фрагментам.

С целью совершенствования умения вслушиваться в музыку педагогу следует больше внимания уделять выразительному, грамотному исполнению музыкального произведения. С самого начала следует приучать детей слушать музыку

Музыкально-дидактические игры

В этой группе они более широко, чем ранее, используются с целью развития музыкального слуха и сенсорных способностей. Музыкальный руководитель знакомит и разучивает игру, затем дети учат игру вместе с воспитателем. На последнем этапе дети уже могут играть самостоятельно, проявляя инициативу, а взрослый способствует тому, чтобы игра вошла в их повседневную жизнь.

Пение

Являясь яркой и образной формой музыкальной деятельности, пение способствует углублению представлений детей об окружающей действительности. Это наиболее доступный детям вид музыкальной деятельности, развивающий умение воспринимать музыку, а также музыкальные способности в целом. Ребенок этого возраста пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавать мелодию в диапазоне ми — си. Для того чтобы развить голос ребенка, приучить его петь чисто, правильно и согласованно с другими детьми, необходимо как можно больше петь с детьми, развивая у них любовь и интерес к пению (на занятиях, в быту, играх, на прогулках). До разучивания песни необходимо сформировать у ребенка целостное представление о ее мелодии. С этой целью сначала с детьми слушают песню, уточняют ее характер и содержание, а затем идет работа над чистотой интонации: звукообразованием, дыханием, дикцией. Вокальные навыки формируются в процессе работы над распевками. Сначала поются упражнения, попевки. С целью достижения легкого и чистого звука пропевают слоги: *га, ка, ку, го, гу*; используют упражнения для правильного формирования гласных, например, звук «а» — кукла плачет «а» или укачай мишку «а-а-а-а-а»...; звук «о» — курочка зовет цыплят «ко, ко, ко».

Для того чтобы проявилась вокальная специфика песни и была решена учебная задача, следует использовать комплекс методических приемов, которые дополняют друг друга: подчеркнуто четкое начало исполнения песни, соблюдение ритма пения, выделение трудных для произношения слов, интонационных оборотов; протягивание концов музыкальных фраз и т. д. В зависимости от поставленной задачи изменяется характер пения. В процессе обучения важное значение имеют указания музыкального руководителя, предшествующие показу. Указания могут быть образные (обращены к

детскому мышлению, эмоциям) и прямые (направлены на понимание детьми требований педагога).

Для чистого звучания песни необходимо соблюдать певческую установку, то есть правильную позу ребенка во время пения: дети сидят прямо и глубоко на стуле, прислонившись к спинке; не наклоняя корпус и голову вперед. Разучивание песни осуществляется, когда дети сидят на стуле. Стоя поют те песни, которые знакомы. Для того чтобы развивать детский голос, репертуар должен отвечать следующим требованиям: ясность ладового строения мелодии; доступность текста для пения и мелодии голосовым возможностям детей. При этом не надо торопиться с расширением диапазона песенного репертуара.

В целях развития песенного исполнительства детям предлагают творческие задания, дидактические игры типа «Позови кошечку», «Курочка и цыплятки», «Покачай и убаюкай куколку» и др.

Музыкально-ритмические движения

Занятия музыкально-ритмическими движениями направлены на развитие музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости на музыку, и прежде всего чувства ритма. Ребенок этого возраста уже способен обращать внимание на качество движения — главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движений рук и ног при ходьбе. Во время разучивания музыкально-ритмических движений с учетом возрастных особенностей детей музыкальный руководитель использует различные методические приемы: выразительное исполнение музыки, наглядный показ отдельных танцевальных движений, объяснения того, как следует выполнять ритмическое упражнение; показ движений детьми или воспитателем. К концу года дети уже слышат трехчастную музыку, громко и тихо звучащую; эмоционально реагируют на разнохарактерную музыку (веселую, грустную).

В целях эффективного развития музыкально-ритмических движений педагогу целесообразно придерживаться следующих методических рекомендаций. Обучение движениям должно начинаться с восприятия музыки к игре (танцу, пляске), чтобы сформировать общее представление о ней. Разучивание игр и плясок начинается с показа, и только увидев, что дети хорошо двигаются под музыку, педагог может ограничиваться указаниями по ходу исполнения танца, пляски или игры. При этом следует добиваться не просто правильного и выразительного выполнения движения. Для этого педагог использует образные сравнения (идем как солдаты, прыгаем как зайчики, летаем как птички), помогающие детям передавать характер движения.

В процессе разучивания музыкально-ритмических движений в этом возрасте следует использовать следующие методические приемы: выразительное

исполнение музыки, игра, упражнения, пояснения, художественное слово, показ.

На занятиях и во время праздничных мероприятий не следует использовать аудиозаписи. Детям нужно танцевать под «живую» музыку, чтобы испытывать удовольствие от исполняемой пляски.

Игра на детских музыкальных инструментах

Продолжается закрепление знаний детей о музыкальных игрушках и детских инструментах: металлофоне и барабане. Малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы — «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка).

Знакомство с инструментом нужно проводить таким образом, чтобы у детей возник интерес к нему. Поэтому вначале целесообразно провести беседу, но построить ее так, чтобы музыкальный инструмент, с которым знакомят детей, был преподнесен в привлекательной форме. Так, знакомя детей с металлофоном, следует показать им пластинки, молоточек; сыграть веселую плясовую мелодию, знакомую песенку, предложить малышам попробовать самостоятельно извлечь звуки. В ходе обучения игре на музыкальных инструментах большое значение имеет развитие чувства ритма и музыкального слуха. С этой целью проводятся музыкальные дидактические игры.

Если программные задачи будут решены в полном объеме, то музыкальная активность детей проявится в следующем: они заинтересованно слушают музыку и эмоционально реагируют на нее, узнают знакомые песни и пьесы, стремятся чисто интонировать мелодию, умеют передавать элементарную ритмичность в основных, образных и танцевальных движениях; подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дети уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения, структура остается прежней, но характер несколько меняется. Детям дают более сложные задания, которые требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся как обычно два раза в неделю по 20 минут. Их

построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, изложенных в программе.

Выбор методических приемов зависит не только от этапа разучивания произведения, но и от особенностей возраста и возможностей детей. По-прежнему активно используется показ: у детей еще недостаточно развита координация движений, они не очень хорошо ориентируются в пространстве, у них маленький запас танцевальных движений. Вместе с тем детям уже предоставляется возможность самостоятельно искать выразительные средства передачи художественного образа. Также активно используются наглядные и игровые методы, которые позволяют вызвать интерес и эмоциональное отношение к деятельности, активность.

Слушание

Дети этого возраста проявляют значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (танец, марш, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. В этой группе продолжают воспитывать навыки восприятия. При этом важным является создание непринужденной обстановки во время слушания музыки. Положительный эмоциональный настрой возникает у ребенка в том случае, если ему интересно; он является соучастником происходящего, поэтому педагогу следует исполнять произведение эмоционально. Разбудить фантазию и воображение детей помогут строчки из поэтических произведений, показ иллюстраций или краткая беседа, нацеленная на развитие эмоциональных чувств ребенка при восприятии художественного образа. Мастерство педагога проявляется в том, что его слова и действия должны вызывать у детей активность при восприятии и обсуждении музыкального произведения.

Для того чтобы научить ребенка слушать музыку, развивать его слуховое восприятие и музыкальную память, следует широко использовать музыкально-дидактические игры («Буратино», «Узнай песню по ритму», «Подумай и узнай»). Методика их разучивания имеет свою специфику: сначала дети слушают произведение, обращая внимание на выразительные средства; затем запоминают мелодию, под которую будут действовать; на последнем этапе при помощи воспитателя включаются в игру и затем играют самостоятельно.

Пение

Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто.

Для правильной организации работы над песней необходимо знать возможности и особенности детей, их голосовой диапазон и на каких звуках им удобно петь. В данном возрасте дети поют от «до» первой октавы до «ля» первой октавы. Обучать пению необходимо в благоприятной обстановке: педагог должен вселять в них уверенность в том, что у них все получится; что они могут и умеют петь выразительно и красиво, постоянно работать над чистотой интонации и звукообразованием. При этом необходимо настраивать детей на нужную тональность, пропевать для образца начальные звуки песни с последующим их повтором детьми. При разучивании мелодии можно дать ее пропевание на различные слоги: ля, ма, но, что одновременно способствует развитию дикции. Для улучшения артикуляции можно использовать скороговорки, четверостишия; произнесение шепотом коротких фраз, пропевание куплетов, исполнение припева группой, а запева — сольно.

Когда затруднено пропевание какого-либо интервала, можно поупражнять детей и использовать характерную интонацию для выраженного в песне художественного образа. Например, если разучивается песня «Кукушечка», муз. М. Красева, то используется звукоподражание «ку-ку».

Для развития координации голоса и слуха используются попевки и песни, состоящие из слоговых сочетаний. Их регулярное пропевание содействует развитию диапазона, но петь необходимо без сопровождения. Целесообразно детям давать музыкальные дидактические игры для различения звуков по высоте («Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Дождик», муз. М. Красева и др.).

Необходимо развивать детское песенное творчество с помощью заданий: «Спой собственную колыбельную», «Допой песенку», «Позови подругу или друга», «Вопросы и ответы» и т. п.

Музыкально-дидактические игры

Музыкально-дидактические игры способствуют развитию сенсорных способностей детей, стимулируют их на прослушивание произведения, узнавание, сравнение или выделение выразительных музыкальных средств (высота звучания, тембр, динамика, ритм). В среднем за год разучивается 10—12 игр, при этом каждая игра разучивается как на занятиях, так и вне занятий. После того как игра выучена детьми, она переносится в самостоятельную музыкальную деятельность детей.

Музыкально-ритмические движения

Дети этого возраста уже могут проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух- или трехчастной),

динамики (громко — тихо), регистра (высокий — низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

На занятиях активно используются игровые методы и приемы, которые помогают обратить внимание ребенка на характер музыки, добиться более выразительного и эмоционального исполнения. Использование яркой атрибутики способствует повышению качества движения, дополняет эмоциональный настрой. Например, при исполнении вальса детям можно дать в руки шарики, цветы; а русской пляски — платки, ленты и др.

Обучая музыкально-ритмическим движениям, следует осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к детям. Это позволяет учитывать возможности каждого ребенка и оказывать помощь слабым и застенчивым.

Детей пятого года жизни нужно учить инсценированию несложных песен, музыкальных сказок, импровизации плясок. Для развития их творческого потенциала необходимы определенные условия: навыки и умения исполнять разнообразные движения, их повторение и закрепление; наличие шапочек, лент и другой яркой атрибутики, которая вызывает желание проявлять свою творческую активность в различных ситуациях. В этом возрасте можно инсценировать песни: «Конь», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и гуси», муз. Ф. Гершевой; «Воробей», муз. А. Филиппенко.

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучение происходит систематически на занятиях и в повседневной жизни. Методика обучения игре на любом инструменте состоит из следующих этапов: знакомство с ударными детскими музыкальными инструментами (рассказ об истории создания каждого инструмента); постановка корпуса, рук; освоение основных приемов звукоизвлечения; разучивание музыкального произведения.

Детей учат держать инструмент без напряжения, но крепко. При этом мышцы кисти руки не должны быть напряжены. При игре на ударном инструменте главная роль принадлежит кисти руки, хотя — в той или иной степени — участвуют плечо и предплечье. Основным способом звукоизвлечения является удар, который складывается из нескольких фаз: взмах руки, ее направленное движение к инструменту, соприкосновение с источником звука и воспроизведение звука, отскок и возвратное движение руки. Детей следует приучать к постоянному слуховому контролю, это позволяет получать красивый звук. Развитие мышц кистей рук, координация движений достигаются в результате систематических занятий, а умения

вырабатываются в процессе специальных упражнений. Необходимо формировать у детей интерес и желание музицировать на детских инструментах.

При правильной постановке работы по музыкальному развитию к концу пятого года жизни дети могут высказывать суждения о музыке, оценивать ее и качество пения; у них уже есть любимые произведения; проявляют самостоятельность при исполнении песен, танцев; интерес к коллективному пению с сопровождением фортепиано, без него и восприятию музыки; узнают мелодии по вступлению и заключению; любят ритмические движения; в играх, упражнениях и танцах передают характер произведения; исполняют программные танцевальные движения и могут использовать их в свободной пляске.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Основное внимание уделяется формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения, дальнейшему развитию музыкальных способностей. Содержание занятий усложняется: расширяется репертуар и возрастают требования к качеству выполнения заданий. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Выделяются следующие разделы: слушание музыки, исполнение (песни, движения, игра на детских музыкальных инструментах), творческая деятельность.

Слушание

Работу по этому разделу мы рекомендуем вести по трем познавательным направлениям, каждое из которых имеет свои цели и задачи.

- Знакомство с жанрами, характером музыки: детям предлагают слушать произведения контрастного характера, что помогает им понять чувства, выраженные в музыке.
- Знакомство с особенностями произведения: детей учат понимать, что музыка всегда передает и выражает чувства, настроение, переживания человека; педагог и дети совместно стремятся рассказать о смысле произведения. Так у ребенка вырабатывается индивидуальность суждений и высказываний. Важно, чтобы дети почувствовали отношение композитора к изображаемым событиям, поэтому, характеризуя музыкальное произведение, необходимо детально анализировать особенности выразительных средств, показывать их связь с содержанием.

- Знакомство с приемами музыкальной выразительности, основными и сопутствующими художественными средствами, что помогает ребенку осознать и воспринять произведение в целом.

Целостное восприятие произведения остается одним из основных методов работы: это дает педагогу возможность учить детей дифференцированному восприятию музыки, то есть показывать, как постепенно развивается музыкально-художественный образ и каким его видел и чувствовал композитор в процессе творчества. Навыки музыкального восприятия закрепляются, если прослушивание пьесы сопровождается действиями. Например, произведение для слушания музыки «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова, может сопровождаться творческим заданием — изобразить танец птиц и передать радость прилета в родные края.

Восприятие формируется не только в процессе музыкальных занятий, но и в культурно-досуговой деятельности: на праздниках, во время развлечений, отдыха, спортивных соревнований; на занятиях по развитию речи, математике, изобразительной деятельности и т.д.

Пение

Дети данной возрастной группы, имеющие музыкальный слух и голос, уже могут петь, чисто интонируя мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Первоосновой вокального воспитания является подражательное пение, поэтому ребенку нужно показывать хорошие образцы пения, продолжать учить слушать, повторять услышанное; сравнивать свое пение с оригиналом и исправлять недостатки.

Пение педагога должно отвечать высоким требованиям с точки зрения вокальной техники, чистоты интонирования, выразительности, образности. Каждый вокальный образец звучит многократно и в разнообразных вариантах, то есть в разных тональностях, различных темпах, в исполнении педагога и хорошо поющих детей.

Музыкальному руководителю следует придерживаться ряда положений, выработанных практикой. При первом показе произведения дети слушают молча, сосредоточенно, не пытаясь подражать. Это дает возможность избежать неправильного пения. Вокальный образец может звучать в двух вариантах: с музыкальной поддержкой (аккомпанемент или подпеванием) или без него. Постоянное аккомпанирование или подпевание педагога мешают развитию слуха детей. Однако в любом случае музыкальная поддержка должна звучать, не заглушая пения самого ребенка. В процессе обучения детей пению необходимы объяснения педагога. При этом особое внимание уделяется работе над певческим дыханием, которое должно быть спокойным, бесшумным, регулироваться музыкальными фразами, не

разрывая слова. Для выработки дыхания следует использовать игровые упражнения: понюхай розу или гвоздику; сделай выдох, как бы задув свечу; кто дольше гудит (как паровоз или пароход).

Музыкальному руководителю следует помнить: у каждого ребенка есть звуки, которые ему удобнее петь естественным голосом — так называемые примарные зоны. Наиболее естественный диапазон для детей старшего возраста в пределах квинты «ре» первой октавы — «си» первой октавы. Если ребенок поет выше или ниже этих звуков, то у него теряется чистота интонации; необходимо определять примарные зоны каждого ребенка.

В ходе поэтапного разучивания песни применяются приемы, которые содействуют развитию голоса и музыкальных способностей.

Первый этап обучения включает вступительное слово педагога, художественный показ, беседу и повторный показ. Чем ярче и эмоциональнее проходит данный этап, тем большую активность проявляют дети. В ходе беседы они учатся отмечать звуковые особенности песни и высказывать свое мнение. И все это завершается коллективным исполнением песни.

Второй этап — собственно разучивание. Он начинается с пения вместе с педагогом. Сначала лучше спеть песню один—два раза от начала до конца без фортепианной поддержки. Это позволит выделить детей, на которых можно опираться во время пения. Затем начинается длительный

процесс разучивания мелодии по фразам. Темп пропевания фраз должен обеспечивать нормальное певческое дыхание.

При разучивании хорошо использовать следующие приемы: педагог поручает детям исполнение одной фразы, а сам поет всю песню. Смысл данного приема заключается в том, что ребенок исполняет одну фразу, но активно слушает всю мелодию и учит ее. Более сложный прием — распределение отдельных фраз между несколькими исполнителями. С одной стороны, это содействует целостному восприятию песни, а с другой — помогает показать тождество и различие фраз. Например, песню «Прогулка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой, можно петь по фразам: один ребенок — первую музыкальную фразу куплета; другой ребенок—вторую, а затем наоборот.

На *третьем этапе* идет работа над выразительностью пения, и перед педагогом стоит задача активизировать детей. Для этого используется пение всей группой, индивидуально и по подгруппам в сопровождении фортепиано или без него.

Песенное творчество

Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашних животных, звучанию музыкальных инструментов (с изменением

высоты звучания, ритма, музыкальных интонаций), импровизации несложных музыкальных вопросов и ответов типа: «Где ты?» — «Я здесь!». Непременной чертой импровизации является то, что она должна быть схожа с образцом, но отличаться от него мелодическими и ритмическими оборотами.

Дидактическая игра

Наряду со слушанием музыки, пением важное место продолжает занимать дидактическая игра, направленная на развитие сенсорных способностей детей, то есть умения воспринимать и воспроизводить высоту, силу, тембр и движение музыкальных звуков. Разучивание игры происходит на занятиях, потом дети играют в нее вместе со взрослым или друг с другом («Узнай песню по вступлению», «Сколько нас поет?», «Звенящие колокольчики»). Технология обучения дидактической игре та же, что и в средней группе.

Музыкально-ритмические движения

Обучение ритмике направлено на развитие музыкального восприятия, стремление двигаться в соответствии с характером музыки, формой произведения; формирование любви к танцевальным и ритмическим движениям: обучение умению двигаться легко и пластично, получая от этого удовольствие.

Занятия традиционно содержат упражнения для усвоения элементов движений танца, гимнастики, бега, шага, подскоков, игр, хороводов, плясок, танцев, а также танцевальное и игровое творчество. В процессе разучивания упражнений следует следить за осанкой, координацией движений рук и ног, взаимосвязью движений с музыкой, пластичностью, четкостью и легкостью движений.

Музыкальный руководитель, работая над движением, стремится создать атмосферу творчества, в которой каждый ребенок может раскрыть себя. Заставить детей забыть о собственной неумелости помогают образные ситуации. Например, они не просто ходят в полуприседе, а «идут по низкому проходу в пещере, держа в руке фонарик».

При выборе методических приемов следует ориентироваться на возможности детей и на особенности каждого произведения. Так, например, сюжетная игра «Ворон» (рус.нар. мелодия в обработке Е. Тиличевой) связана с раскрытием поэтического образа, а несюжетные игры, например, «Игра с бубном», муз. М. Красева, — с движениями, которые чаще бывают фиксированными. Поэтому и методы обучения будут разными.

Танцевально-игровое творчество

Для активизации творческих проявлений в программу включено инсценирование песен, игр, хороводов, которое требует от ребенка умения выразительно двигаться, танцевать, изображать действия героя («Зайка», рус. нар. песня). Участие в инсценировках позволяет детям легко включаться в образное пространство произведения и содействует проявлению ими творчества. В целях его развития используются творческие задания, которые содействуют продумыванию комбинаций танцевальных движений (изобрази хитрую лису, сердитого волка, идущего медведя и т.п.).

Игра на детских музыкальных инструментах

Для обучения необходимы: систематическое музыкальное развитие детей, создание детского оркестра и формирование желания играть в нем.

Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах определяется последовательностью освоения конкретного инструмента. Например, при обучении игре на металлофоне дети сначала исполняют простые попевки на одном звуке, что позволяет им научиться исполнять ритмический рисунок попевки, придерживаться общего темпа, одновременно начинать и заканчивать игру. Затем разучиваются попевки, построенные на двух звуках, что способствует развитию звуковысотного слуха. В дальнейшем детей учат исполнять попевки, построенные на трех—четырёх и более звуках. В процессе обучения игре на музыкальных инструментах следует чаще использовать музыкально-дидактические игры. Когда ребенок выучит произведение, можно подключать и другие детские музыкальные инструменты.

К концу года дети способны воспринимать различные жанры (марш, вальс, полька, колыбельная); имеют любимые пьесы, песни, танцы, игры; обладают музыкальной памятью, певческими навыками; певческим слухом, вокально-слуховой координацией; умеют импровизировать в пении, танце; творчески передавать различные музыкально-игровые образы; владеют танцевальными движениями.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

Занятия имеют ту же структуру, что и в старшей группе. Продолжительность занятий 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующие положения.

Восприятие музыки происходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания. Это зависит от педагога, который должен построить работу так, чтобы ребенок приобрел знания, навыки и умения чувствовать образ и передавать его с помощью разных видов художественной деятельности. Синтез различных видов искусств и интеграция художественной деятельности в эстетическом воспитании детей основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6—7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, он испытывает потребность воплотить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче его художественный опыт, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее творчество.

Слушание

Детям предоставляется возможность познать, как одно и то же явление отражается в разных видах искусства, какие художественные средства при этом используются в музыке, живописи, литературе. Так, тема «Море» описана А. С. Пушкиным в стихотворении «К морю» и отражена Н. Римским-Корсаковым в опере «Садко», а И. К. Айвазовский ярко изобразил состояние моря в картине «Девятый вал».

Такие занятия позволяют музыкальному руководителю не только дать детям знания, умения, но и обобщить их, представить то или иное явление целостно.

Формирование вкуса, интересов, воображения, развитие эмоций происходят с опорой на лучшие образцы народной и классической музыки. Большое внимание уделяется развитию словаря эстетических эмоций — ребенок учится подбирать точные слова для характеристики музыкального произведения.

Так, после прослушивания пьес П. И. Чайковского «Болезнь куклы» и «Новая кукла» дети, как правило, употребляют к первому произведению эпитеты: тревожная, печальная, трогательная музыка; а ко второй пьесе — радостная, звонкая, игривая, светлая музыка.

Методы и приемы, способствующие формированию у детей активности в процессе слушания музыки, те же, что и в предыдущих группах. При этом необходимо учитывать возможности, опыт детей и при проведении беседы, которая в этой группе носит более развернутый характер. Это дает каждому ребенку возможность эмоционально и образно высказать свои впечатления; определить структуру произведения, выразительные средства, характер произведения в полном объеме.

С целью активизации слухового восприятия следует использовать слушание музыкального произведения в различном исполнении: фортепианном, оркестровом, камерно-ансамблевом.

Пение

Ведущим видом музыкальной деятельности остается пение, поэтому на музыкальных занятиях педагог стремится укрепить у детей интерес к пению, желание петь, особенно сюжетные песни. В процессе обучения пению на каждом занятии предлагаются новые, дополнительные задания: петь трудные мелодические ходы, исполнить отдельные фразы; шепотом, четко произносить текст, соблюдая правильный ритм; петь без сопровождения. Много внимания также уделяется певческим навыкам и певческой установке: правильному положению корпуса, головы, плеч, рук и ног. На стул дети садятся так, чтобы ноги, согнутые в коленях, были расположены прямо, упираясь в пол всей ступней. Сидят они на половине стула, держа спину прямо, а руки лежат на коленях. Голову, не опуская и не поднимая вверх, держат прямо. При пении стоя корпус и шея выпрямлены, ноги чуть расставлены, руки вдоль туловища. Особое внимание необходимо уделять положению подбородка: он не должен быть поднят или опущен.

Педагог продолжает формировать певческое дыхание: учит делать выдох за счет постепенного расхода дыхания на всю продолжительность музыкальной фразы; обучает короткому, энергичному, обязательно с небольшой задержкой вдоху, не допуская при этом поднятия плеч. В данном случае может быть использована следующая игра. Ребенок кладет правую руку на живот. По команде педагога «Вдох» и одновременному поднятию руки вверх он делает вдох и задерживает дыхание. При этом дышать необходимо носом. Следует помнить, что основным требованием, предъявляемым к художественному вокальному исполнению, является правильный красивый певческий звук. Главными методами вокальной работы являются вокальный показ, устное объяснение и певческие упражнения. Не следует позволять детям петь плохо выученный материал и дозировать длительность пения без сопровождения; на каждом занятии необходимо закреплять усвоенный материал.

Для того чтобы певческий голос звучал ровно и по всему диапазону, можно посоветовать начинать работу с трех—пяти звуков в примарной зоне звучания голосового аппарата. Соблюдать диапазон в этой возрастной группе «ре» первой октавы — «до» второй октавы. Особое внимание следует уделять выравниванию, округлению звучания гласных и выработке чистого унисона, для чего можно использовать, например, упражнения на звук «е» — козочка «ме», овечка «бе» и подобные упражнения на другие гласные.

Необходимо обращать внимание детей на активность губ, четкое произношение согласных, особенно в конце слова; вырабатывать дикцию при помощи специальных упражнений — шуток-прибауток, потешек, скороговорок: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку», «Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали» и т. п.

В ходе работы над пением большое внимание уделяется творческим заданиям, которые условно делятся на три цикла.

Первый цикл — закрепление уже имеющегося опыта подражания звукам, которые ребенок не раз слышал (как звучит барабан, играет труба и т.д.); сочинения своей мелодии колыбельной.

Второй цикл — это вопросы и ответы в игровой форме. При этом важно активизировать детей в передаче разных интонаций: жалобных, просительных, сердитых, радостных. Например, исполнение песенки козы из сказки «Волк и семеро козлят» — то от лица козы, то от лица волка.

Третий цикл — это импровизация на заданный текст, который должен быть контрастным по настроению, кратким и образным (можно использовать стихи С. Маршака и А. Барто). Сначала дети сочиняют на текст мелодию, затем сами придумывают слова и мелодию, а в дальнейшем импровизируют в одном определенном жанре: марш, песня, танец.

Музыкально-дидактические игры

Они остаются эффективным средством формирования звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха у детей 6—7 лет. Эти игры, как и в предыдущих группах, разучиваются на занятиях, затем переносятся в самостоятельную игровую деятельность. В данной возрастной группе особое место занимают дидактические игры, придуманные детьми по аналогии, с которыми они знакомятся на занятиях.

Игры желательно проводить перед пением, так как они способствуют развитию слуховой сосредоточенности, столь необходимой именно в пении.

Музыкально-ритмические движения

Они имеют особое значение в работе с детьми данного возраста, так как дети уже способны посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и

сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. Педагог должен научить детей передавать свои эмоциональные переживания через движения. Для этого необходимо содействовать развитию у них способности владеть своим телом. Осознанное движение позволит глубже воспринять музыку и более выразительно передать то эмоциональное состояние, которое вызывает музыкальное произведение. Существуют упражнения, развивающие умение танцевать, гибкость, устойчивость или слитность движений. Так, упражнение «Передача платочка» развивает ритмическую четкость движений, подготавливает к исполнению плавных движений.

Не менее важным остается проблема выбора приемов и методов обучения, призванных создать на занятиях атмосферу увлеченности, чтобы дети занимались музыкально-ритмическими движениями не по принуждению, а потому, что это интересно и нравится им. Здесь можно использовать игровой метод, способствующий органичному проникновению ребенка в художественный замысел, настраивающий его на эмоциональное освоение движений и помогающий скоординировать движения с музыкой. Например, упражнение «Поедем на каток», согласно которому дети должны представить, на каком виде транспорта поедут на каток, и изобразить, как они «едут», передавая характер движения; а затем показать, как катаются на коньках.

Выразительная разговорная речь, тесно связанная с движением (жестом), музыкальной интонацией, становится тем самым мостиком, который связывает движение и музыку.

В работе над движением уместно развивать детское творчество, используя различные приемы, например, прослушивание музыки, определение ее характера, настроения и формы. Можно предложить детям наметить возможные варианты построения танца или игры; выполнить упражнение с воображаемым предметом; угадать, что показывают мальчик, девочка или все дети; исполнить перепляс, изобразить выразительное движение персонажа; отобразить взаимоотношения персонажей в той или иной игре (спектакле), в эмоциональном состоянии (грустит, радуется и т. п.); придумать самостоятельно игру, танец.

Игра на детских музыкальных инструментах

Продолжают проводиться систематические занятия по обучению игре на детских музыкальных инструментах (методику обучения см. в предыдущих группах). Дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения.

Характеристика особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

В старшую логопедическую группу ДОО зачислены дети с ОНР II уровня и III уровня, дети с общими расстройствами психологического развития.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

У детей с общим недоразвитием речи отмечается, что многие из них не поют, а говорят. Некоторые дети не справляются с пропеванием звука, плохо запоминают тексты песен, их названия, названия музыкальных произведений для слушания, недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом, затрудняются в передаче ритмического рисунка.

Содержание данной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны;
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- обогащение словаря по лексическим темам логопеда;
- развитие чувства ритма, умений передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- формирование навыков исполнения танцевальных движений;

- знакомство с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов;
- развитие навыков инсценирования песен, умения изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;
- развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- развитие творческих способностей, самостоятельности.

Реализация поставленных задач осуществляется в музыкальной и логоритмической деятельности.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с

другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

1.4. Цель Программы (с учётом требований ФГОС ДО).

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

1.5. Задачи Программы «Художественно-эстетического развития» «Музыка» (образовательные, развивающие с учётом требований ФГОС ДО).

1. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4. Развитие музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (цель, задачи).

Т.Ф.Коренева «В мире музыкальной драматургии» 2019г. Программа по музыкально-ритмической деятельности с детьми дошкольного возраста.

Цель программы: сформировать активное восприятие музыкального искусства через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Задачи обучения и воспитания детей.

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях.
3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности,
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
5. Учить определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях,
8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный - в октябре, итоговый в мае.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам.

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

«Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки ритмопластического спектакля.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

1.7. Основные принципы Программы.

Ритмика -исполнительный вид музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движении. Основа ритмики - музыка, а движения используются, как средство более глубокого ее восприятия и понимания. Программное содержание ритмики подводит детей к ощущению гармонической слитности своих движений с музыкой, что способствует развитию творческого воображения.

Восприятие музыки - активный слуходвигательный процесс. Через движение ребенок ярче и эмоциональней воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, метр, ритм, регистр, строение музыкальной речи).

Программа построена на основе принципов, утверждающих ФГОС ДО:

- Полноценное проживание музыки ребёнком дошкольного возраста, обогащение детского развития новыми эмоциями;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- Поддержка инициативы детей;
- Сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.8. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Младшая группа.

- Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения.
- Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное).
- Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения.
- Узнает знакомые песни.
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки.
- Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.
- Участвует в музыкальных играх-драматизациях.

Средняя группа.

- Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность.
- Определяет контрастные настроения музыкальных произведений знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)
- Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова.
- Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение.

Старшая группа.

- Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец).
- Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем.
- Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Поет без напряжения, звонко, выразительно.
- Правильно воспроизводит мелодию песни в целом.
- Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков).
- Импровизирует в движении под музыку разного характера.
- Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в окружении и пр.
- Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне).

- Участвует в инструментальных импровизациях.
- Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.)
- Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях.

Подготовительная группа.

- Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать своё мнение, сравнить его с другим.
- Слышит в произведении развитие музыкального образа.
- Называет любимые произведения и их авторов.
- Поёт без напряжения, легко, звонко, выразительно.
- Правильно передаёт мелодию в песнях с музыкальным сопровождением.
- Поёт сольно и в хоре.
- Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно.
- Участвует в создании творческих этюдов.
- Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует.
- Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх.
- Узнаёт Государственный гимн РФ. Гимн Брянской области

1.9. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (планируемые результаты).

Т.Ф.Коренева «В мире музыкальной драматургии».

Показатели успешности детей 3-4 лет в музыкально-ритмической деятельности

Должен уметь:

- заинтересоваться занятиями по ритмике;
- двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе её звучания (громко, тихо);
- начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идёт медведь, крадётся кошка, скачет заяц, ходит петушок и др.;
- ориентироваться в пространстве.

Должен знать:

- основные движения (ходьба и бег);
- танцевальные движения: кружиться в парах, притопывание попеременно ногами и одной ногой, прямой галоп, движение под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).

Показателями успешности детей 4-5 лет в музыкально-ритмической деятельности.

Должен уметь:

- ритмично двигаться соответственно с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки;
- ставить ногу на носок и на пятку;
- ритмично хлопать в ладоши;
- двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах;
- выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно);
- выполнять движения с предметами;
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Должен знать:

- основные движения (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: легкий и стремительный);
- прямой галоп;
- пружинку;
- кружение по одному и в парах;
- подскоки.

Показатели успешности детей 5-6 лет в музыкально-ритмической деятельности:

Должен уметь:

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения;
- самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу;
- придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.

Должен знать:

- поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке;
- полуприседания с выставлением ноги на пятку;
- шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;
- приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд.

Показатели успешности детей 6-7 лет в музыкально-ритмической деятельности:

Должен уметь:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; - самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Должен знать:

- шаг с притопом;
- приставной шаг с приседанием;
- пружинящий шаг;
- боковой галоп;
- переменный шаг;
- особенности национальных плясок и бальных танцев.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» в соответствии с возрастной группой.

«Слушание музыки.

Формы работы.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и образовательной деятельности «Физическое	Использование музыки: - образовательная деятельность; - праздники, Развлечения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения

<p>развитие»;</p> <p>-в образовательной деятельности «Музыка»;</p> <p>- во время умывания;</p> <p>- в другой образовательной деятельности («Познание», «Чтение художественной литературы» и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении;</p> <p>- во время праздников и развлечений</p>	<p>-Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-в образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</p> <p>-в театральной деятельности;</p> <p>-при слушании музыкальных сказок;</p> <p>-при просмотре мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>при рассматривании портретов композиторов.</p>	<p>музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерты», «оркестр»</p>	<p>(подключение родителей к участию в праздники и подготовке к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, участие в оркестре).</p> <p>Открытые просмотры образовательной деятельности.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров экскурсий.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с параллельным просмотром репродукций картин, портретов композиторов</p>
--	--	---	---

«Пение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в образовательной деятельности «Музыка»; - во время умывания; - в другой непосредственной деятельности («Познание», «Чтение художественной литературы» и др.); - во время прогулки (в тёплую погоду); - в сюжетно-ролевых играх; -в театра-	Образовательная деятельность; Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -исполнение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и исполнение знакомых песен, при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (подключение родителей к участию в праздниках и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в

лизованной деятельности; - во время праздников и развлечений		Музыкально-дидактические игры	семье. Посещение детских музыкальных театров. Совместное подпевание и исполнение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей среды.
---	--	-------------------------------	--

«Музыкально-ритмические движения».

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и образовательной деятельности «Физическое развитие»; -в образовательной деятельности «Музыка»; - в другой образовательно	Образовательная деятельность «Музыка». Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры и хороводы пением; -празднование	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

<p>й деятельности; -во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - во время праздников и развлечений</p>	<p>дней рождения</p>	<p>Портреты композиторов. ТСО; подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, для музыкальных игр, и постановок небольших музыкальных спектаклей. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации</p>	<p>представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров</p>
---	----------------------	--	--

«Игра на детских музыкальных инструментах».

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и

прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Театра- лизованная деятельность -Игры с элементами аккомпане- мента - Празднование дней рождения	музыкальных инструментов, музыкальных игрушек Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментиров ание со звуками, Музыкально- дидактические игры	подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)
---	--	---	--

«Творчество»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятель- ная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-----------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивиду- альные Подгруппо- вые	Групповые Подгрупповые Индивидуаль- ные	Индивидуаль- ные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкаль- ных занятиях; - на других занятиях - во время	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театра-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность

прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	лизованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	--	--	--

2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Вторая группа раннего возраста.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа 4-5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений

(кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа 5-6 лет.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские* и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Проведённый анализ особенностей детей отражается на специфике проведения музыкальных занятий. В связи с этим широко используется ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Сюда включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Интересны для детей музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определенному музыкальному звуку, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях. В первые месяцы проводятся игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых).

Слушание музыки рекомендуется начинать со знакомства с контрастными произведениями (например, «Клоуны» Д. Кабалевского и «Болезнь куклы» П. Чайковского и т. д.) или с произведениями, объединенными общим замыслом (например, сказка «Что приснилось Жене»).

В начале учебного года музыкальный руководитель, обследуя каждого ребенка, должен выявить уровень его музыкальных способностей по следующим параметрам:

- а) слушание музыки, устойчивость внимания детей, их заинтересованность;
- б) певческие навыки (протяжно ли поет, берет ли дыхание между фразами);
- в) движения под музыку (бодро, легко, свободно);
- г) изменение движений в соответствии с двухчастной формой мелодии;
- д) выразительность выполнения танцевальных движений;

- е) внятность произнесения слов при пении;
- ж) правильность передачи мелодии.

При этом музыкальным руководителем отмечаются:

- а) наличие (отсутствие) навыка;
- б) навык в стадии формирования;
- в) стойкость и нестойкость навыка.

Осознанное восприятие музыкальных произведений, дифференцированное восприятие высоты звука, ритма, динамики осуществляются в процессе проведения музыкально-дидактических игр.

Упражнение, воспитывающее темп и ритм речи на материале имен

- Дети стоят по кругу лицом к середине и четко произносят имена. При имени мальчика топают правой ногой: Оля, Поля, Зина, Олег, Оля, Толя, Леня, Таня, Ваня, Наташа и т. д.
- Вводится простая мелодия, под которую распеваются имена. Сначала имена произносятся шепотом, каждое последующее повторение имен — все громче (вместо имен можно подобрать названия цветов, животных и т. д.).

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

- Пение вокализов (мелодий без слов): *у, а, о, и, гамм.*
- Для развития диапазона голоса используется пение в разных регистрах, повышение и понижение голоса на сонорных согласных *м, и.* (Например, известная всем инсценировка «Мишка» и т. п.). *Упражнения на развитие чувства музыкального размера, на восприятие переходного акцента*

В процессе проведения музыкальных занятий следует широко использовать рекомендации, изложенные в пособии Г. А. Волковой «Логопедическая ритмика» (М., 1985).

2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание программы:

Программа состоит из четырех разделов, соответствующих возрастным группам детей. Содержание программы учитывает особенности восприятия музыки детьми и анатомо-физиологические данные возрастного периода.

Основное содержание работы с детьми младшей группы по программе «В мире музыкальной драматургии».

Основная задача в работе с детьми четвертого года жизни (**младшая группа**) совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам. К концу учебного года дети должны двигаться в соответствии с характером музыкального произведения, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ощущая радость от движения под музыку.

Направления в работе:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, желания двигаться в соответствии с ее характером.
2. Формирование пространственных ориентировок, умения двигаться по одному, парами, врассыпную, друг за другом.
3. Исполнение основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски (ходьба, бег, прямой галоп, топающий шаг).
4. Освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах («пружинки», «прыжки», «носочек», «пяточка», «притопы», «топотушки», движения руками).

Продолжительность занятия в младшей группе - 20 мин.

I часть (5-7 мин).

1. Музыкальные игры (желательно, чтобы они были связаны сюжетом).
2. Упражнения для рук (образные, имитационные).

II часть (8-10 мин).

1. Разучивание танцевальных элементов.
2. Комплексы ритмической гимнастики (со второго квартала).

III часть (5 мин).

Танцевальные композиции (по одному и в парах).

Основное содержание работы с детьми средней группы по программе «В мире музыкальной драматургии».

Основная задача в работе с детьми пятого года жизни (**средняя группа**) научить детей ощущать себя, свои движения в слиянии с музыкой, «петь музыку телом» (Ж.Э. Далькроз).

Направления в работе:

1. Совершенствование музыкального восприятия. Учить вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаться, напевая про себя, следовать за развертывающимся содержанием музыки, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли (устремление к тонике).

2. Совершенствование качества исполняемых основных движений: культура движения, пластика, музыкальность (ходьба, бег, подскоки, высокий шаг, топающий шаг, прямой галоп).

3. Обучение танцевальным движениям: простым, сложным (сложнопараллельным и сложно последовательным).

4. Совершенствование пространственных ориентировок.

Продолжительность занятия в средней группе - 25-30 мин.

I часть (5-7 мин).

1. Музыкальные и музыкально-ритмические игры на развитие пространственного мышления и воображения.

2. Упражнения для рук (образные и имитационные).

II часть (10-15 мин).

Комплекс ритмической гимнастики.

III часть (10 мин).

Танцевальные композиции (парные и хороводные).

Основное содержание работы с детьми старшей группы по программе «В мире музыкальной драматургии».

Основная задача в работе с детьми шестого года жизни (**старшая группа**) подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, вызванные музыкой, самостоятельными композиционными решениями в танцах и играх, включая и основные, и образные, и имитационные движения.

Направления в работе:

1. Формирование восприятия детьми музыкального искусства через осознание его драматургии, подводить детей к тонкому чувствованию музыки, умению передавать в жестах, движениях, манерах эпоху создания музыки, ее стиль.

2. Выполнение детьми творческих заданий, использование знакомых .- танцевальных элементов в различных сочетаниях, создание новых танцевальных «па».

3. Совершенствование навыков основных движений, выполняемых на музыку различных музыкальных размеров: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 12/8 (разные виды ходьбы, бега, подскоков, топающего шага, мягкой пружинной ходьбы).

4. Самостоятельное решение задач пространственного ориентирования

в танцах, играх, упражнениях (колонны, шеренги, диагональ, концентрические

круги, пары, тройки, цепочки, хороводы).

Продолжительность занятия в старшей группе - 30-35 мин.

I часть (5 мин).

Упражнения, игры на совершенствование навыков основных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков), задания на пространственные ориентировки.

II часть (10 мин).

Комплекс ритмической гимнастики (с предметами и без предметов).

III часть (10 мин).

Танцевальные композиции (в парах, тройках, хороводах).

IV часть (7-10 мин).

1. Упражнения для рук.

2. Музыкальные, музыкально-ритмические игры.

Основное содержание работы с детьми подготовительной группы по программе «В мире музыкальной драматургии».

Основная задача в работе с детьми седьмого года жизни (**подготовительная к школе группа**) привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии, сформировать у них необходимые навыки в ритмопластике для наиболее полной передачи в движениях содержания музыкального произведения.

Направления в работе:

1. Формирование музыкальной культуры, развитие эмоциональной заинтересованности в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.

2. Исполнение детьми музыкальных композиций в различных стилях: народно-характерный, классический, балетный, современный, стилизованно-народный. Точно подбирать манеру, пластику, жесты, элементы этикета для исполнения танцев в соответствии с эпохой создания музыкального произведения.

3. На основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, высокий бег, боковой галоп) выполнять различные творческие задания по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных).

4. Развитие пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

Продолжительность занятия в подготовительной к школе группе - 35-40 мин.

I часть (10 мин).

1. Творческие задания на решение задач пространственного ориентирования, выполняемых на основных движениях.

2. Упражнения для рук с элементами творческих заданий.

II часть (10 мин).

Комплекс ритмической гимнастики (с предметами и без предметов).

Шчасть (8-10 мин).

Музыкальные этюды, музыкально-ритмические игры (с использованием музыкальных инструментов и музыкальных игрушек).

IV часть (10 мин).

Танцевальные композиции (в парах, тройках, шеренгах, хороводах, свободном построении).

Весь репертуар представлен в следующих темах:

1. Характер музыки, средства музыкальной выразительности.
2. Музыкальная форма.
3. Комплексы ритмической гимнастики.
4. Танцевальные композиции, игры и упражнения с предметами.
5. Историко-бытовой танец, парные композиции, элементы бального, народного и современного танца.
6. Игровое танцевальное творчество. Инсценирование песен. Постановка ритмопластических спектаклей.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Правовые практики:

- игры с правилами, сюжетные игры;
- совместная игра музыкального руководителя и детей;
- игровые ситуации;
- творческая мастерская;
- ситуации общения;
- беседа;
- музыкальное экспериментирование;
- драматизация;

Практики культурной идентификации и в детской деятельности:

- сенсорные игры;
- развивающие игры;
- творческая мастерская;
- музыкальное экспериментирование;
- музицирование;

Практики целостности телесно-духовной организации:

- игры с правилами, сюжетные игры;
- совместная игра музыкального руководителя и детей;
- сенсорные игры;
- развивающие игры;

- игровые ситуации;
- творческая мастерская;
- ситуация общения;
- музыкальное экспериментирование;
- физические упражнения;
- подвижные игры;
- соревнования;
- восприятие произведений музыкального искусства;
- музыкальная, театральная и литературная гостиные;
- детская студия;
- музицирование;

Практики свободы:

- сюжетные игры;
- развивающие игры;
- игровые ситуации;
- творческая мастерская;
- ситуации общения;
- музицирование;
- экспериментирование;
- подвижные игры;
- восприятие музыкальных произведений;
- драматизация;
- детская студия;
- детские досуги;

Практика расширения возможностей ребёнка:

- совместная игра музыкального руководителя и детей;
- развивающие игры;
- игровые ситуации;
- творческая мастерская;
- музыкальное экспериментирование;
- подвижные игры;
- драматизация;

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте **2-3 лет** является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. Проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливая детей;
9. Для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. Содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. Поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка **3-4 лет** взрослым необходимо:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. Рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. Помочь ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте **4-5 лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. Создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. При необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. Не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. Привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

9. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

10. Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте(5-6 лет) является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

6. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 6-7 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

4. Обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. Создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. При необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. Проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. Презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

План взаимодействия с родителями на 2022-2023 уч.год

месяц	формы работы	цель	группа	ответственный
ежемесячно	1.Информационный стенд	Через информационный стенд знакомство родителей с музыкальным репертуаром, планом праздников и развлечений.	мл. ср. ст подг.	муз.рук восп. мл.ср. ст.подг
	2.Информационный стенд	Готовить фотоотчёт о прошедших праздниках и развлечениях.	мл. ср. ст подг.	муз.рук
	3.Индивидуальные беседы	Знакомить родителей с успехами и сложностями в музыкальном воспитании детей.	Все группы	муз.рук

сентябрь	1. Анкетирование родителей	Анкетирование родителей с целью выявления интереса воспитанников к музыке и проводимым занятиям.	мл. ср. ст подг.	муз.рук вос-ли мл.ср. ст.подг
	2. Информирование родителей подготовительной группы о работе кружка художественной направленности «Непоседы»	Беседы с родителями с рекомендациями по вовлечению воспитанников в дополнительную образовательную деятельность.	подг.	муз.рук .
	2. Информационный стенд «Музыкальные занятия в детском саду»	Подготовка информации для информирования родителей о задачах музыкального воспитания в ДОУ.	мл. ср. ст. подг.	муз.рук
	3. Создание буклетов для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»	Изготовление буклетов с целью ознакомления родителей с требованиями к одежде и обуви на музыкальных занятиях.	ср. ст.подг	муз.рук

октябрь	1.Папка-передвижка «Малыш и музыка»	Подготовка материалов для информирования родителей детей раннего возраста о способах вовлечения в музыкальную деятельность.	2 группы ран. возр. мл. ср. ст подг.	муз.рук
	2.Индивидуальные консультации	В индивидуальных консультациях информировать родителей о результатах диагностики. Дать рекомендации по дальнейшему обучению музыки.		муз.рук
	4. Родительские собрания.	Познакомить родителей с задачами кружка художественной направленности «Весёлый каблучок», «Непоседы».	участн. кружка	муз.рук
	5. Создание буклета «Оздоровительная функция музыки»	Информировать родителей об оздоровительной функции музыки.	все группы	муз.рук восп.
	6.Проектная деятельность	Вовлечь родителей в музыкально-образовательный процесс. Объединить совместной деятельностью с детьми по комплектованию разными видами театров музыкальных уголков.	ст.гр подг.гр	муз.рук восп. ст.гр, подг.гр .

ноябрь	1.Папка-передвижка «Музыкальное воспитание в семье»	Рекомендации родителям по подбору музыкального репертуара.	ср. ст подг.	муз.рук
	2.Папка-передвижка «Поем песенки-потешки - прививаем гигиенические навыки»	Познакомить с рус.нар. потешками, способствующими привитию гигиенических навыков у малышей.	2-я группы ран.воз мл.гр	муз.рук восп. 2-ой групп ран.воз мл.гр
	3. Информационный стенд «Помогите малышу раскрыть свой талант»	Рекомендации родителям по музыкальному развитию детей.	мл.ср. ст. подг.	муз.рук восп.
	4.Совместные праздники и развлечения	Активизировать участие родителей в подготовке к театрализованным праздникам и развлечениям. Проявлять заинтересованность в создании костюма в соответствии с образом.	ст. и подг.гр	муз.рук восп. ст. и подг.гр

декабрь	1. Информационный стенд: «Одежда ребенка на детском празднике»	Привлечь внимание родителей к основным требованиям, предъявляемым к карнавальному костюму, для детского утренника.	все возр.гр	муз.рук
	2. Изготовление памяток для родителей «Безопасный Новый год»	Обратить внимание родителей, какие опасности кроются в период новогодних праздников.	мл.ср. ст. подг.гр	муз.рук
	3. Информационный стенд	Информирование родителей о репертуаре новогодних утренников, рекомендуемых костюмах сказочных героев.	все возр.гр.	муз.рук
	4. Совместные праздники	Активизировать родителей в участии в новогодних утренниках (исполнение ролей, оформление)	все возр.гр	муз.рук воспит.
	5. Консультация на сайте ДОУ «Приобщение к истории, традициям и культуре России»	Предложить информацию для родителей о способах приобщения дошкольников к истории, традициям и культуре России.	все возр.гр	муз.рук воспит.
	6. Изготовление буклетов «Правила поведения в театре»	Познакомить с правилами поведения в театре в преддверии новогодних спектаклей.	все возр. гр.	муз.рук воспит.

январь	1.Папка-передвижка «Святое Рождество»	Привлечь внимание родителей к приобщению к традициям и культуре России.	ст.подг .гр	муз.рук воспит.
	2.Совместные праздники	Активизировать участие родителей в подготовке атрибутов и костюмов к народно-календарному празднику «Святочные гуляния».	ст.подг .гр.	муз.рук восп.ст .подг.г р.
	3.Папка-передвижка: «Особенности детского пения»	Расширить познания родителям, желающих заниматься с детьми пением в домашних условиях.	все возраст .гр.	муз.рук ст.восп
	4.Беседы с родителями.	Рекомендация родителям совершить экскурсию по городу к дому с мемориальной табличкой М.И.Блантеру	ст.и подг.гр	муз.рук
февраль	1.Информационный стенд «М.И.Блантер - автор знаменитой «Катюши»	Познакомить родителей с творчеством знаменитого земляка М.И.Блантера	все группы	муз.рук восп. всех групп.
	2.Папка-передвижка «Широкая масленица»	Расширить знания родителей о традициях празднования народных праздников.	мл. ср. ст подг	муз.рук восп. мл.ср. ст.подг
	3.Совместные праздники	Вовлечь родителей в совместные праздники, способствовать, совместной творческой, игровой деятельности со своими детьми.	мл. ср. ст подг	муз.рук восп. мл.ср. ст.подг

март	1.Создание и обогащение предметно-развивающей музыкальной среды	Мотивировать родителей к пониманию необходимости обогащения развивающей предметно-пространственной музыкальной среды, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного художественно-эстетического развития.	все возр.гр	муз.рук восп.
	2.Папка-передвижка «Озвучивание сказок»	Знакомство родителей со способом озвучивания знакомых ребятам сказок и вовлечении их в совместную деятельность с детьми.	ст. подг.гр	муз.рук восп.
	3.Информационный стенд: «Широкая Масленица»	Знакомить родителей с народными традициями.	мл. ср.ст, подг гр	муз.рук
	4.Изготовление буклета «Домашний праздник»	Рекомендовать родителям основные требования к успешному домашнему празднику.	все групп	муз.рук

апрель	1.Консультация для родителей «Развитие чувства ритма у детей»	Привлечь внимание родителей к развитию чувства ритма у детей.	мл. ср. ст. подг	муз.рук восп.
	2.Привлечение родителей к изготовлению музыкально-дидактических игр для музыкального уголка.	Дать рекомендации по изготовлению музыкально-дидактических игр.	мл.ср. ст.подг .гр	муз.рук
	3.Папка-передвижка «Русская народная культура, как средство патриотического воспитания детей»	Информирование родителей о влиянии народной культуры на воспитание любви к Родине.	все группы	муз.рук восп.
	4. Участие в викторине «Знатоки сказок»	Привлечь внимание родителей к совместной деятельности с детьми по изучению детской художественной литературы	ст. подг. гр.	Муз.ру к. восп.

май	1.Папка-передвижка «Как рассказать ребёнку о войне»	Дать информацию родителям о том, как донести дошкольникам, что такое великая Отечественная война.	ст. подг.гр	муз.рук восп.
	2.Совместные праздники	Привлечь родителей к оформлению музыкального зала к выпускному празднику.	подг.гр	муз.рук восп. подг.гр
	3.Стенд «Музыкальный киоск».	Дать информацию родителям о музыкальном репертуаре на летний период в соответствии с возрастом.	все возр.гр	муз.рук
	4.Родительское собрание	Познакомить родителей детей, участников кружка художественной направленности «Веселый каблучок», «Непоседы» с достижениями ребят.	участ. кружка	муз.рук

3. Организационный раздел Программы.

Условия реализации рабочей программы:

3.1. Организация образовательной деятельности с воспитанниками:

• Учебный план

Форма музыкальной деятельности	2 группа раннего возраста			Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	Продолжительн	в неделю /кол-	в месяц /мин./	Продолжительн	в неделю /кол-	в месяц /мин./	Продолжительн	в неделю /кол-	в месяц /мин./	Продолжительн	в неделю /кол-	в месяц /мин./	Продолжительн	в неделю /кол-	в месяц /мин./
	10	2	80	15	2	120	20	2	160	25	2	200	30	2	240
Праздники и развлечения	20-25			25-30			30-35			35-40			40-45		

- Режим образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» - «Музыка» (холодный период года)

Понедельник	9.10 – 9.25	Младшая группа
	9.30 – 9.50	Средняя группа
Вторник	8.50 – 9.00	2 группа раннего возраста №2
	10.00 -10.25	Старшая группа
	10.30-11.00	Подготовительная группа
Среда	9.10 - 9.30	Средняя группа
	9.35-9.50	Младшая группа
Четверг	10.00 - 10.30	Подготовительная группа
	15.50-16.00	2 группа раннего возраста №1
	16.05-16.15	2 Группа раннего возраста №2
Пятница	8.50 – 9.00	2 группа раннего возраста №1
	9.45-10.10	Старшая группа

Режим образовательной деятельности
«Художественно – эстетическое развитие» - «Музыка»
(тёплый период года)

Понедельник	10.00 – 10.10	2 группа раннего возраста №2
	8.20 – 10.35	Младшая группа
	10.45-11.10	Старшая группа
Вторник	10.00 – 10.10	2 группа раннего возраста №1
	10.20 -10.35	Младшая группа
	10.50-11.20	Подготовительная группа
Среда	10.00-10.10	2 группа раннего возраста №2
	10.20 - 10.40	Средняя группа
	10.50-11.20	Подготовительная группа
Четверг	10.00 - 10.10	2 группа раннего возраста №1
	10.20-10.40	Средняя группа
Пятница	9.45-10.10	Старшая группа

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии со специфическими особенностями образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» пространство музыкального зала условно делится на определённые зоны.

- Спокойная зона. Она наиболее значима для музыкального воспитания, поскольку именно здесь дети поют и слушают музыкальные произведения.

Оборудование спокойной зоны включает в себя музыкальный инструмент (фортепиано) и небольшое пространство, где ребята могут сидеть на стульчиках. Здесь же иногда устанавливают мольберт для демонстрации наглядного материала, стеллаж для детских инструментов, столик, чтобы поставить туда макет или разместить игрушечного персонажа..

- Активная зона. Это довольно большое пространство для танцевально-ритмических упражнений, музыкально-двигательного творчества.
- Рабочая зона. Это место предназначено для продуктивной детской деятельности, которая часто имеет место на интегрированных музыкальных занятиях (музыка и изо). Здесь дети могут выразить свои эмоции посредством красок, карандашей, цветной бумаги, пластилина и пр.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Предметно-развивающая среда музыкального зала многофункциональна, что позволяет превратить музыкальный зал в театральный, кинозал и мини музей.

Материально – техническое оснащение

- 1.Музыкальный зал.
- 2.Профессиональный музыкальный инструмент (пианино).
- 3.Фланелеграф.
- 4.Мольберт (2шт.)
5. Телевизор.
6. Видеомагнитофон.
- 7.Музыкальный центр.
8. Колонка аккумуляторная переносная
- 9.Музыкальный центр с системой караоке.
- 10.Микрофон.
- 11.Медиапроектор, экран, ноутбук.
- 12.Стул для пианино.
- 13.Стулья для детей.

14. Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально – театральной деятельности.

15. Стеллажи для хранения музыкальных инструментов.

Детские музыкальные инструменты.

1. Металлофон – 6 шт.

2. Аккордеон детский – 1

3. Барабаны - 6

4. Трещётки – 3

5. Маракасы – 12

6. Свирели, дудки – 2

7. Колотушки – 2

8. Бубенцы – 3

9. Деревянные ложки – 40

10. Гармошка – 2

11. Треугольники – 3

12. Свистульки – 3 шт.

13. Музыкальный молоточек – 4

14. Цветные колокольчики с язычками на ручке – 8 шт.

15. Тамбурины – 5 шт.

16. Погремушка – 30

Игрушки – самоделки не озвученные.

1. Балалайка – 6 шт.

2. Трёхступенчатая лесенка – 1

3. Пятиступенчатая лесенка – 1

4. Семиступенчатая лесенка – 1

Атрибуты для плясок, игр и инсценировок:

Карусель.

Флажки.

Султанчики.

Цветные ленты.

Цветы.

Куклы.

Куклы ростовые.

Шапочки – маски (овощи).

Шапочки – маски (фрукты, цветы).

Шапочки – маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.)

Волшебный мешочек для сюрпризов.

Костюмы и детали костюмов: сарафаны, блузки, рубашки, косоворотки.

Фуражки.
Бескозырки.
Косыночки.
Кокошники.
Фартучки.
Платочки.(красные, синие, жёлтые)
Веночки.
Сердечки.
Шапочки – ушки.
Игрушки – «гости»: кошка, собака, курица, петух, кукла, матрёшка, петрушка, медвежонок, зайчик, ёжик.
Шарфики.
Тканевые полотна.

Костюмы взрослых персонажей:

Осень, Зима, Санта-Клаус, Король, Снежная Королева, Карлсон, Шапокляк, Дед Мороз, Снегурочка, Весна, Снеговик, Клоун, сарафан русский,/10шт./,сарафан зелёный русский с кокошником, Скоморох, Микроб, Домовёнок, Леший, Баба Яга, Кикимора, Буратино, робот, Медведь, Лиса, Собака, Курочка, Бабушка, Богатырь, Баба Капа.

Дополнительный реквизит для сюрпризных моментов: волшебная палочка, зонт, метла, горшочек каши, бочонок мёда, золотой ключик, сани с колокольчиками, сундук колодец, избушка, конфеты, сосулька, льдина, морковка, сюрпризное бревно, гриб-сюрприз, ракета, паровозик, деревья на подставках, ростовые куклы, куклы-марионетки, новогодние часы.

Настольный плоскостной театр.

Театр петрушек (перчаточный).

Кукольный пальчиковый театр.

Ширма напольная для кукольного театра.

Ширма для показа спектакля детьми.

Гримёрный реквизит (усы, бороды, парики и т.д.)

Обувь персонажей (ботинки, туфли, галоши, лапти и т.)

В программе «От рождения до школы» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании возможности выбора занятий по своим интересам, проявления и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детской деятельности.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО в пространстве группы необходимо организовать в числе других и центр музыки, оснащённый детскими музыкальными инструментами и дидактическими играми.

2-я группа раннего возраста.

- Крупногабаритное пианино, гармошка, гитара. (Инструменты должны быть соразмерны руке ребенка, не озвученные или с зафиксированной мелодией.)
- Игрушки с зафиксированной мелодией - различные органчики, балалайки и т. д.
- Звуковые картинки с зафиксированной мелодией.
- Музыкальный волчок.
- Погремушки.
- Барабаны, бубны.
- Дудочки.
- Металлофон.

2-я младшая группа.

Перечисленное выше, а также:

- Набор музыкальных треугольников.
- Ритмические палочки.
- Колокольчики.
- Кубики.
- Коробочки, наполненные различным сыпучим материалом с разной высотой звучания.
- Свирель.
- Рожок.

Средняя группа.

- Металлофон.
- Пианино (рояль) озвученное.
- Барабаны с разной высотой звучания.
- Бубны.
- Свирель, дудка, рожок.
- Музыкальные молоточки.
- Колокольчики.
- Ритмические палочки, кубики.
- Набор музыкальных треугольников.

Старшая группа.

- Металлофоны.
- Ксилофон.
- Пианино (рояль).
- Барабаны, бубны, трещотки.

- Свирель, дудка, рожок.
- Колокольчики.
- Музыкальные молоточки.
- Набор музыкальных треугольников.
- Цимбалы, балалайка.

Подготовительная группа.

- Металлофоны.
- Ксилофон.
- Пианино (рояль).
- Баян, аккордеон, гармошка.
- Бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки.
- Набор музыкальных треугольников.
- Набор колокольчиков.
- Флейта, саксофон, триола.
- Цитра, цимбалы, арфа, балалайка.

Музыкально-дидактические игры (примерный перечень)

2-я младшая группа.

- Развитие звуковысотного слуха - «Где мои детки?».
- Развитие музыкальной памяти - «Чудесный мешочек».
- Развитие тембрового слуха - «В лесу».
- Развитие чувства ритма - «Прогулка».
- Развитие динамического слуха - «Громко - тихо запоем».
- Развитие ладового чувства - «Весело - грустно».

Средняя группа.

- Развитие звуковысотного слуха - «Птица и птенчики», «Три медведя».
- Развитие тембрового слуха--«Нам игрушки принесли», «Угадай, на чем играю».
- Развитие музыкальной памяти - «Найди игрушку», «Буратино».
- Развитие чувства ритма - «Что делают дети», «К нам гости пришли».
- Развитие ладового чувства - «Солнышко и тучки». Грустный и веселый клоуны».
- Развитие динамического слуха - «Колобок», «Найди щенка».
- Развитие восприятия музыкальных жанров - «Что делают зайцы?».

Старшая группа.

- Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное лото», «Ступеньки».
- Развитие чувства ритма - «Наше путешествие», «Определи по ритму».
- Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Слушаем внимательно».
- Развитие ладового чувства - «Ступеньки», «Бубенчики».
- Развитие динамического слуха - «Прогулка», «Найди игрушку».

- Развитие музыкальной памяти - «Волшебная пластинка», «Узнай песенку».
- Развитие восприятия музыкальных жанров - «Что делает кукла?», «Музыкальный секрет».
- Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальный телефон». «Музыкальная шкатулка».

Подготовительная группа.

- Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное окошко», «Солнышко».
- Развитие чувства ритма - «Веселые подружки», «Веселые гудки».
- Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Музыкальные загадки».
- Развитие ладового чувства - «Домик-крошечка», «Музыкальная лесенка».
- Развитие музыкальной памяти - «Цветик-семицветик», «Слушаем музыку».
- Развитие восприятия музыкальных жанров-«Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка».
- Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальная поляна», «Веселый маятник».
- Развитие динамического слуха - «Найди игрушку», «Эхо».

3.3. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.

План организации праздников и развлечений по музыкальной деятельности на 2022 – 2023 г.

Дата	Мероприятие	Группа
Сентябрь	«Путешествие в страну Знаний» - развлечение, посвящённое Дню знаний.	Все группы.
	«Расцветай, мой Брянский край» - музыкально-литературный тематический вечер.	Подготовительная и старшая группа.
	«Неразлучные друзья» - концерт ко Дню дошкольного работника	Подготовительная и старшая группа.
Октябрь	«Пых» - кукольный спектакль по мотивам белорусской народной сказки.	Младшая группа
	«Огородники» - развлечение с кукольным представлением.	Средняя группа.

	«Сказка тётушки Осени» - осенний праздник с элементами драматизации по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко. «Покровские посиделки» - народно-календарный праздник.	Старшая группа. Подготовительная группа.
Ноябрь	«Осенняя прогулка» - тематическое развлечение. «Ёжик в гости к нам пришёл» - осенний утренник. «Осень в Простоквашино» - осенний праздник. «Самым красивым, родным и любимым» - праздник, посвящённый Дню матери. «Мы едины и непобедимы» - праздник, посвящённый Дню народного единства.	2 группы раннего возраста Младшая группа, Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа.
Декабрь	«Новогодний телефон» - новогодний утренник. «Заюшкина избушка» - новогодний утренник по мотивам русской народной сказки. «Нам не страшен серый волк» - новогодний праздник. «Хрустальный башмачок» - новогодний утренник по мотивам сказки Ш.Перро «Золушка»	2 группы раннего возраста Младшая группа, Средняя группа Старшая группа, Подготовительная группа
Январь	«Зимний гость» - музыкально-игровое развлечение. «Зимние забавы» - музыкально-игровое развлечение. «Святочные гуляния» - народно-календарный праздник.	2 группы раннего возраста, Младшая группа, средняя группа Старшая группа, Подготовительная группа.
Февраль	«Зайка простудился» - кукольное представление физкультурно-оздоровительной направленности. «Чья форма лучше?» - утренник, посвящённый Дню защитника Отечества. «Парад» - концертное выступление ко Дню защитника Отечества. «Военная спартакиада» - музыкально-	2 группы раннего возраста. Младшая группа Средняя группа Старшая группа

	<p>спортивный праздник ко Дню защитника Отечества.</p> <p>«Есть такая профессия – Родину защищать» - музыкально-спортивный праздник ко Дню защитника Отечества.</p>	Подготовительная группа.
Март	<p>«Мамин день» - музыкально-игровой досуг.</p> <p>«Очень маму я люблю» - праздничный утренник.</p> <p>«Мама – лучше всех на свете» - праздничный утренник.</p> <p>«дочки и сыночки» - праздник, посвящённый 8 марта.</p> <p>«Супер-Яга и 8 марта» - праздник, посвящённый 8 марта.</p> <p>«Широкая Масленица» - народно-игровой праздник.</p>	<p>2 группы раннего возраста</p> <p>Младшая группа</p> <p>Средняя группа</p> <p>Старшая группа</p> <p>Подготовительная группа</p> <p>Все группы.</p>
Апрель	<p>«Кличем весну» - тематическое развлечение.</p> <p>«к нам пришла весна» - тематическое развлечение.</p> <p>«Путешествие в мир детских книг» - праздник, посвящённый Дню детской книги.</p> <p>«Полёт в космос» - познавательно-тематическое развлечение, посвящённое Дню космонавтики.</p> <p>«Космическое путешествие» - музыкально-спортивное развлечение, посвящённое Дню космонавтики.</p>	<p>2 группы раннего возраста.</p> <p>Младшая группа</p> <p>Средняя группа</p> <p>Старшая группа,</p> <p>Подготовительная группа</p>
Май	<p>«Хороши у нас игрушки» - развлечение.</p> <p>«Мы – ребята дошколята» - праздничный досуг, посвящённый Дню Победы.</p> <p>«Цвети, земля!» - игровой досуг, посвящённый Дню Победы.</p> <p>«Фронтовики, наденьте ордена» - познавательно-игровая программа, посвящённая Дню Победы.</p> <p>«Нас песня к Победе вела» - музыкальная гостиная, ко Дню Победы, в память 100-летия со дня рождения М.И.Блантера.</p> <p>«Летучий корабль» - выпускной праздник по мотивам одноимённой русской народной</p>	<p>2 группы раннего возраста.</p> <p>Младшая группа</p> <p>Средняя группа</p> <p>Старшая группа.</p> <p>Подготовительная группа</p> <p>Подготовительная группа</p>

	сказки.	
Июнь	«Дадим шар земной детям» - музыкально-игровая программа ко Дню защиты детей. «Мы – дети твои, Россия» - концерт, посвящённый Дню России. «Помним ваши имена» - музыкально-литературная гостиная, посвящённая Дню памяти и скорби.	Все группы. Средняя, старшая. подготовительная группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа

3.4. Учебно-методическое обеспечение (программы, учебные пособия, дополнительная литература, Интернет-ресурсы).

Методические пособия:

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. 2015г.

Бабаджан Т.С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. 1957г.

Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка 1968г.

Радынова О.П. Комисарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания дошкольного возраста 2011г.

И.П.Равчева «Настольная книга музыкального руководителя» 2015г.

Н.А. Ветлугина «Музыка в детском саду». Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. Песни, игры, пьесы /– М., 1989

М.В.Анисимова «Музыка здоровья» Программа музыкального здоровьесберегающего развития. ЕЦ Сфера 2014г.

Т.А.Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством» 2015г.

Журнал «Справочник музыкального руководителя»

Журнал «Музыкальный руководитель»

Журнал «Справочник старшего воспитателя»

Журнал «Дошкольное воспитание»

Журнал «Ребёнок в детском саду»

Журнал «Воспитатель ДОУ»

Т.Ф.Коренева «В мире музыкальной драматургии» - Парциальная программа по музыкально-ритмической деятельности. 2019г.

«Музыкально-ритмические движения»

«Музыкальные ритмопластические спектакли»

Учебно - наглядный материал

1.Портреты российских композиторов классиков – 15шт.

2.Портреты зарубежных композиторов – 8

3.Портреты детских композиторов – 15

4.Демонстрационные картины по содержанию песен – 20

5.По содержанию пьес – 20

6.Пособия для занятий по нотной грамоте - 10

7.Картинки с изображением музыкальных инструментов – 10

8.Настольные музыкально – дидактические игры: «Музыкальное лото».

- «Узнай, какой инструмент».
- «Узнай по голосу».
- «Бубенчики».
- «Сколько нас поёт».
- «Выложи мелодию».
- «Музыкальный будильник».
- «Узнай по ритму».
- «3 кита в музыке» .
- «Весело – грустно».
- «Струнные, ударные и шумовые инструменты»
- «Музыкальное окошко»
- «Вот так зайцы!»
- «Что делают в домике?»
- «Три медведя»
- «Кого встретил Колобок?»
- «Птица и птенчики»
- «Три цветка»; «Зайцы»
- «Эмоциональные гномики»
- «Музыкальные птенчики»
- «Кошка и котята»
- «Матрёшки»
- «Чудесный мешочек»
- «Кто в домике живёт?»
- «Угадай, на чём играю?»
- «Солнышко и тучка»
- «Чей это марш?»
- «Песня, танец, марш»

- «Выбери инструмент»
- «Кто играет?»
- «Ритмические кубики»
- «Звенящие колокольчики»
- «Музыкальный домик»
- «Три танца»
- «Весело - грустно»
- «Музыкальный магазин»

9.Нотный стан и раздаточный материал к нему.

Учебные аудио-комплекты:

- 1.«Русская народная инструментальная музыка»
- 2.«Музыка русских композиторов» /классическая музыка для детей/
- 3.«Музыка о природе» /классическая музыка для детей/
4. «Звуки природы для детей»
5. «Весёлые танцы» /классическая музыка для детей/
- 6.«Музыка для торжественных мероприятий и праздников»
7. «Музыкальное ассорти»
- 8.«Музыкальное оформление»
- 9.«Танцевальная»
- 10.«Классическая музыка для малышей»
- 11.«Детские песенки»
- 12.М.И.Блантер
- 13.«В мире животных» /звуки живой природы»
- 14.«Шедевры инструментальной музыки».
- 15.«Доктор сон»
- 16.«Будущий солдат»
- 17.«Приятное купание»
- 18.«Ранним утром»
- 19.«Классическая музыка для детей» /фортепианные миниатюры/
- 20.«Тихий час»
- 21.«Летом у моря»
- 22.«Мамины колыбельные»
- 23.«Сказка с нами спать ложится».

Интернет-ресурсы:

<http://www.resobr.ru/>

<http://www.maam.ru>

<http://muz-rukdou.ru/>

<http://www.solnet.ee/>

<http://detsad-kitty.ru/>

<http://nsportal.ru>

<http://muzichka1.ucoz.ru>

Конспекты и сценарии занятий:

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду:
Младшая группа (3–4 года).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду:
Средняя группа (4–5 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду:
Старшая группа (5–6 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду:
Подготовительная группа (6-7 лет).

Н.В.Нищева «Топ-топ-топотушки» 2015г.

М.Ю.Картушина «Осенние детские праздники» М.2014г.

М.Ю.Картушина «Зимние праздники» М.2014г

М.Ю.Картушина «Праздник защитника Отечества» М.2014г.

М.Ю.Картушина «Весенние детские праздники» М.2014г

М.Ю.Картушина «Праздник Победы» 2014г.

4. Приложение.

4.1. Темы проектной деятельности с детьми.

- «Нет в мире краше Родины нашей» /межгрупповой, долгосрочный/
- «Катюша» - посвящённый 100-летию М.И.Блантера /групповой, среднесрочный/
- «Театр и музыка» /межгрупповой, долгосрочный/

4.2. Тема самообразования педагога.

«Сопровождение работы воспитателей в музыкальных центрах с целью развития творческих способностей дошкольников»

4.3. Комплексно-тематическое планирование.

Комплексно-тематическое планирование

Образовательной деятельности

по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

«МУЗЫКА»

по основной инновационной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2021г.

Музыкальный руководитель:
Кругликова Лариса Петровна

г.Почеп
2022г.

**Комплексно-тематическое планирование
во 2 группе раннего возраста
общеразвивающей направленности.**

Тема, сроки	Развёрнутое содержание работы.
Здравствуй, детский сад! /01.09-30.09/	Адаптация детей к условиям детского сада. Формировать положительные эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать доброжелательные отношения друг к другу. Приучать детей слушать и понимать воспитателя.
Осень. /3.10-7.10/	Знакомить детей с доступными явлениями природы осенью. Способствовать усвоению обобщающего понятия «Осень». Привлечь внимание детей к красоте осенней природы
Птицы. /10.10-14.10/	Расширять представление о птицах, прилетающих на участок: воробей, ворона, синица. Знакомить с особенностями поведения птиц осенью. Воспитывать любовь к птицам.
Домашние животные осенью. /17.10-28.10/	Знакомить детей с животными ближайшего окружения. Формировать элементарное представление о правильных способах взаимодействия с животными. Воспитывать бережное к ним отношение.
Дикие животные. /31.10-4.11/	Познакомить детей с дикими животными: ёж, заяц, лиса. Называть и узнавать их на картинках, знакомить с особенностями поведения. Воспитывать бережное отношение к диким животным.
Семья. /7.11-18.11/	Закреплять знания о своём имени, именах членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.). Воспитывать любовь к родителям и близким людям. Формировать привычное понимание того, что такое хорошо, а что такое плохо.
Я – человек. /21.11-30.11/	Формировать представление о себе как о человеке: основные части тела, их назначение. Дать детям элементарные представления о способах укрепления организма.
Зима. /1.12-16.12/	Формировать представления о зимних природных явлениях. Способствовать усвоению обобщающего понятия «Зима». Разучивание и слушание музыкальных произведений по знакомству о зиме, зимних играх и развлечениях.

Новый год. /19.12-30.12/	Познакомить детей с новогодним праздником, привлекать к участию в нем. Дать представление о том, что это радостный праздник для всех.
Каникулы 1.01-8.01	
Одежда, обувь, головные уборы. /9.01-20.01/	Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения. Расширять элементарные представления о сезонных изменениях в одежде людей. Расширять кругозор, наблюдательность ребят.
Мебель. /23.01-27.01/	Продолжать знакомить детей с названием предметов ближайшего окружения- мебель. Познакомить с назначением предметов мебели.
Транспорт. /30.01.-3.02/	Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Расширять представления о правилах безопасности в транспорте и на дороге.
Сказочная неделя. /6.02-10.02/	Приучать детей слушать сказки авторские и народные. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
Защитники Отечества. /13.02-22.02/	Дать элементарные представления о военных-защитниках Родины. Воспитывать у мальчиков желание быть сильными, защищать слабых.
Устное народное творчество. Игрушка. /24.02-3.03/	Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством. Развивать интерес к музыке, музыкальным инструментам. Развивать желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простые танцевальные движения.
Мама – слово дорогое. /6.03-10.03/	Расширить представление о женском празднике. Поощрять желание заботиться о маме и бабушке. Мальчикам заботиться о девочках и помогать им.
Весна. /13.03-31.03/	Расширять элементарные представления о весне, о весенних изменениях о весне, о весенних изменениях в природе. Знакомить с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной.
Насекомые. /3.04-7.04/	Расширять представление о насекомых, их признаках, чем питаются, как передвигаются. Воспитывать бережное отношение к насекомым.

Профессии. /10.04-14.04/	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Расширять кругозор ребят. Расширять представление о профессиях, о труде взрослых.
Посуда. /17.04-28.04/	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название посуды. Познакомить с назначением посуды. Приучать бережно относиться к посуде.
Май идёт – ему дорогу. /2.05-12.05/	Формировать элементарные представления о месяце мае.
Народное творчество (продолжение) /15.05-31.05/	Продолжать знакомить с устным народным творчеством: народные песенки, потешки, колыбельные, прибаутки. Развивать речь детей. Продолжать развивать желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простые танцевальные движения.

**Комплексно-тематическое
в младшей группе общеразвивающей направленности.**

Тема, сроки	Развёрнутое содержание работы.
Здравствуй, детский сад! /01.09-9.09/	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Предлагать рассматривать игрушки. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, учить жить дружно.
Осень /12.09-16.10/	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах и фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Учить замечать сезонные изменения в природе.
Безопасность. /17.10-28.10/	Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения. Формировать умение различать действия одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать что можно делать и чего нельзя.
Мониторинг 17.10-21.10	
Я и моя семья. /31.10-11.11/	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Развивать гендерные представления. Обогащать представления о своей семье.

Мой дом, мой город. /14.11-2.12/	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Расширять представление детей о том, где они живут, как называется город.
Новогодний праздник. 5.12-30.12	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
Каникулы 31.12-08.01	
Зима. 8.01-3.02	Расширять представление о характерных особенностях зимней природы. Привлекать внимание детей к зимним играм и забавам. Формировать представления о безопасном поведении зимой.
День защитника Отечества 6.02-24.02	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине.
Мамин праздник 27.02-10.03	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.
Знакомство с народной культурой и традициями 13.03-24.03	Формировать интерес и любовь к народному искусству. Дать представление о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.
Мониторинг 17.04-21.04	
Весна, весенние праздники 27.03-28.04	Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы, изменениями в образе жизни животных весной. Расширять представления о простейших связях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.
День Победы 1.05-12.05	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Воспитывать чувство сопричастности к государственным праздникам. Дать детям знания о Великой Отечественной войне, празднике Победы, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.

Цветы, травы, насекомые, летние встречи 15.05-31.05	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней.
--	---

**Комплексно-тематическое планирование
в средней группе общеразвивающей направленности.**

Тема, сроки	Развёрнутое содержание работы.
Здравствуй, детский сад! /01.09-11.09/	Знакомить с традициями детского сада. Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжить знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
Осень. /12.09-14.10/	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.
Мониторинг 17.10-21.10	
Я в мире человек. /17.10-28.10/	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представление детей о своей семье. Знакомить с профессиями родителей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, чувство ответственности за своих близких.
Мой город. Моя страна /31.10-18.11/	Развивать интерес ребят к тому, где они живут. Знакомить с родным городом, его названием. Формировать начальные представления о родном крае, его истории, культуре. Знакомить с правилами поведения в городе.
Безопасность на дороге 21.11-2.12	Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения на дороге. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.
Новый год 5.12-30.12	Организация всех видов деятельности вокруг темы нового года и новогоднего праздника. Вызвать стремление поздравить близких с праздником.
Каникулы 31.12-08.01	
Зима	Учить замечать изменения в природе, любоваться зимним

9.01-3.02	пейзажем. Привлекать к участию в зимних играх и забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.
День защитника Отечества 6.02-28.02	Рассказывать о Российской армии, о военных профессиях, военной технике с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.
Женский праздник 1.03-10.03	Углублять представления детей о семье, её членах. Дать первоначальное представление о родственниках. Побуждать проявлять любовь, заботу и внимания к близким.
Знакомство с народной культурой и традициями 13.03-31.03	Расширять представление детей о народном искусстве: фольклоре, музыке и художественных промыслах. Продолжать способствовать формированию интереса к устному народному творчеству, песенкам.
Весна, весенние праздники 3.04-21.04	Учить детей узнавать и называть время года, выделять признаки весны. Способствовать развитию интереса к животным, изменениям в их жизни с приходом весны. Воспитывать бережное отношение к природе.
Мониторинг 17.04-21.04	
День Победы! Я помню! Я горжусь! 24.04-5.05	Дать понятие о доблестных защитниках, победивших врага в ВОВ. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать любовь к Родине.
Семейный хоровод 10.05-19.05	Обогащать и систематизировать представления детей о семье. Закреплять знания о правах и обязанностях в семье. Способствовать формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.
Первоцветы 22.05-31.05	Расширять представления детей о лете, сезонных изменениях. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Воспитывать чувство красоты, учить видеть красоту в природе и музыке.

**Комплексно-тематическое планирование
в старшей группе общеразвивающей направленности.**

Здравствуй, детский сад 01.09-9.09	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать.
Мой город. 12.09-16.09	Углубить представление детей о малой Родине, главных достопримечательностях города, домах, его памятниках, знаменитых людях, природе родного края. Воспитывать уважение и любовь к родной земле.
Человек, части тела. 19.09.-23.09	Расширять представление об особенностях функционирования человеческого организма. Развивать представление о строении человеческого тела, назначении собственных органов. Привитие стойких культурно-гигиенических навыков. Формирование представлений, что полезно, а что вредно для организма.
Игрушки. 26.09-30.09	Уточнить и расширить понятие слова «игрушки». Развивать связную речь детей. Продолжать знакомить детей с правилами ухода за игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
Осень 3.10-7.10	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой, вести наблюдения за сезонными изменениями. Воспитывать интерес к сезонным явлениям.
Фрукты. 10.10-14.10	Расширить представление о многообразии фруктов; формировать представление о пользе фруктов, о разнообразии различных блюд из них; расширять представление о способах ухода за садовыми растениями
Овощи. 17.10-21.10	Расширять представление о многообразии овощей, о разнообразии блюд из них, об их пользе для здоровья, учить отличать овощи и фрукты. Воспитывать интерес к садово-огородным работам.
Мониторинг 17.10-21.10	
Сад-огород Россия – моя страна. 24.10-28.10	Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты». Развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание. Продолжать знакомить детей с фруктами и овощами, с плодово-ягодными деревьями, с орудиями труда. Воспитывать интерес к садово-огородным работам. Расширить представления детей о родной стране, о государственных праздниках, гербе, флаге, гимне. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.

Деревья День народного единства. 31.10-4.11	Уточнять представление о значении деревьев и кустарников в жизни людей; воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы; закреплять знания о деревьях и кустарниках местности, в которой мы живём. Познакомить детей с праздником Днём народного единства. Развивать интерес к истории своей страны.
Грибы. 7.11-11.11	Уточнять и расширять представление детей о грибах, их разнообразии. Учить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов. Воспитывать бережное отношение к живой природе.
Ягоды. 14.11-18.11	Расширить представление о многообразии мира растений: ягодах. Формировать представление о съедобных и несъедобных ягодах, их применении и пользе для человека
Посуда День матери 21.11-25.11	Продолжать обогащать представления детей о посуде, её назначении, материалах, используемых в изготовлении. Воспитывать любовь к матери.
Продукты питания. 28.11-2.12	Расширять знания о продуктах питания, о профессиях людей, которые участвуют в приготовлении продуктов питания и их реализации. Учить различать и называть продукты питания, а так же разнообразные блюда. Воспитывать уважение к труду людей, любознательность, отзывчивость.
Одежда. Обувь. Головные уборы. 5.12-9.12	Развивать умение называть предметы одежды, виды головных уборов и обуви. Воспитывать бережное отношение к одежде, обуви, головным уборам.
Зима. Зимние забавы. 12.12-16.12	Формировать представлений о зимних предметах, зимних развлечениях. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, зимующих птиц, деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
Зимующие птицы. 19.12-23.12	Расширять представления о зимующих птицах, способах оказания им помощи. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им.
Новогодний праздник 26.12-30.12	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры, формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Продолжать знакомить с традициями празднования

	Нового года в различных странах.
Обувь. 9.01-13.01	Дать детям представление об обуви, её разновидностях, побудить к пониманию её назначения, функции и необходимости для жизни человека.
Город. ПДД. 16.01-20.01	Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога». Уточнение знаний о видах городского транспорта. Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.
Дом. Народное творчество. 23.01-27.01	Уточнить и расширить знания детей о доме. Познакомить детей с частями дома. Воспитывать любовь к дому.
Электроприборы. 30.01-3.02	Расширить представление детей об электричестве, его использовании, закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в общении с электроприборами в быту. Воспитывать у детей чувство осторожного обращения с ними.
Мебель. 6.02-10.02	Формировать первичные представления о многообразии мебели, совершенствовании её для более комфортной жизни. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.
Семья. 13.02-17.02	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, папе, бабушке, дедушке. Расширить гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать любовь к семье.
Праздник нашей армии. 20.02-24.02	Расширять представление детей о Российской армии, познакомить с разными родами войск, боевой техникой, её назначением. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину. Воспитывать чувство гордости за российскую армию.
Дикие животные. 27.02-03.03	Расширить представление детей о диких животных, о том, как готовятся к зиме, какие изменения происходят с животными во время холодного периода года, об особенностях внешнего вида, среде обитания, способа защиты от врагов. Воспитывать любовь и чуткое отношение к животному миру.
8 Марта. 06.03-10.03	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семья, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.
Домашние животные.	Расширять представления детей о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о том, как

13.03-17.03	готовятся к зиме, какие изменения происходят с животными во время холодного периода года, об особенностях внешнего вида. Воспитывать любовь и чуткое отношение к животному миру.
Домашние птицы. 20.03-24.03	Продолжать знакомить детей с птицами, живущими в наших краях. Закреплять знания о внешнем виде и повадках. Расширять представление детей о домашних птицах особенностях их внешнего вида, зависимости от человека. Воспитывать желание беречь и защищать природу.
Весна. 27.03-31.03	Формировать обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны: о связи между явлениями между живой и неживой природы. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, цветах. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
Перелётные птицы. 03.04-07.04	Продолжать знакомить детей с птицами, прилетающими в наши края. Закреплять знания о внешнем виде и повадках. Расширять представление детей о диких птицах, особенностях их внешнего вида, зависимости от человека. Формировать представление о приспособленности птиц к изменениям в природе. Воспитывать желание беречь и защищать природу.
Транспорт. Космос. 10.04-14.04	Расширение и уточнение знаний по теме: «Транспорт». Учить различать и называть виды транспорта. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, обязанностями пешеходов, пассажиров, правилами перехода. Формировать у детей представление о Земле, о космосе. Развивать интерес к космическому транспорту. Воспитывать любознательность, активность, творчество.
Профессии. 17.04-21.04	Формировать у детей представление о том, что такое «профессия». Вызвать интерес к различным профессиям, рассказать об их важности. Обобщать словарный запас детей. Воспитывать уважение к людям разных профессий.
Мониторинг 17.04-21.04	
Инструменты. 24.04-28.04	Познакомить детей с названиями инструментов. Закрепить в словаре обобщающее понятие «инструменты». Учить составлять рассказ по теме сюжетных картин. Развивать зрительную и словесно-логическую память, мышление. Воспитывать интерес к инструменту.
День Победы. Зоопарк	Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма.

01.05-05.05	Познакомить детей с животными, живущими в зоопарке. Дать представление о животных, которые обитают в жарких странах и на севере.
Рыбы. 08.05-12.05	Познакомить детей с обитателями водоёмов. Воспитывать интерес к многообразию подводного мира.
Цветы. 15.05-19.05	Расширять знания детей о цветах, их многообразии. Развивать эстетическое восприятие природы, умение видеть красоту природы, беречь её.
Насекомые. 22.05-26.05	Формировать представление о внешнем виде насекомых и их образе жизни. Воспитывать понимание и соблюдение правил поведения при встрече с насекомыми. Формировать понятие о чутком и бережном отношении ко всему живому в природе.
Лето. 29.05-02.06	Формировать у детей обобщённые представления о лете, как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений.

**Комплексно-тематическое планирование
в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности.**

Тема, сроки	Развёрнутое содержание работы.
День знаний. /01.09-03.09/	Закреплять понятия детей о том, что в детском саду дети получают знания. Развивать у детей интерес к книгам, к школе. Закрепить знания детей о школе. Воспитывать любовь к знаниям.
Я - человек /05.09-16.09/	Расширять представление об особенностях функционирования человеческого организма. Развитие представлений о строении человеческого тела, назначении собственных органов. Привитие стойких культурно-гигиенических навыков. Формирование представлений, что полезно, а что вредно для организма.
Здоровье в порядке, помогает зарядка и витамины /19.09-3.10/	Расширять знания о здоровье, о здоровом образе жизни. Формирование представлений о правилах ухода за больными, представление о зависимости здоровья человека от правильного питания. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, любовь к полезным продуктам. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.

Приметы осени /4.10-8.10/	Расширять знания детей об осени. Формировать обогащённые представления об осени, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.
Осень. Огород. Овощи. Фрукты. /12.10-16.10/	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой, вести наблюдения за сезонными изменениями. Расширять знания об овощах: местных и экзотических. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду взрослых.
Осень. Лес. Деревья и кустарники. Ягоды и грибы. /19.10-23.10/	Уточнять представление о значении деревьев и кустарников в жизни людей; конкретизировать знания о деревьях и кустарниках осенью. Расширить представление о многообразии мира растений: ягодах и грибах. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы.
Мониторинг 18.10-22.10	
Россия – моя страна /24.10-4.11/	Углублять и уточнять представления о Родине – России. Развивать представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Развивать интерес к истории своей страны, рассказывать о людях, прославивших Россию.
Водные богатства моей страны /7.11-11.11/	Расширять знания об обитателях водоёмов. Дать представление о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, экономично относиться к водным ресурсам. Познакомить с представителями класса рыб и пресмыкающихся.
Почеп – мой город. /14.11-18.11/	Расширять знания ребят о своём городе. Главных достопримечательностях города, домах, его памятниках, знаменитых людях, природе родного края. Воспитывать уважение и любовь к родной земле.
Безопасность на дороге /21.11-25.11/	Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и правила поведения на улице. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

<p>Посуда /28.11-2.12/</p>	<p>Уточнение и расширение знаний о посуде, её назначении, материалах, из которых она сделана, о правилах обращения с посудой. Воспитывать понимание необходимости соблюдения безопасности во время приготовления пищи.</p>
<p>Мебель /5.12-9.12/</p>	<p>Познакомить детей с этапами производства мебели. Уточнить знания детей о видах, назначении мебели, материалах, из которых она производится. Воспитывать уважение к труду людей, любознательность.</p>
<p>Одежда. Обувь. Головные уборы. /12.12-16.12/</p>	<p>Знакомить с классификацией одежды, обуви, головных уборов. Учить называть предметы одежды, материалы, их разнообразные качества. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между материалом и предметом.</p>
<p>Новогодняя сказка. /19.12-30.12/</p>	<p>Закреплять традицию празднования Нового года. Побуждать быть активным участником праздника. Закладывать основы праздничной культуры, формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года.</p>
<p>Зимние приметы. Зимние забавы. Зимующие птицы. /09.01-20.01/</p>	<p>Формирование представлений о зимних приметах, зимних развлечениях, видах спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней образе жизни зимующих птиц, деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>
<p>Дикие и домашние животные. Животные жарких стран и Севера. /23.01-03.02/</p>	<p>Расширять знания детей о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширить представление детей о диких животных, о том, как готовятся к зиме, какие изменения происходят с животными во время холодного периода года, об особенностях внешнего вида, среде обитания, способах защиты от врагов. Формировать представления о животных жарких стран. Воспитывать любовь и чуткое отношение к животному миру. Формировать представления о животных жарких стран. Воспитывать любовь и чуткое отношение к животному миру.</p>

<p>Виды транспорта. Правила дорожного движения. /06.02-10.02/</p>	<p>Формировать представление о видах дорожного транспорта. Продолжить работу по знакомству ребят с правилами дорожного движения. Учить понимать последствия несоблюдения правил безопасного поведения на дорогах. Уточнить знания о специальных транспортных средствах, реагировать на их сигналы.</p>
<p>Защитники Отечества. Профессия – Родину защищать. Мужские профессии. /13.02-24.02/</p>	<p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Рассказать о важности и значимости всех мужских профессий. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину. Воспитывать детей в духе патриотизма, с чувством гордости за Российскую Арию.</p>
<p>Женские профессии. Дороже нет мамы и бабушки. /27.03-10.03/</p>	<p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям: уважительное отношение и чувство принадлежности и своей семье, любовь и уважение к родителям. Познакомить детей с женскими профессиями. Рассказать о важности и значимости женских профессий.</p>
<p>Пожарная безопасность. Электроприборы. /13.03-17.03/</p>	<p>Расширить представление детей об электричестве, его использовании, закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в общении с электроприборами в быту. Познакомить с правилами поведения при пожаре. Воспитывать у детей чувство осторожного обращения с электроприборами.</p>
<p>Народное творчество. /20.03-31.03/</p>	<p>Продолжать детей знакомить с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; хороводам. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству, любовь и уважение к народной игрушке, эстетический вкус.</p>
<p>Весенние приметы. Леса и луга. /03.04-07.04/</p>	<p>Формировать обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны; о связи между явлениями между живой и неживой природой. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, цветах. Воспитывать любовь и</p>

	бережное отношение к природе.
Наша планета – Земля. Космос. /10.04-14.04/	Формирование у детей представлений о Земле, космосе. Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы. Воспитывать у детей природоохранное поведение.
Дикие и домашние птицы /17.04-21.04/	Расширять и систематизировать знания о перелётных птицах и домашних. Формировать представления о том, что человек должен готовить скворечники для гнездования скворцов, заботиться о домашних птицах. Воспитывать желание беречь и защищать природу.
Мониторинг 18.04-22.04	
Насекомые. /24.04-28.04/	Формировать представление о внешнем виде насекомых и их образе жизни. Формировать понятие о чутком и бережном отношении ко всему живому в природе. Воспитывать понимание и соблюдение правил поведения при встрече с насекомыми.
Герои войны. /01.05-08.05/	Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за подвиг народа в ВОВ. Воспитывать у детей любовь и гордость за героев войны.
Мои игрушки. Мои друзья.. /10.05-12.05/	Продолжать формировать интерес к игрушкам, учить создавать и играть в дидактические игры. Формировать понимание того, что дружеские отношения зависят от поведения каждого ребёнка. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры, подчиняться правилам в групповых играх.
Лето. /15.05-31.05/	Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений.

4.4. Основные мероприятия с учетом Программы воспитания

Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Мишутка» на 2022-2023уч.год.

Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад №6 «Мишутка» составлен с целью конкретных форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых музыкальным работником в 2022-2023 учебном году. Календарный план воспитательной работы отражает направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания.

Патриотическое направление воспитания «Моя Родина»

	Тема мероприятия	Возраст	Время проведения	Ответственный
1	«Маша и Миша в гостях у ребят» - развлечение, посвящённое Дню знаний.	все группы	сентябрь	музыкальный руководитель
2	«Мы – ребята дошколята» - праздничный досуг, посвящённый Дню Победы. «Звезда Победы» - праздничный утренник, посвящённый Дню Победы. «И только потому мы победили» - праздничный утренник, посвящённый Дню Победы. «Дети войны» - вечер памяти, посвящённый Дню Победы.	младшая группа средняя группа старшая группа подготовительные группы	май	музыкальный руководитель

3	День России	средняя старшая подготовительные группы	июнь	музыкальный руководитель, воспитатели
4	Богатыри земли русской. Беседы о русских богатырях (чтение)	старшая подготовительные гр.	июль	воспитатели музыкальный руководитель

Социальное направление воспитания
« Моя семья и друзья»

	Тема мероприятия	Возраст	Время проведения	Ответственные
1	«А у нас в детсаду» - праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	подготовительные группы	сентябрь	музыкальный руководитель
2	«Гуси-лебеди» - театрализованное развлечение по мотивам русской народной сказки, посвящённое Дню матери.	подготовительные группы	ноябрь	музыкальный руководитель
3	«Милых мам мы поздравляем» - праздничный утренник. «У каждого мама своя» - праздничный утренник. «Бюро добрых услуг» - праздничный утренник. «Вот какие наши мамы» - праздник, посвящённый 8 марта. «Весенний праздник» - праздник, посвящённый 8 марта.	2-я группа раннего возраста младшая группа средняя группа старшая группа подготовительные группы	март	музыкальный руководитель
4	День Защиты детей	2 группа раннего возраста младшая средняя старшая		музыкальный руководитель

		подготовительные группы		
--	--	-------------------------	--	--

Познавательное направление воспитания
«Мир вокруг меня»

	Тема мероприятия	Возраст	Время проведения	Ответственный
1	«Зайчишка-шалунишка» - развлечение. «Собачка Жучка в гостях у малышей» - осенний праздник. «Колосок» - осеннее представление по мотивам укр. нар.сказки «Осенний калейдоскоп» - игровая программа	2-я группа раннего возраста младшая группа средняя группа старшая группа	ноябрь	музыкальный руководитель
2	«Кто в домике живёт?» - музыкально-игровое развлечение. «Зимние забавы» - музыкально-игровое развлечение. «Русские валенки – зимние забавы» - музыкально-спортивный праздник. «Зимнее волшебство» - рождественское развлечение.	2-я группа раннего возраста младшая группа средняя группа старшая группа подготовительные группы	январь	музыкальный руководитель
3	«Колобок в гостях у ребят» - развлечение. «Музыка весны» - тематическое развлечение. «Путешествие в мир детских книг» - праздник, посвящённый Дню детской книги. «Космическое	2-я группа раннего возр. младшая группа средняя группа старшая	апрель	музыкальный руководитель.

	путешествие» - музыкально-спортивное развлечение, посвящённое Дню космонавтики. «Школа юных космонавтов» - познавательное развлечение, посвящённое Дню космонавтики.	группа подготовите льные группы		
4	Акция «Цветущий сад»	все группы	май	воспитатели музыкальный руководитель

Этико-эстетическое направление воспитания
«Я в мире прекрасного»

	Тема мероприятия	Возраст	Время проведения	Ответственный
1	Маша и Миша в гостях у ребят. Развлечение , посвящённое Дню знаний. «А у нас в детсаду – праздник» - праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	младшая средняя старшая подготовите льные группы подготовите льные группы	сентябрь	музыкальный руководитель
2	«Подарки Осени» - кукольный спектакль. «Новоселье» - развлечение. «Волшебница Осень» - осенний праздник. «Осенние посиделки» - фольклорный праздник.	младшая группа средняя группа старшая группа подготовите льные гр.	октябрь	музыкальный руководитель
3	«Мышкины друзья» - новогоднее кукольное представление. «Приключения Колобка в Новый год» - новогодний праздник. «Нам не страшен серый	2-я группа раннего возраста младшая группа средняя	декабрь	музыкальный руководитель

	<p>волк» - новогодний праздник.</p> <p>«Снегурка-несмеяна» - новогодний праздник.</p> <p>«Хоровод сказок» - новогодний праздник.</p>	<p>группа</p> <p>старшая группа</p> <p>подготовительные гр.</p>		
4	<p>«Зимнее волшебство» - рождественское развлечение.</p>	<p>подготовительные группы</p>	январь	музыкальный руководитель
5	<p>«Кот в сапогах» - выпускной праздник по мотивам одноимённой сказки Шарля Перро</p>	<p>подготовительные группы</p>	май	музыкальный руководитель

4.5. Перспективное планирование.

Перспективный план

образовательной деятельности

по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

«МУЗЫКА»

по инновационной программе дошкольного образования

«От рождения до школы»

под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой 2021г.

Музыкальный руководитель:
Кругликова Лариса Петровна

г.Почеп
2022г.

**Перспективный план ОД
«Музыка» во 2 группе раннего возраста общеразвивающей направленности.**

Сентябрь - адаптация детей к условиям детского сада.

Темы: «Здравствуй, детский сад» 1.09-30.09

Октябрь.

Темы: «Осень» 3.10.-7.10; «Птицы» 10.10-14.10; «Домашние животные» 17.10-28.10; «Дикие животные» 31.10-4.11

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар.
<p>1. Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Обучающие: Формировать представление о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Расширять представление о птицах, прилетающих на участок: воробей, ворона, синица. Знакомить с особенностями поведения птиц осенью. Знакомить детей с животными ближайшего окружения. Познакомить детей с дикими животными: ёж, заяц, лиса. Знакомить с изменениями в осеннем лесу. Развивать наблюдательность, отвечать на вопросы педагога, рассматривая картинки. Учить слушать и узнавать знакомые песенки.</p>	<p>«Осенью» муз.С.Майкопара; «Лошадка» муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель;</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>птиц осенью. Знакомить детей с животными ближайшего окружения. Познакомить детей с дикими животными: ёж, заяц, лиса. Знакомить с изменениями в осеннем лесу. Развивать наблюдательность, отвечать на вопросы педагога, рассматривая картинки. Учить слушать и узнавать знакомые песенки.</p>	<p>«Колыбельная» муз.М.Красева; «Дождик» рус.нар.мелодия, обр.В.Фере, «Петушок» русская народная песня в обр.М.Красева.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	<p>птиц осенью. Знакомить детей с животными ближайшего окружения. Познакомить детей с дикими животными: ёж, заяц, лиса. Знакомить с изменениями в осеннем лесу. Развивать наблюдательность, отвечать на вопросы педагога, рассматривая картинки. Учить слушать и узнавать знакомые песенки.</p>	<p>«Зайчики», «Мишки» (муз.Т.Ломовой), «Листочки кружатся» русская народная мелодия.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски • Игры 	<p><i>Учить:</i> -навыкам ходьбы, лёгкого бега; -подражать движениям мышки, зайчика, взрослых; -легко кружиться, как листочки; -свободно двигаться под музыку по всему залу; -танцевать с предметами.</p> <p>Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)</p> <p>Развивающие: Развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Развивать умение подпевать окончания фраз.</p> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.</p> <p>Воспитательные: Развивать интерес к животным, птицам, побуждать испытывать к ним доброжелательные чувства. Содействовать возникновению чувства любви к родной природе. Вызывать удовольствие от коллективной пляски, пения, слушания музыки.</p>	<p>«Танец с листочками» (муз.С.Майкопара)</p> <p>«Погремушка, попляши» муз.И.Арсеева, сл.Н.Френкель;</p> <p>«Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р.Рустамова)</p>
--	---	---

Ноябрь.

Темы: «Дикие животные» 31.10.-4.11. «Семья» 7.11-18.11; «Я – человек» 21.11-30.11

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар.
<p>1. Музыкальные занятия</p> <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Обучающие:</p> <p>Познакомить детей с дикими животными: ёж, заяц, лиса. Называть и узнавать их на картинках, знакомить с особенностями поведения. Развивать умение передавать образы животных. Закреплять знания о своём имени, именах членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.). Формировать представление о себе как о человеке: основные части тела, их назначение. Дать детям элементарные представления о способах укрепления организма.</p> <p><i>Учить:</i>-воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера;</p> <p>-отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</p> <p>Учить узнавать знакомые песни.</p> <p><i>Учить:</i>-активно двигаться под музыку разного характера</p>	<p>«Кошка» муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель; «Пляска с куклами» нем.народные плясовые мелодии, сл.А.Ануфриевой</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>(бодро шагать, легко бегать);</p> <p>-выполнять покачивания;</p>	<p>«Погремушки» муз.А.Лазаренко; «Заплясали наши ножки» муз.Н.Лукониной; «Где же наши</p>

	-танцевать в паре, не терять партнёра, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.	ручки?» муз.и сл.Т.Ломовой.
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>Развивающие: Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослыми, сопровождению пения выразительными движениями. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений.</p> <p>Воспитательные: Путём ознакомления с музыкальными произведениями содействовать возникновению чувства любви к родным. Формировать наблюдательность, бережное отношение к животным. Воспитывать любовь к музыке, интерес к её содержанию.</p>	«Ходьба» муз.Э.Парлова, «Устали наши ножки» муз.Т.Ломовой, сл.Е.Соковниной, «Покачивание в парах» муз.М.Раухвергера, «Стукалка» укр.нар.мелодия; «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е.Тиличеевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К.Лоншан-Друшкевичевой)
Праздники и развлечения: «Осенняя прогулка» - тематическое развлечение.		

Декабрь.

Темы: «Зима» 1.12-16.12; «Новый год» 19.12.-30.12.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар.
1. Музыкальные занятия	Обучающие: Формировать представления о зимних природных явлениях. Способствовать усвоению	«Слон» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса; «Зимнее

<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>обобщающего понятия «Зима». Учить отвечать на вопросы педагога. Знакомить с изменениями в лесу зимой через вовлечение детей в музыкальные игры, музыкально-ритмические движения.</p>	<p>утро» муз.П.Чайковского.</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p><i>Учить:</i>-слушать инструментальную музыку различного характера; -узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение Закреплять умения:</p>	<p>«Ёлочка» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатова; «Вот как мы попляшем», «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>-допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; -начинать петь после вступления при поддержке взрослого. <i>Учить:</i>-держаться в парах, не терять партнёра; -менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. <i>Развивающие:</i> Расширять певческий диапазон. <i>Развивать умение:</i>-передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; -выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); -начинать и заканчивать движения с музыкой. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.</p>	<p>«Упражнение со снежками», «Зайцы», «Лисички» (муз.Г.Финаровского)</p> <p>«Танец зверей» муз.В.Курочкина, «Танец снежинок» муз.Т.Ломовой.</p> <p>«Игра с колокольчиками» муз.П.И.Чайковского, «Весёлые прятки», «Зайчики и лисичка» муз.Г.Финаровского, сл.В.Антоновой.</p>

	Воспитательные: Воспитывать интерес к музыке. Создавать радостное, праздничное настроение при исполнении песенок, хороводов и плясок. Вызвать желание участвовать в совместных плясках, играх, откликаться на знакомые сказочные образы.	
Праздники и развлечения: «Новогодний телефон» - новогодний утренник.		

Январь.

Темы: Одежда. Обувь. Головные уборы. 9.01-20.01; Мебель 23.01-27.01; Транспорт. 30.01-3.02

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар.
1. Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	Обучающие: Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения. Расширять кругозор, наблюдательность ребят. <i>Учить:</i> -слушать инструментальную музыку различного характера; -определять весёлую и грустную музыку.	«Зима» муз.П.Чайковского; «Вот как мы умеем»муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель;
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<i>Учить:</i> -вступать при поддержке взрослых; -петь без крика в умеренном темпе. <i>Учить:</i> -передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; -начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Зима» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Идёт коза рогатая» обр.А.Гречанинова; «Спи, мой Мишка» муз.Е.Тиличевой

	<p><i>Учить:</i>-держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу;</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>-менять движения с помощью взрослых; -образно показывать движения животных.</p> <p>Развивающие: Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. Закреплять умения пропеть повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Развивать интерес к музыкально-подвижной игре.</p> <p>Воспитательные: Способствовать развитию наблюдательности. Развивать привычку следить за своим внешним видом, быстро одеваться и раздеваться, вешать одежду в определённом порядке. Вызывать у детей чувство удовлетворения от совместного слушания музыки, коллективной пляски. Создавать жизнерадостное настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p>	<p>«Топ-топ» (русская народная мелодия), «Бодрый шаг» (муз.В.Герчик), «Перетопы» (русская народная мелодия)</p> <p>«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е.Тиличевой),</p> <p>«Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К.Лоншан-Друшкевичевой), «Птички и птенчики» (муз.Е.Тиличевой)</p>
<p>Праздники и развлечения: «Зимний гость» - музыкально-игровое развлечение.</p>		

Февраль.

Темы: «Транспорт» 30.01-7.02; «Сказочная неделя» 6.02-10.02; «Защитники Отечества» 13.02-22.02; «Устное народное творчество. Игрушка. 24.02-3.03.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар.
<p>1. Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Обучающие: Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Приучать узнавать знакомые сказочные образы. Дать элементарные представления о военных-защитниках Родины. Стимулировать любознательность. Дать элементарные представления о военных-защитниках Родины. Использование народных песен и фольклора, позволяющих познакомить с народной культурой. Формировать интерес к народному искусству.</p> <p><i>Учить:</i>-слушать песни и понимать их содержание, <i>Учить:</i>-вступать при поддержке взрослых;</p>	<p>«Пляска с платочками» муз.Е.Тиличевой, сл.И.Грантовской; «Догонялки» муз.Н.Александровой, сл.Т.Бабаджан;</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>-петь без крика в умеренном темпе.</p> <p><i>Учить:</i> -выполнять движения с предметами с музыкой;</p> <p>-двигаться по всему залу;</p> <p>-менять движения с помощью взрослых;</p> <p>-легко и ритмично двигаться;</p> <p>-образно показывать движения животных.</p> <p>Развивающие:</p>	<p>«Вот какие мы большие» муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель «Кто нас крепко любит?» муз.и сл.И.Арсеева; «Мамочка» Е.Тиличевой.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски 	<p><i>Учить:</i> -выполнять движения с предметами с музыкой;</p> <p>-двигаться по всему залу;</p> <p>-менять движения с помощью взрослых;</p> <p>-легко и ритмично двигаться;</p> <p>-образно показывать движения животных.</p> <p>Развивающие:</p>	<p>«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель; «Тихо-громко» муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского, «Упражнения с цветами» муз.Е.Макшанцевой. «Пляска с куклами» нем.народные плясовые мелодии,</p>

<ul style="list-style-type: none"> Игры 	<p>Развивать интерес к музыке, желание её слушать, петь, поплясать, поиграть под неё.</p> <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.</p> <p>Расширять певческий диапазон.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</p> <p>Прививать интерес к музыкальным играм.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Способствовать развитию навыков соблюдения правил поведения на дороге. Способствовать формированию уважения к военным, защитникам Родины. Развивать умение слушать сказки, стихи и рассказы, следить за событиями, происходящими с героями произведения. Продолжать работу по воспитанию любви к музыке. Создавать радостное настроение от совместного исполнения песенок, плясок, участия в играх. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p>	<p>сл.А.Ануфриевой; «Сапожки» русская народная мелодия в обр.Т.Ломовой «Кот и мыши», «Птички и собачка» муз.Г. Погорелова.</p>
<p>Праздники и развлечения.</p>	<p>«Зайка простудился» - кукольное представление</p>	<p>физкультурно-оздоровительной направленности.</p>

Март.

Темы: «Мама – слово дорогое» 6.03-10.03.; «Весна» 13.03-31.03

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар.
1. Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Обучающие: Формировать представление о весенних изменениях в природе. Создавать условия для формирования интереса детей к миру, объектам природы. <i>Учить:</i> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	«Весною» муз.С.Майкопара; «Птички» (вступление) муз.Г.Фрида; «Где ты, зайка?» рус.нар.мел., обр.Е.Тиличевой
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none">• Усвоение песенных навыков	-узнавать знакомые музыкальные произведения; -различать низкое и высокое звучание. Учить, не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика	«Собачка» муз.М.Раухвергера, сл.Н.Комиссаровой; «Лошадка» муз.И.Арсеева, сл.В.Татарина; «Солнышко» муз.Н.Лукониной.
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> <ul style="list-style-type: none">• Упражнения• Пляски	начинать пение вместе с взрослыми. <i>Учить:</i> -бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; -легко прыгать на двух ногах; -навыкам освоения простых танцевальных движений; -менять движения в пляске со сменой музыки; -различать контрастную музыку; -свободно двигаться по залу парами.	«Прогулка и пляски» (муз.М.Раухвергера), «Марш и бег» (муз.Е.Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз.А.Филиппенко), «Пляска с платочками» муз.Е..Тиличевой,

<ul style="list-style-type: none"> Игры 	<p>Развивающие: Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Формировать навыки основных певческих интонаций. Развивать желание двигаться под музыку. Развивать умение быстро реагировать на окончание музыки. Эмоционально откликаться на игровые действия.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям, близким людям. Развивать умение любоваться и беречь природу. Воспитывать любовь к музыке и развивать желание участвовать в совместных плясках, играх.</p>	<p>сл.И.Грантовской; «Покружись и поклонись» муз.Т.Попатенко. «Розовые щёчки» Г.Вихаревой</p> <p>«Игра с бубном» муз.Г.Фрида; «Догонялки» муз.Н.Александровой, сл.Т.Бабаджан;</p>
<p>Праздники и развлечения: «Мамин день» - музыкально-игровой досуг.</p>		

Апрель.

Темы: «Насекомые» 3.04-7.04; «Профессии» 10.04-14.04; «Посуда» 17.04-28.04

Форма организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар.
<p>1. Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p>	<p>Обучающие: Используя музыкальный репертуар, передавать образы насекомых в играх. Формировать навыки основных певческих интонаций. Поощрять</p>	<p>«Утро» муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьева; «Цветики» муз.В.Красевой, сл.Н.Френкель</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>интерес детей к деятельности взрослых. Расширять кругозор ребят. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название посуды.</p>	
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Познакомить с назначением посуды. Учить внимательно слушать и понимать содержание песенок, отвечать на вопросы педагога.</p> <p><i>Учить:</i> -слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения;</p>	<p>«Где ты, зайка?» рус.нар.мел., обр.Е.Тиличевой; «Птичка» муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто; «Цыплята» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>-различать низкое и высокое звучание.</p> <p>Учить петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.</p> <p><i>Учить:</i> - легко бегать в одном направлении стайкой; -легко прыгать на двух ногах.</p> <p>Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться в хороводе;</p> <p><i>Учить:</i> -менять движения в пляске со сменой музыки; -различать контрастную музыку; -свободно двигаться по залу парами.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса.</p> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p> <p>Развивать умения передавать в играх образы персонажей.</p>	<p>«Воробушки» муз.И.Арсеева, сл.И.Черницкой</p> <p>«Птички» (вступление) муз.Г.Фрида;</p> <p>«Где ты, зайка?» рус.нар.мел., обр.Е.Тиличевой</p> <p>«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр.М.Раухвергера) «Мышки» М.Картушиной</p> <p>«Кошка и котята», «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр.Р.Рустамова.</p>

		Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к насекомым. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Воспитывать стремление аккуратно вести себя за столом, принимая пищу. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, привлекать внимание к её содержанию.	
Праздники развлечения.	и	«Кличем весну» - тематическое развлечение.	

Май.

Темы: «Май идёт – ему дорогу» 2.05-12.05; «Народное творчество» (продолжение) 15.05-31.05

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар.
1. Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	Обучающие: Создавать условия, посредством музыки, замечать красоту родной природы. Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Стимулировать любознательность. Вызвать эмоциональный отклик на знакомые образы.	«Зайка» рус.нар.мел., обр.Ан.Александрова, сл.Т.Бабаджан; «Корова» муз.М.Раухвергера, сл.О.Высотской
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение 	Учить: -слушать пьесы и песни изобразительного характера;	«Дудочка» муз. М.Левкодимова сл.И. Черницкой; «Лошадка»

<p>песенных навыков</p>	<p>-узнавать знакомые произведения; -накапливать музыкальный багаж. Учить петь простые мелодии, петь без крика, слушать</p>	<p>муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель; «Кря-кря» муз.И.Арсеева, сл.Н.Чечериной.</p>
<p><i>Музыкально- ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>пение взрослых. <i>Учить:</i> -ходить бодро в одном направлении; -владеть предметами (шары, цветы, платочки); -образовывать и держать круг; -менять движения в пляске со сменой частей; -танцевать с предметами; -держаться в хороводе. Развивающие: Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность. Развивать умение двигаться в коллективе. Воспитательные: Развивать стремление участвовать в совместных праздниках. Формировать умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, привлекать внимание к её содержанию.</p>	<p>«Утро» муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьева; «Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» муз.М.Раухвергера. «Ай-да» муз.В.Верховинца; «Хоровод» русская народная мелодия в обр. М.Раухвеогера, «Вальс» муз.Т.Ломовой. «Игра с погремушками» муз.И.Кишко. «Бабочки» Е.Шаламоновой</p>
<p>Праздники развлечения.</p>	<p>и «Хороши у нас игрушки» - развлечение.</p>	

Перспективный план ОД «Музыка» в младшей группе.

Сентябрь.

Темы: «Здравствуй, детский сад» - 1.09-9.09; «Осень» 12.09-14.10..

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p style="text-align: center;">1. Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса 	<p><i>Обучающие:</i> Учить доброжелательно относиться друг к другу, учить жить дружно.</p> <p>Учить замечать сезонные изменения в природе. Учить различать настроения музыки, средства выразительности, изобразительности музыки. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной, «Грустный дождик» Д.Кобалевского «Бай-бай, бай-бай»</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество 	<p>Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях.</p> <p>Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.</p>	<p>«Петушок» и «Ладушки», рус.нар.песни; «Зайчик» рус.нар.песня, обр.Н.Лобачёва; «Человек идёт» муз.М.Лазарева, сл.Л.Дымова. «Бай-бай, бай-бай»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	<p><i>Развивающие:</i></p> <p>Развивать интерес к музыке, желание её слушать, петь, поплясать, поиграть под неё.</p>	<p>«Марш» Т.Ломовой, «Кто хочет побегать?» лит.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарево</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p>Развивать умение импровизировать колыбельные мелодии.</p> <p>Развивать ловкость, смекалку.</p> <p>Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость. Формировать чувство прекрасного через осеннюю природу. Воспитывать культуру слушания. Стремиться вызвать тёплое отношение друг к другу. Продолжать</p>	<p>й; «Смело идти и прятаться» муз.И.Беркович («Марш») «Танец с листочками»; «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова «Кто скорее возьмёт игрушку?» латв.нар. мел. «Гладим кошку» муз. Т. Вилькорейской, «Стуколка» укр. нар. мел., («Муз. драм.»)</p>
<p>2.Музыкально-дидактические игры</p>	<p>работу по воспитанию любви к музыке, стремления её слушать, двигаться под неё и исполнять песенки. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры.</p>	<p>«Весёлые матрёшки», («Муз. драм.»)</p>
<p>3. Праздники и развлечения:</p>	<p>«Путешествие в страну Знаний» - развлечение, посвящённое Дню знаний.</p>	

Октябрь.

Темы: «Осень» 12.09-14.10; «Безопасность» 17.10-28.10

<p>Форма организации музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>1. Музыкальные</p>	<p>Обучающие: Расширять представления детей о том, что</p>	<p>«Листопад» муз.Т.Попатенко</p>

<p>занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p>осенью собирают урожай овощей и фруктов. Расширить представления об изменениях в лесу с наступлением осени. Знакомить с источниками опасности дома, расширять ориентировку в пространстве</p> <p>Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки, связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p>	<p>Дождик, дождик. А.Лядов</p> <p>«Лю-лю, бай» рус.нар.колыбельная</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество 	<p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Добиваться слаженного пения. Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Самостоятельно находить голосом музыкальную интонацию.</p> <p>Учить ритмично притопывать в соответствии с характером музыки. Воспринимать и воспроизводить движения, показанные взрослым.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель; «Дождик» муз.М.Картушиной., «Осенние картинки» А.Савельевой «Осенью» укр.нар. мел, обр. Н.Метлова, сл.Н.Плакиды</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p>Упражнять детей в лёгком беге с листочками.</p> <p>Учить образовывать и держать круг.</p> <p>Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.</p> <p>Учить играть, используя навыки пения.</p> <p>Развивающие: Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Развивать ритмическое восприятие музыки.</p>	<p>«Топотушки» муз. М.Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р.Рустамова. «Гладим кошку» муз. Т. Вилькорейской, («В мире муз. драм») Пляска с воспитателем под рус.нар.мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т.Попатенко; «Стуколка» укр. нар. мел., («В мире муз. драм»)</p>

	<p>Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словами.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать любовь к музыке, интерес к её содержанию. Приучать бережно относиться к труду взрослых. Содействовать возникновению чувства восхищения осенней природой родного края. Воспитывать стремление внимательно относиться к опасным предметам в доме и на улице, своему поведению. Развивать дружественные отношения друг к другу.</p>	«Где погремушки?» муз.Ан.Александрова; «Осенняя игра» Т.Горючкиной; Солнышко и дождик» муз. Раухвергера.(«В мире муз. драм»)
2. Музыкально-дид. игры	Различать низкие и высокие звуки.	«Птичка и птенчики» Е.Тиличевой
3.Праздники и развлечения	«Пых» - кукольный спектакль по мотивам белорусской народной сказки.	

Ноябрь.

Темы: «Я и моя страна» 30.10-11.11; «Мой дом, мой город» 14.11-2.12.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i>	Обучающие: Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней. Формировать начальные представление о здоровье и здоровом образе	«Осенью» С.Майкопара, «Плясовая» рус.нар.мел.Слон. К.Сен-Санс

<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p>жизни. Формировать образ Я. Развивать гендерные представления.</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p>Петь слитно, слушать пение других.</p> <p>Предлагать односложные ответы на музыкальные вопросы.</p>	<p>«Тише, тише» муз.М.Скребковой, сл.О.Высотской</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество 	<p>Двигать с мячиками в соответствии с характером музыки.</p> <p>Выполнять движения с платочками неторопливо, в темпе музыки.</p>	<p>«Снег-снежок» муз.и сл.Е.Макшанцевой; «Вот пришла к нам зима» Е.Гольцевой «Как тебя зовут?»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца</p> <p>Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Развивающие: Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса.</p> <p>Развитие динамического слуха.</p> <p>Развивать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>Развивать точность и ловкость движений, формировать навык пружинящего шага, умение координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать внимательное</p>	<p>Перекатывание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка); «Ладушки» муз.Н.Римского-Корсакова «Птички летают» муз. Л. Банниковой («В мире муз.драм») «Помирились» муз.Т.Вилькорейской. «Саночки» М.Савельевой; «Мы мороза не боимся» И.Смирновой; «Стуколка» укр. нар. мел., («В мире муз.драм»)</p>

	отношение и любовь к родителям, близким людям. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Содействовать возникновению чувства любви к Родине. Вызвать чувство удовлетворения от совместного исполнения плясок, песен.	«Игра с куклой» муз.В.Карасевой; («В мире муз.драм.») Игра с сосульками»;
2. Музыкально-дид. игры	Развитие ритмического слуха.	«Весёлые дудочки»
3.Праздники и развлечения.	«Ёжик в гости к нам пришёл» - осенний утренник.	

Декабрь.

Темы: «Мой дом, мой город» 14.11-2.12 ; «Новогодний праздник». 5.12-30.12;

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для	Обучающие: Содействовать внимательному отношению к пространству, где живем. Узнавать знакомые городские достопримечательности. Знакомить с традицией празднования Нового года. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки, формировать представления о языке	«Ёлочка» муз.М.Красева. «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Качурбиной; «Лесные картинки» муз.Ю.Слонова

<p>развития голоса и слуха.</p>	<p>музыки, средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>«Колыбельная» муз.М.Раухвергера</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество 	<p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей. В пении точно интонировать мелодию. Передавать радостное настроение в пении. Учить исполнять музыкальные фразы в соответствии с музыкальным образом. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Развивающие: Закреплять умение слушать</p>	<p>«Наша ёлочка» муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Дед Мороз», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной «Петух и кукушка» муз.М.Лазарева, сл.Л.Дымовой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p>инструментальную музыку, понимать её содержание. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Развивать умение двигаться по всему пространству, двигаться в одном направлении. Развивать ловкость, чувство ритма, пластики, точности и ловкости движений, музыкального слуха. Развивать желание играть с предметами под музыку. Воспитательные: Воспитывать патриотические чувства дошкольников к малой Родине, Закреплять атмосферу эмоционального комфорта от совместных игр и забав. Формировать желание принимать участие в праздниках. Продолжать работу по воспитанию любви к музыке, стремления её слушать, двигаться под неё и исполнять песенки.</p>	<p>«Медвежата» муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Зайцы и лиса» муз.Е.вихаревой; «Проходить в воротики» муз. Н. Голубовской, («В мире муз.драм») «Танец снежинок» муз.Бекмана; «Фонарики» муз.Р.Рустамова; «Маленький танец» муз. Н. Александровой.(«В мире муз.драм.») «Полька у ёлки» муз. В. Сметаны.(«В мире муз.драм») «Игра со снежками», «Прятки» рус.нар.мелодия. «Малыши-карандаши» Г.Вихаревой</p>

2. Музыкально-дид. игры	Развитие динамического слуха.	«Громко - тихо»
3. Праздники и развлечения	«Заюшкина избушка» - новогодний утренник по мотивам русской народной сказки.	

Январь.

Темы: «Зима». 10.01-4.02;

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p>Образовательные: Привлекать внимание детей к зимним играм и забавам. Способствовать привлечению внимания к красоте зимней природы, через музыкальные произведения. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении, уточнять названия и назначение видов транспорта. Знакомить с правилами дорожного движения. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>«Плакса», «Злюка», «Резвушка» муз. Д. Кобалевского; русские плясовые мелодии</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличевой.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p>Учить сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности в песенной музыке. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Различать короткие и длинные звуки, определять</p>	<p>«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Песенное творчество 	<p>движение мелодии.</p> <p>Приучать к слитному пению, без крика.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.</p>	<p>«Машина», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой</p> <p>«Спой колыбельную»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски • Игры. • Музыкально-игровое творчество 	<p>Выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении.</p> <p>Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Выполнять слаженно парные движения.</p> <p>Развивающие: Развивать внимание.</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать колыбельные мелодии.</p> <p>Развивать умение ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать.</p> <p>Развивать ловкость, внимание.</p> <p>Развивать желание передавать в игровых движениях образы зайчиков.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать чувство восторга, любования красотой зимней природы. Продолжать работу по формированию любви к совместным</p>	<p>«Марш» муз.Э.Парлова; бег с хлопками под музыку Р.Шумана.</p> <p>«Плясовая» муз.Л.Бирнова, сл.А.Кузнецовой; «Скачут лошадки» муз. Н. Потоловского, («В мире муз.драм»)</p> <p>«Ходит Ваня» рус.нар.песня, обр.Н.Метлова; «Игра с погремушками» финская нар.мелодия.</p> <p>«Зайцы» муз.Е.Тиличеевой; «Ладушки» муз. Н. Римского-Корсакова («В мире муз.драм»)</p>

	исполнениям плясок, песен.	
2. Музыкально-дид. игры	Определение жанра и развитие музыкальной памяти.	«Что делает кукла?»
3. Праздники и развлечения:	«Зимние забавы» - музыкально-игровое развлечение.	

Февраль.

Темы: «Зима». 10.01-4.02; «День защитника Отечества» .02-24.02; «Мамин праздник» 27.02-10.03

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Обучающие: Расширять представления детей о труде взрослых по защите Родины. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.</p> <p>Учить различать настроения в пьесах с близкими названиями. Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>Учить петь дружно, без крика..</p> <p>Начинать петь после вступления.</p>	<p>«Колыбельная» муз. С.Разорёнова; Игра в лошадки П.Чайковский</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p>Узнавать знакомые песни по начальным звукам.</p> <p>Пропевать гласные, брать короткое дыхание.</p> <p>Учить петь эмоционально.</p> <p>Учить самостоятельно задумывать музыкальные фразы.</p>	<p>«Пирог» муз. Ан.Александрова</p> <p>«Лады, лады, ладушки» Е.Гомонова «Гопачок для мамы» Г.Яковлевой</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Песенное творчество 	<p>Учить ритмично ходить, передавая бодрый характер музыки. Чётко, ритмично выполнять движения, отмечать сильную долю такта. Точно переходить от более энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.</p>	<p>«Ах ты, котенька-коток» рус.нар.колыбельная«Машенька Маша» муз.с.Невельштейн.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p>Учить танцевать в темпе и характере танца. Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Развивающие:</p> <p>С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Развивать тембровый и звуковой слух.</p> <p>Развивать навык точного интонирования.</p> <p>Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений</p> <p>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки.</p> <p>Воспитывать: Воспитывать уважение к защитникам Родины. Воспитывать стремление слушать и не огорчать маму, дарить ей подарки к празднику. Воспитывать коммуникативные качества. Создавать атмосферу эмоционального комфорта.</p>	<p>«Шагаем как физкультурники» муз.Т.Ломовой; «Упражнение с цветами» муз.А.Жилина «Вальс»; «Ножками затопали» муз. Раухвергера, («В мире муз.драм.») Танец с куклами под укр.нар.мелодию, обр.Н.Лысенко; «Маленький танец» муз.Н.Александровой;</p> <p>«Игра с цветными флажками» рус.нар. мелодия; «Гулять-отдыхать» муз. М. Красева («В мире муз.драм.»)сл.Н.Френкель.; «Кошка и котята» муз. Раухвергера («В мире муз.драм.»)»</p>
<p>2. Музыкально-дид. игры</p>	<p>Развитие ритмического слуха.</p>	<p>«Кто как идёт?»</p>
<p>3.Праздники и развлеч.</p>	<p>«Чья форма лучше?» - утренник, посвящённый Дню защитника Отечества.</p>	

Март.

Темы: «Мамин праздник» 27.02-10.03; «Знакомство с народной культурой и традициями» 13.03-24.03; «Весна, весенние праздники» 27.03-31.04

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений. <p>Упражнения для развития голоса и слуха.</p>	<p>Образовательные: Знакомить с семьёй, её членами и родственными отношениями. Учить высказываться о характере музыки. Формировать интерес и любовь к народному искусству.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить ребят петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Приучать к групповому и подгрупповому пению.</p> <p>Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</p> <p>Исполнять песни в умеренном темпе, чётко проговаривая слова. Вызвать интерес к содержанию песен.</p>	<p>«Подснежник», муз.М.Калинникова «Мамин праздник.»Е.Тиличеева; «Резвушка» и «Капризуля» муз.В.Волкова</p> <p>«Дождик» рус.нар.закличка</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Усвоение песенных навыков.• Песенное творчество	<p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере колыбельной и плясовой. Исполнять пляску в парах. Различать контрастные части музыки. Выполнять несложные танцевальные движения. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой</p> <p>Развивающие: Развивать представления о выразительных средствах музыки.</p>	<p>«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто Придумывание колыбельной и плясовой мелодии.</p>
<p><i>Музыкально-</i></p>	<p>Развивать темповый и динамический слух.</p> <p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в</p>	<p>«Скачут лошадки»</p>

<p><i>ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество 	<p>характере музыки. Развивать умение передавать в движениях повадки животных. Развивать чувство ритма, выразительности, точности и координации движений. Развивать желание к импровизации игровых и танцевальных движений. Развивать потребность двигаться под музыку.</p> <p>Воспитательные: Развивать внимательное отношение и любовь к родителям, близким людям. Прививать любовь к русской культуре, русским народным песням. Укреплять дружеские отношения, желание вместе петь, играть, плясать.</p>	<p>муз.Т.Попатенко; «Поезд» муз.Л.Банниковой. «Мячи» муз. Т. Ломовой, («В мире муз.драм.»)</p> <p>«Пляска» муз.Р.Рустамова; «Пальчики- ручки» рус. нар. мел., («В мире муз.драм.»)</p> <p>«Птички и машины» муз. Т. Ломовой («В мире муз.драм.»)</p> <p>«Зайка» муз.А.Лядова;</p> <p>«Весёлые ножки», рус.нар.мелодия, обр.В.Агафонникова</p>
<p>2. Музыкально-дид. игры</p>	<p>Развитие тембрового слуха.</p>	<p>«Узнай свой инструмент»</p>
<p>3.Праздники и развлечен.</p>	<p>«Очень маму я люблю» - праздничный утренник.</p>	

Апрель.

Темы: «Весна, весенние праздники» 27.03-31.04;

<p>Форма организации музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
--	----------------------------------	-------------------------

<p>1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p>Обучающие: Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы, изменениях в образе жизни животных весной.</p> <p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.</p>	<p>«Сорока». А.Лядов «Петушок». А.Лядов «Весною» муз. С.Майкопара; «Дождик» муз. Н.Любарского «Солнышко-вёдрышко» муз.В.Карасёвой, сл.народные</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество 	<p>Упражнять в лёгком беге в соответствии с характером музыки. Добиваться естественных движений. Движением передавать образ птичек.</p> <p>Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Выполнять танцевальные движения согласованно, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Развивающие:</p>	<p>«Зима прошла» муз.Н.Метлова, «К нам опять пришла весна» М.Сидоровой сл.М.Клоковой; «Гуси» рус.нар.песня, обр.Н.Метлова.; «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. «Закличка солнца» сл.нар., обр.И.Лазарева и М.Лазарева</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. 	<p>Развитие чистого интонирования.</p> <p>Развивать умение придумывать собственные мелодии к попевкам. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.</p> <p>Содействовать развитию умения имитировать движения животных. Развивать способность свободно</p>	<p>«Птички летают» муз.Л.Банниковой; «Жуки» венгер.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева; «Прыжки» муз. К. Черни, («В мире муз.драм.»); «Лошадка» муз. Е. Тиличевой («В мире муз.драм.»)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество 	<p>ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, выразительности, точности и координации движений.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать чувство восторга, любования красотой весенней природы. Воспитывать коммуникативные качества. Продолжать работу по воспитанию любви к музыке.</p>	<p>«Парная пляска» Т.Вилькорейской. «Танец с цветами» муз. моравская нар. мел.(«В мире муз.драм.»); Танец «Ложечки» О.Васьковской «Прогулка» муз.И.Пахельбеля и Г.Свиридова; «Игра с матрёшками», р.н.м., обрР.Рустамова. «Игра в прятки» муз. М. Красева («В мире муз.драм.») «Волшебные платочки», рус.нар.мелодия, обр.Р.Рустамова</p>
<p>2. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Развитие музыкальной памяти.</p>	<p>«Узнай и спой песню по картинке»</p>
<p>3.Праздники и развлечения</p>	<p>«К нам пришла весна» - тематическое развлечение.</p>	

Май.

Темы: «День Победы» 3.05-12.05; «Цветы, травы, насекомые, летние встречи» 15.05-31.05

<p>Форма организации музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
--	----------------------------------	-------------------------

<p>1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. <p>• Упражнения для развития голоса и слуха.</p>	<p>Обучающие: Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Расширять представления детей о растениях. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.</p> <p>Определять характер героев по характеру музыки.</p> <p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом.</p> <p>Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.</p>	<p>«Солнышко» укр.нар.мелодия, обр.Н.Метлова «Дождик и радуга», муз.С.Прокофьева</p> <p>«Солнышко» укр.нар.мелодия, обр.Н.Метлова; «Пастушок» муз.Н.Преображенского;</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество 	<p>Точно интонировать в пределах чистой кварты.</p> <p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере колыбельной.</p> <p>Закреплять навыки движений, разучиваемых в течение года.</p> <p>Легко бегать на носочках.</p> <p>Самостоятельно различать двухчастную музыку, менять движения со сменой характера музыки.</p>	<p>«Мы умеем чисто мыться», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской; «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой; Придумай колыбельную для мишки.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. 	<p>Покачивать и подбрасывать воздушные шары.</p> <p>Выполнять движения в характере танца.</p> <p>Развивающие: Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Побуждать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Развивать стремление передавать образы, данные в игре. Побуждать</p>	<p>«Мышки» муз.Н.Сушена; «Марш и бег» Ан.Александрова; «Прыжки» муз. К. Черни, («В мире муз.драм.) «Танец с воздушными шарами» муз.М.Раухвергера; «Весёлый танец» муз.Г.Левкодимова, сл.Е.Каргановой;</p>

<ul style="list-style-type: none"> Игры. Музыкально-игровое творчество 	<p>импровизировать танцевальные движения.</p> <p>Воспитательные. Воспитывать чувство сопричастности к государственным праздникам. Развивать бережное отношение к растениям, насекомым. Формировать уважительное отношение к окружающим; скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Прививать коммуникативные качества.</p>	<p>«Кошка и котята» муз.М.Раухвергера; «Мотыльки» М.Раухвергера. «Ходит Ваня», рус.нар.мел.обр.Н.Метлова; «Игра в прятки» муз. М. Красева («В мире муз.драм.»)</p> <p>«Пляска», муз.Р.Рустамова; «Танец с игрушками» муз. Р. Раввина.(«В мире муз.драм.»)</p>
2. Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха.	«Три медведя»
3.Праздники и развлечения	«Мы – ребята дошколята» - праздничный досуг, посвящённый Дню Победы	

Перспективный план ОД «Музыка» в средней группе.

Сентябрь.

Темы: Здравствуй, детский сад. /1.09-9.09/ Осень. /12.09-14.10/

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкальные занятия. <i>1) Слушание музыки.</i>	Обучающие: Знакомить с традициями детского сада. Учить детей замечать и называть изменения в природе,	«Осенняя песенка» муз.Д.Васильева-Буглая,

<p>а) <i>Восприятие музыкальных произведений.</i></p>	<p>любоваться её красотой. Продолжать приобщать к музыкальному искусству, формировать чувство красоты. Развитие музыкального слуха, чувства ритма. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми. Познакомить ребят с музыкой, которая может передавать не только настроение, но и характер человека.</p>	<p>сл.А.Плещеева «Зайчик» муз.Ю.Матвеева сл.А.Блока</p>
<p>б) <i>Развитие голоса и слуха.</i></p>	<p>Учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку. Закреплять умение выполнять одновременно притоп ногой и хлопки в ладоши; выполнять пружинку; ставить ноги на пятки. Закреплять умение эмоционально передавать игровой образ лошадки.</p>	<p>«Андрей-воробей», обр. Е.Тиличевой</p>
<p>2) Пение. а) <i>Усвоение песенных навыков</i></p>	<p>Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне.</p>	<p>«Две тетери», муз. М.Щеглова, «Петушок», обр.М.Матвеева, «Новые игрушки» В.Шестаковой, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгтной</p>
<p>б) <i>Песенное творчество</i></p>	<p>Развивающие: Пробуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Развивать умение пропевать долгие и короткие звуки.</p>	<p>Поёт кошка, курочка.</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) <i>Упражнения</i></p>	<p>Развивать умение следить за качеством движений, за позой во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос; умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыхание между музыкальными фразами. Развивать умение находить правильные интонации, произнося различные звукоподражания. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером</p>	<p>«Пружинка» муз. Т. Ломовой, («В мире муз.драм.») «Побегаем», муз.К.Вебера «Стройся за ведущим», муз. Ф.Надененко, «Экосез» (№1, №2), «Вальс», «Лёгкие и тяжёлые руки». («В мире муз.драм.») «Приглашение» муз. Г. Теплицкого («В мире муз.драм.»)</p>

<p>б) <i>Пляски</i></p>	<p>музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Развитие музыкального слуха, чувства ритма, воспитание дружелюбных отношений, развитие внимания, быстроты реакции. Развивать умение в соответствии с характером музыки самостоятельно переходить от ходьбы к бегу в рассыпную; во время ходьбы перестраиваться друг за другом. Развитие</p>	<p>«Покажи ладошку» латв.нар.мел. «Пляска парами», лит.нар.мел, обр. Т.Попатенко, «Полянка», рус.нар.мел; «Полька» муз. литов. нар. мел. («В мире муз.драм.»)</p>
<p>в) <i>Игры</i></p>	<p>мягкости, плавности движений рук, музыкальности и выразительности движений. Побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках. Воспитательные: Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься,</p>	<p>«Будь внимателен», рус.нар.мел; «Дождик» муз.Т.Ломовой, «Ира с погремушкой» муз. Ф. Флотова («В мире муз.драм.»)</p>
<p>г) <i>Музыкально-игровое творчество</i></p>	<p>трудиться. Воспитывать стремление радовать взрослых своим бережным отношением к природе. Создать условия</p>	<p>«Скачут лошадки», муз.В.Витлина,</p>
<p>д) <i>игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>для любования осенней природой. Вызвать удовольствие от совместных игр, исполнения плясок, хороводов, песен.</p>	<p>«Лиса», рус.нар.мел., обр.С.Попова</p>
<p>3) <i>Музыкально-дидактические игры</i></p>	<p>Развитие тембрового слуха.</p>	<p>«Узнай свой инструмент»</p>
<p>Праздники и развлечения:</p>	<p>«Путешествие в страну Знаний» - развлечение, посвящённое Дню знаний.</p>	

Октябрь.

Темы: Осень./12.09-14.10/; Я в мире человек./17.10-28.10/

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1.Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p><i>Обучающие:</i> Учить детей замечать и называть изменения в природе, любоваться её красотой. Расширять представления детей об изменениях в лесу осенью. Формировать представление о людях, бережном отношении к природе. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями. Побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, её темпа.</p>	<p>Листопад. Т.Попатенко; «Колыбельная» муз. А.Гречанинова</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха.</p>	<p>Формировать умение различать динамику музыки, чувства ритма, при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки, самостоятельно образовывать круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки», «Лесенка», муз.Е.Тиличеевой,</p>
<p>2) Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формировать умение различать динамику музыки, чувства ритма, при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки, самостоятельно образовывать круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.</p>	<p>«Дождик», обр.Т.Попатенко, игра «Прятки», «Киска», муз.В.Витлина, «Листик жёлтый» Г.Вихаревой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки, самостоятельно образовывать круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.</p>	<p>Песенки для любимых игрушек.</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Учить исполнять танец в характере музыки. Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Совершенствовать плясовые движения, согласовывать движения с музыкой и содержанием</p>	<p>«Марш», муз.Е.Тиличеевой, Гимнастика на муз. Ф. Шуберта «Лендлер», («В мире муз.драм.») «Побегаем», муз.Л.Вишкарёва, польская нар.мел, обр. Л.Вишкарёва</p>

<p>б) <i>Пляски, хороводы.</i></p>	<p>песни. Обращать внимание на темповые изменения в первой части музыки. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Выделять различные</p>	<p>«Хоровод с осенними листочками «Огородная хороводная», муз.Б.Можжевелова «Покажи ладошки», латв.нар.мел.</p>
<p>в) <i>Игры</i></p>	<p>части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Побуждать детей к импровизации.</p>	<p>«Найди себе пару», муз.Т.Ломовой; «Игра с листьями» муз.М.Красева</p>
<p>г) <i>Музыкально-игровое творчество</i></p>	<p>Развивающие: Развивать эмоциональную отзывчивость на песни</p>	<p>подарки Осени «Танец овощей»</p>
<p>д) <i>игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>различного характера. Формировать умение петь естественным голосом, допевая окончания слов, правильно произнося их. Побуждать детей петь песенки на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та».</p>	<p>«Андрей-воробей», муз.Е.Тиличеевой, «Кап-кап-кап», румын.нар.песня, обр.Т.Попатенко</p>
<p>3) <i>Музыкально-дидактические игры</i></p>	<p>Способствовать развитию навыков выразительной передачи сюжета. Развивать стремление детей играть на барабане и др.детских музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма. Воспитательные: Воспитывать чувство восторга, любования красотой родной природы. Развивать интерес к наблюдению за осенней природой, учить бережно относиться к лесным обитателям. Бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Создавать радостное</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>

		настроение от слушания музыки, участия в совместном исполнении плясок, песен.	
Праздники развлечения:	и	«Огородники» - развлечение с кукольным представлением.	

Ноябрь.

Темы: Мой город. Моя страна/31.10-18.11/Безопасность на дороге /21.11-2.12

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	Обучающие: Знакомить детей с самыми красивыми местами родного города. Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения на дороге. Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте. Учить слышать изобразительность музыки, передающей движение различных персонажей.	«Марш» Л.Шульгина; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня
б) <i>Развитие голоса и слуха.</i>		«Андрей-воробей», обр.Е.Тиличевой
2) Пение. а) <i>Усвоение песенных навыков</i>	В пении точно передать ритм попевки. Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах (прыгают зайчики); в такт с музыкой	«Санки», муз.М.Красева, «В мороз», муз.М.Красева; «Зима пришла» муз. Л.Олиферовой
б) <i>Песенное творчество</i>		«Игра в прятки», «Сочини песенку»
3) Музыкально-		«Зайцы и медведь»,

<p>ритмические движения. а) Упражнения</p> <p>б) этюды-драматизации</p>	<p>красиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Формирование навыков кружения на месте на поскоках, развития координации, точности и ловкости движений.</p>	<p>муз.В.Ребикова, «Марш», муз.М.Раухвергера, «Бег врассыпную ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой («В мире муз.драм.»)</p> <p>«Бегал заяц по болоту» В.Герчик</p>
<p>б) Пляски, хороводы.</p>	<p>Развивающие: Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке. Развивать инициативу детей в обсуждении произведений со сходными названиями.</p> <p>Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.</p>	<p>«Пляски с платочками», рус.нар.мел, обр.Т.Ломовой, «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко, «Старинный танец» (с ленточками) муз. Д.Кабалевского («В мире муз.драм.»)</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос («Таня! Где ты? – «Я здесь!»).</p> <p>Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; кружение на прыжках; танцевальные движения (кружение с платочком на беге врассыпную).</p>	<p>«Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова; Найди себе пару» муз. Т. Ломовой («В мире муз.драм.»); «Весёлая карусель», рус.нар.мелодия, обр.Е.Тиличевой</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Развитие выразительности движений, образного мышления, чувства ритма.</p> <p>Развивать умение изображать игровой музыкальный образ (танцующие зайки, идущий медведь);</p>	<p>«Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко, «Курочки и петушки», муз.Г.Фрида; «Вальс», «Лёгкие и тяжёлые руки» («В</p>

		реагировать движением на разнохарактерную музыку.	мире муз.драм.)
д) игра на детских музыкальных инструментах		Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся). Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику.	«Полянка», рус.нар.мел, «Из-под дуба», рус.нар.мел.; «Я на горку шла», обр. Е.Туманян
3) Музыкально-дидактические игры		Развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах заданные ритмы, ритмы знакомых песен. Развитие звуковысотного слуха. Воспитательные: Продолжать воспитывать любовь к родному краю. Воспитывать дисциплинированность, умение выполнять правила безопасности на дороге. Продолжать работу по воспитанию любви к музыке, стремления её слушать, двигаться под неё, исполнять песни.	«Ну-ка, угадай», «Узнай инструмент», «Полянка», рус.нар.мел., «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского
Праздники и развлечения:	и	«Осень в Простоквашино» - осенний праздник.	

Декабрь.

Темы: Безопасность на дороге /21.11-2.12/; Новый год /5.12-30.12/

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1.Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) <i>Восприятие музыкальных произведений.</i></p>	<p>Образовательные: Расширять знания детей о различных видах городского транспорта. Привлечь внимание детей к безопасному поведению. Учить замечать изменения в природе, любоваться зимним пейзажем. Привлекать к участию в зимних играх и забавах. Закреплять у детей традицию празднования</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского, «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г.Свиридова)</p>
<p>б) <i>Развитие голоса и слуха.</i></p>	<p>новогоднего праздника. Учить слышать изобразительность музыки, различать средства</p>	<p>«Кто как поёт?» (петушок, киска, и т.д.)</p>
<p>2) Пение. а) <i>Усвоение песенных навыков</i></p>	<p>музыкальной выразительности. Приучать петь естественным голосом, используя мимику. Совершенствовать умение сочетать пение с движением в хороводе. Учить сочинять песни о ёлке.</p>	<p>«Здравствуй, Дед Мороз», муз.В.Семёнова, «Ждут подарки малыши» Т.Бокач; «Песенка о ёлочке» Е.Шаламоновой</p>
<p>б) <i>Песенное творчество</i></p>	<p>Совершенствовать умение придумывать песенки-интонации вместе с педагогом. Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять</p>	<p>«Кошечка замёрзла», «Котёнок веселится», Песенка Снегурочки (Снеговика)</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) <i>Упражнения</i></p>	<p>плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок), пружинку на сильную долю в музыке. Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером двухчастной и трёхчастной музыкальной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе; выразительно выполнять</p>	<p>«Вальс», муз.А.Грибоедова, «Зайцы и медведь», муз.Р.Ребикова, «Пружинки», «Посеяли девки лён», рус.нар.мелодия; «Мячики» муз. М. Сатулиной, («В мире муз.драм.»)</p>

<p><i>б) Пляски, хороводы.</i></p>	<p>танцевальные движения (кружение по одному и в парах на шаге) Продолжать работать над выразительностью игровых образов. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.</p>	<p>«Танец снежинок» муз. В. Моцарта. («В мире муз. драм.») «Петрушки»; «Вот какая ёлка», муз. О. Петровой; «Танец вокруг ёлки» муз. В. Курочкина («В мире муз. драм.»)</p>
<p><i>в) Игры</i></p>	<p>Закреплять знание детьми названий музыкальных инструментов. Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни. Побуждать по показу педагога извлекать звуки на том или ином музыкальном инструменте.</p>	<p>«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Чей кружок скорее соберётся» муз. рус. нар. мел. («В мире муз. драм.»)</p>
<p><i>г) Музыкально-игровое творчество</i></p>	<p>Развивающие: Развивать творчество, фантазию, воображение. Упражнять в развитии звуковысотного слуха. Закреплять интерес к пению, петь согласованно, выразительно, передавая праздничный, новогодний характер песни.</p>	<p>«Снежинки», муз. О. Брандта, сл. В. Антоновой «Скачут по дорожке», муз. А. Филлипенко «Танец зайчат»,</p>
<p><i>д) игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>Развивать способность эмоционально исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки). Побуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе со всеми детьми. Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальный инструмент (барабан,</p>	<p>«Прохлопай как я», «Калинка», рус. нар. мел «Угадай, на чём играю?» Любая плясовая мелодия. «Зайка», обр. Н. Римского-Корсакова, «Медведь», муз. В. Ребикова</p>

<p>3) Музыкально-дидактические игры</p>	<p>погремушка, бубен, пианино). Развитие звуковысотного слуха. Развивать музыкальную память. Воспитательные: Развивать стремление, быть всегда внимательным на дороге. Формировать привычки безопасного поведения на улице, в доме. Способствовать развитию стремления любоваться зимней природой. Создать радостное настроение от совместных игр и забав. Развивать желание принимать участие в праздниках. Воспитывать любовь к классической музыке.</p>	<p>«Кто в тереме живёт?», обр.Т.Попатенко, «Музыкальный магазин», «Узнай песню по картинке и спой»</p>
<p>Праздники и развлечения:</p>	<p>«Нам не страшен серый волк» - новогодний праздник.</p>	

Январь.

Темы: Зима /9.01-3.02/

<p>Форма организации музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>1.Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) <i>Восприятие</i></p>	<p>Обучающие: Учить замечать изменения в природе, любоваться зимним пейзажем. Привлекать к участию в зимних играх и забавах. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Совершенствовать</p>	<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз.А.Гречанинова; «Как у наших у ворот» рус.нар.мел.</p>

<i>музыкальных произведений.</i>	умение петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	
<i>б) Развитие голоса и слуха.</i>	Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм весёлой пляски. Приучать легко бегать, не наталкиваясь друг на друга, точно передавать ритмический рисунок, постукивая палочкой вертушки	«Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель, «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»
2) Пение. <i>а) Усвоение песенных навыков</i>	о пол, меняя силу удара в соответствии со сменой динамики. Обучать инсценированию песен. Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен. Продолжать упражнять детей в подыгрывании взрослым на детских музыкальных инструментах.	«Птицы и птенчики», муз.Е.Тиличевой, «Новый мячик», муз. М.Иорданского, «Самолёт», муз.Е.Тиличевой
<i>б) Песенное творчество</i>	Развивающие: Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о прослушанном. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	«Наша ёлка высока, наша ёлка велика» «Ёлочка-красавица всем ребятам нравится». «Развеселим зайку», стихи А.Барто
3) Музыкально-ритмические движения. <i>а) Упражнения</i>	Развивать умение петь согласованно, во время пения слышать себя и других детей. Развивать желание импровизировать мелодии на короткие стихи. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять	«Мячики», муз.М.Сатулиной, «Поскачем», муз.Т.Ломовой, «Лёгкие и тяжёлые руки» («В мире муз.драм.») «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко
<i>б) Пляски, хороводы.</i>	умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые	Инсценирование игровой песни «Санки» А.Филиппенко

	<p>движения в хороводах и танцах. Закреплять умение выполнять поскоки с ноги на ногу. Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг.</p>	<p>«Парный танец с бубнами» укр. нар. мел («В мире муз. драм.») Танец «Котят-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен</p>
в) Игры	<p>Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной форме. Совершенствовать умение двигаться легко, изящно; выполнять прямой галоп. Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.</p>	<p>«Скачут лошадки», муз. Н. Потоловского; «Вертушки» муз. Е. Туманян. «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова</p>
г) Музыкально-игровое творчество	<p>Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы. Побуждать детей использовать в свободной пляске соответствующие движения, менять их вместе со сменой частей музыки. Развитие музыкальной памяти. Развитие тембрового и динамического слуха. Развитие тембрового восприятия, звуковысотного слуха. Воспитательные: Воспитывать чувство восторга, любования красотой зимней природы. Продолжать воспитывать любовь к родному краю. Продолжать работу по воспитанию любви к музыке, стремления её слушать, двигаться под музыку.</p>	<p>«Пляшут мишки и лисята», рус. плясовые мелодии по выбору «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Снежинки» муз. Т. Ломовой. («В мире муз. драм.») «Кто как идёт?», свободная пляска, «Зайнышка», муз. М. Красева</p>
д) игра на детских музыкальных инструментах		<p>По выбору. Русские народные мелодии. «Громче (тише) в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, «Я на горку шла», «Калинка», рус. нар. мел.</p>
3) Музыкально-дидактические игры		<p>По выбору. «Угадай, на чём играю». «Узнай по голосу»,</p>

		муз.Е.Тиличевой, «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»
Праздники и развлечения:	«Зимние забавы» - музыкально-игровое развлечение.	

Февраль.

Темы: Зима /9.01-3.02/; День защитника Отечества /6.02-28.02/

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкальные занятия. <i>1) Слушание музыки.</i> а) <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	Образовательные: Расширять знания детей об изменениях в природе с наступлением зимы. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Побуждать петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова; «Смелый наездник» муз. Р.Шумана; «Марш деревянных солдатиков». П.Чайковский/
б) <i>Развитие голоса и слуха.</i>	Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; выразительно выполнять движения в парах (ходьба, бег), выставлять ноги на пятку (носок) в такт музыке. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание игры. Приучать	«Угадай, кто поёт – мама кошка или котёнок»
2) Пение. а) <i>Усвоение песенных навыков</i>		«Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, «Мы солдаты», муз.Ю.Слонова; «Песенка для бабушки» О.Конопелько
б) <i>Песенное творчество</i>		Сочини любую песенку, «Как бы

	<p>прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ. Отрабатывать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке и по пластине металлофона.</p> <p>Развивающие:</p>	<p>спела песенку твоя куколка (зайчик, киска...)?», «Спой, как поёт большой (маленький, здоровый, больной) петушок</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p> <p><i>а) Упражнения</i></p>	<p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку, петь выразительно, напевно, ласково, показывая своё отношение к содержанию песни.</p> <p>Поощрять в детях творческую инициативу. Побуждать импровизировать несложные интонации и ритм плясовой. Побуждать детей передавать интонацией характер музыки.</p>	<p>«Марш», муз.Л.Шульгиной, «Ходьба и бег», лит.нар.мелодия, «В мечтах» (с лентами) муз. Г. Пахульского («В миоре муз. драм.»)</p>
<p><i>б) Пляски, хороводы.</i></p>	<p>Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки; начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Развивать умение выполнять движения красиво, передавая весёлый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг. Совершенствовать плясовые движения, используя</p>	<p>Обучать инсценированию песен. «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой («В мире муз.драм.»); «Пляска с ложками» рус.нар.мел. «А я по лугу» «Пляска с султанчиками», укр. нар. мел., обр. М.Раухвергера</p>
<p><i>в) Игры</i></p>	<p>«Ищи игрушку»; «Лётчики на аэродроме» муз.М.Раухвергера «Займи домик», муз. М.Магиденко</p>	<p>«Прогулка с куклой» муз. Т. Ломовой. («В мире муз.драм.») «Горячий конь» Т.Ломовой; «Что ты хочешь,</p>
<p><i>г) Музыкально-игровое творчество</i></p>		

	ложки. Развитие музыкального слуха, творческого воображения, умения согласовывать движения с музыкой, а также мягкости, пластичности рук.	кошечка?» муз.Г.Зингера, сл.А.Шибицкой
д) игра на детских музыкальных инструментах	Развивать динамическое восприятие. Побуждать импровизировать движения в хороводной игре. Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.	«Андрей-воробей», рус.нар.песня., «Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз!», муз.Е.Тиличевой
3) Музыкально-дидактические игры	Развитие музыкальной памяти. Развитие чувства ритма. Воспитательные: Воспитывать стремление помогать зимующим птицам. Воспитывать культуру общения со сверстниками в совместных действиях. Уважение к защитникам Родины. Развивать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, привлекать внимание к её содержанию. Воспитывать внимание, выдержку.	«Буратино», «Сыграй как я»
Праздники и развлечения:	«Парад» - концертное выступление ко Дню защитника Отечества.	

Март.

Темы: Женский праздник /1.03-10.03/; Знакомство с народной культурой и традициями /13.03-31.03/

Форма организации	Программные задачи	Репертуар
-------------------	--------------------	-----------

<p>музыкальной деятельности</p>		
<p>1.Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. <i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i></p>	<p>Образовательные: Углублять представления детей о семье, её членах. Дать первоначальное представление о родственных отношениях. Побуждать проявлять любовь, заботу и внимания к близким. Расширять представление детей о народном искусстве: фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>	<p>«Веснянка» укр.нар. песня обр.Г.Лобачёва; Весной. Э.Григ Мама. П.Чайковский</p>
<p><i>б) Развитие голоса и слуха.</i></p>	<p>Продолжать способствовать формированию интереса к устному народному творчеству, песенкам.</p>	<p>«Тяв-тяв», муз.В.Герчик.</p>
<p>2) Пение. <i>а) Усвоение песенных навыков</i></p>	<p>Учить петь естественным звуком, легко, непринуждённо, в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, чётко проговаривая слова. Учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка. Петь слаженно, подвижно. Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах. Передавать движения выразительно, эмоционально.</p>	<p>«Матрёшки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой; «Веснянка» муз.и сл.Е.Шаламоновой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова</p>
<p><i>б) Песенное творчество</i></p>	<p>Выполнять знакомые плясовые движения в соответствии с изменением характера и динамики музыки, быстро реагировать на её окончание. Учить придумывать новые игры. Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах. Учить</p>	<p>Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «Котенька-коток», рус.нар.песня, «Сорока-сорока», «Радуга-дуга»</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. <i>а) Упражнения</i></p>	<p>Выполнять знакомые плясовые движения в соответствии с изменением характера и динамики музыки, быстро реагировать на её окончание. Учить придумывать новые игры. Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах. Учить</p>	<p>«Скачем, как мячики» муз.М.Сатулиной; «Упражнение с цветами», муз.А.Жилина; «Воздушные шарики» муз. М. Раухвергера, («В мире</p>

	подыгрывать мелодии песен. Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрослыми на народных инструментах.	муз.драм.»)
<i>б) Пляски, хороводы.</i>	Развивающие: Развивать умение передавать весеннее настроение в песенке. Развивать умение сочетать движения с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять лёгкий бег с предметами.	«Пляска с куклами» муз.С.Старокадомского; «Танец с платочками» рус.нар.мелодия.
<i>в) Игры</i>	Развивать умение выполнять плясовые движения с предметами, действовать согласованно. Развивать умение исполнять образно-игровые этюды (летают воробьи, зайки танцуют на поляне)	«Кто в теремочке живёт», обр.Т.Попатенко «Игра с куклой» рус.нар.мел.обр.Т.Ломовой; «Музыкальный кубик»;
<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальных образов, используя мимику и пантомиму. Воспитательные: Воспитывать у детей любовь к своей семье и родственникам. Желание оказывать помощь взрослым. Желание принимать участие в праздниках, поздравлять близких, дарить подарки, сделанные своими руками. Прививать любовь к русской культуре, русским народным песням.	«Дудочка-дуда» муз. Ю. Слонова («В мире муз.драм.») «Воробушки», муз.А.Серова, плясовые мелодии, «Танцуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии)
<i>д) игра на детских музыкальных инструментах</i>	Воспитывать стремление выразительно петь, двигаться под музыку. Воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки.	«Небо синее», «Мы идём с флажками», «Птички», муз.Е.Тиличевой, аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова.

3) <i>Музыкально-дидактические игры</i>	Развитие ритмического восприятия.	«Сыграй как я!»
Праздники и развлечения:	«Мама – лучше всех на свете» - праздничный утренник.	

Апрель.

Темы: Весна, весенние праздники /3.04-21.04/; День Победы! Я помню! Я горжусь! /24.04-5.05/

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкальные занятия. <i>1) Слушание музыки.</i> а) <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	Образовательные: Учить детей узнавать и называть время года, выделять признаки весны. Способствовать развитию интереса к животным, изменениям в их жизни с приходом весны. Учить замечать изменения в природе и устанавливать простейшую связь между явлениями живой и неживой природы. Дать детям доступные их пониманию представления о государственном празднике. Учить сравнивать пьесы, близкие по характеру, опираясь на различные средства музыкальной выразительности. Передавать в пении высокие и низкие звуки. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него; различать	«Бабочка» муз.Э.Грига; «Жаворонок» муз.М.Глинки
б) <i>Развитие голоса и слуха.</i>		«Василёк», рус.нар.мелодия
2) Пение. а) <i>Усвоение песенных навыков</i>		«Песенка о весне», муз.Г.Фрида, «Таёт снег», муз.А.Филиппенко, «Весенний хоровод», муз.М.Магиденко
б) <i>Песенное творчество</i>		«Закончи мою песенку»

<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>звучи по высоте в пределах октавы; правильно брать дыхание во время пения, чётко произносить слова. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, металлофон, барабан). Развивающие:</p>	<p>«Марш», муз.М.Раухвергера, «Ручейки» - упражнение в лёгком беге муз.А.Грибоедова, «Балалайки и платочки», обр.Р.Рустамова</p>
<p>б) Пляски, хороводы.</p>	<p>Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, передавая характер песни, отчётливо произносить слова. Поощрять творческую активность в пении. Закреплять умение менять движение в соответствии с двух- и трёхчастной музыкальной формой; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т.д.) Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки.</p>	<p>«Пляска с ложками», муз.Пономарёвой, «Пляска парами», «Утушка луговая», обр.А.Чайкина, «Детский танец» муз. С. Майкопара («В мире муз.драм.»)</p>
<p>в) Игры</p>	<p>выполнять их. Развитие музыкальной памяти.</p>	<p>«Ловишки» муз. И. Гайдана («В мире муз.драм.»); «Лошадки в конюшне» муз.М.Раухвергера. «Кто скорее возьмёт игрушку?», латв.нар.мел.</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>использовать знакомые движения, правильно выполнять их.</p>	<p>«Лошадка», муз.Н.Потоловского «Сапожки скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной</p>
<p>д) игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Воспитательные: Воспитывать любовь к родной природе, замечать изменения с наступлением тепла.</p>	<p>Весёлые плясовые мелодии. «Полянка», «Из-под дуба», рус.нар.мелодия, «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия,</p>
<p>3) Музыкально-</p>	<p>Воспитывать нравственность на основах народных</p>	<p>«Отгадай песенку», «Угадай и</p>

<i>дидактические игры</i>	традиций, праздновании праздника Победы. Воспитывать чувство коллективизма, формировать дружеские отношения со сверстниками. Воспитывать любовь к музыке, интерес к её содержанию, к её средствам выразительности.	спой песенку»
Праздники и развлечения:	«Путешествие в мир детских книг» - праздник, посвящённый Дню детской книги.	

Май.

Темы: День Победы! Я помню! Я горжусь! /24.04-5.05/; Семейный хоровод /10.05-19.05/; Первоцветы. Лето/22.05-31.05/

Форма организации муз-ной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. <i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i>	Обучающие: Дать детям доступные их пониманию представления о государственном празднике. Дать понятие о доблестных защитниках, победивших врага в ВОВ. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Способствовать формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Формировать эстетическое отношение к миру природы.	«В поле». А.Гречанинов «Колокольчики мои, цветики степные». П.Булахов
<i>б) Развитие голоса и слуха.</i>		«Кто по лесу идёт?», муз.Э.Костиной, «Узнай по голосу»
2) Пение. <i>а) Усвоение песенных навыков</i>	Воспитывать чувство красоты, учить видеть красоту в природе и музыке. Различать по тембру голоса поющих детей. Петь естественным звуком, легко, непринуждённо, в	«Детский сад» З.Качаевой, «Где был Иванушка» рус.нар.песня, «Паровоз», муз.Э.Компанейца
<i>б) Песенное творчество</i>		«Спой марш» (импровизация на

	умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, чётко проговаривая слова. Учить передавать эмоциональное настроение песни.	слог «тар-та-та»), «Спой какую хочешь песенку» (на слоги» ля-ля», «тра-та-та» и т.д.)
3) Музыкально-ритмические движения. <i>а) Упражнения</i>	Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слоги. Передавать в движении спокойный характер музыки, весело плясать, используя знакомые плясовые движения. Выполнять игровые действия , сопровождая их пением. Различать музыкальные фрагменты по характеру. Формировать умение передавать игровые образы, менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастной форме.	«Марш», муз.Л.Шульгина; «Упражнения с цветами» муз.В.Моцарта; «Ходьба и хлопки» муз. Е. Гнесиной («В мире муз.драм.»)
<i>б) Пляски, хороводы.</i>		Хоровод «Веснянка» Е.Шаламоновой, «Раз, ладошка» муз. Е.Зарицкой
<i>в) Игры</i>	Развивающие: Определение жанра музыкального произведения и развитие музыкальной памяти. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать весёлый, светлый характер песни.	«Калачи» рус.нар.мел.; «Цветные дорожки» рус.нар.мел. «Ах вы, сени»
<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Совершенствовать умение чётко, ритмично двигаться под музыку. Чётко, ритмично выполнять движения, отмечать сильную долю такта. Совершенствовать умение сочетать движения с пением; двигаться легко, непринуждённо, ритмично.	«Воробушки и автомобиль», муз.М.Раухвергера, «Вертушки», муз.Е.Туманян, «Жмурки», муз.Ф.Флотова,
<i>д) игра на детских музыкальных инструментах</i>	Развитие способности к импровизации под музыку, координации движений.	«Месяц май», муз.Е.Тиличевой, «Барашеньки», рус.нар.мелодия

<p>3) Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать чувство красоты, учить видеть красоту в природе и музыке. Воспитывать выдержку, умение точно соблюдать правила игры. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, одержавшую победу в ВОВ. Воспитывать вежливость, чувство сострадания, культуру общения со сверстниками в совместных действиях. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера.</p>	<p>«Что делает кукла?», «Музыкальный магазин»</p>
<p>Праздники и развлечения.</p>	<p>«Цвети, земля!» - игровой досуг, посвящённый Дню Победы.</p>	

Перспективный план ОД «Музыка» в старшей группе.

Сентябрь.

Темы: Здравствуй, детский сад! /1.09-9.09/; Мой город. /12.09-16.09/; Человек, части тела./19.23.09/; Игрушки. /26.09-30.09/

<p>Форма организации музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>1.Музыкальные занятия. <i>1) Слушание музыки.</i></p>	<p>Образовательные: Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и</p>	<p>«Парень с гармошкой» муз.Г.Свиридова; «Шутка» И.Бах;</p>

а) <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	приобретают знания и умения. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Расширять знания о здоровье,	«Осенняя песня»(из цикла «Времена года» П.Чайковского
б) <i>Развитие голоса и слуха.</i>	о здоровом образе жизни Формирование	«Считалочка» муз.И.Арсеева
2) Пение. а) <i>Усвоение песенных навыков</i>	представлений о правилах ухода за больными, представление о зависимости здоровья человека от правильного питания. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Учить анализировать музыкальные произведения. Учить различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри	«К нам гости пришли» муз.Ан.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Журавли» муз.А.Лившица, сл.М.Познанской; «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова, сл.Н.Пассовой
б) <i>Песенное творчество</i>	пьес. Учить: петь естественным голосом песни	«Допой песенку»
3) Музыкально-ритмические движения. а) <i>Упражнения</i>	различного характера; -петь слитно, протяжно, гасить окончания. -самостоятельно придумывать окончания песен.	«Маленький марш» муз.Т.Ломовой; музыкально-ритмическая композиция «Упражнение с листьями» муз.М.Леграна
б) <i>Пляски</i>	-ритмично двигаться в характере музыки; -отмечать сильную и слабую доли; -менять движения со сменой частей музыки. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично,	«Приглашение», рус.нар.мелодия; «Матрёшки», муз.Б.Мокроусова; танцевальная композиция «Танец грибов»
в) <i>Игры</i>	в характере музыки. Развивающие:	«Ищи» ; «Ой, зайныка по сенечкам» рус.нар.п.
г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать образное восприятие музыки. Развивать звуковысотный слух.	«Ветер играет с листочками» А.Жилина
д) <i>игра на металлофоне</i>	Развитие музыкального слуха, быстроты реакции,	«Андрей-воробей», русская

	памяти, выразительности движений. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущим. Имитировать лёгкие движения ветра, листочков. Исполнять попевки на одном звуке. Развитие тембрового слуха. Воспитательные: Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки изобразительного характера. Воспитывать культуру общения со сверстниками в совместных действиях. Воспитывать чувство восторга, любования красотой осенней природы.	народная прибаутка, обр.Е.Гиличевой «На чём играю?», «Что за песенка?»
4) Музыкально-дидактические игры		
2. Праздники и развлечения.	«Путешествие в страну Знаний» - развлечение, посвящённое Дню знаний. «Неразлучные друзья» - концерт ко Дню дошкольного работника	

Октябрь.

Темы: Осень. /3.10-7.10/; Фрукты. /10.10-14.10/; Овощи. /17.10-21.10/; Сад-огород. Россия-моя страна. /24.10-28.10/

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар
-------------------------------	--------------------	-----------

деятельности		
<p>1.Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) <i>Восприятие музыкальных произведений.</i></p>	<p>Образовательные: Расширять представления о красивейшем времени года – осени. Закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов и овощей. Знакомить с понятиями «сад», «огород». Способствовать познавательному развитию. Знакомить детей с многообразием родной природы. Знакомить с понятием лес. Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Расширять представления детей о ягодах. Познакомить с музыкой балета П.Чайковского, с сюжетом сказки, положенной в основу произведения, учить чувствовать характер музыки.</p>	<p>«Листопад» муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Колыбельная» муз. Г.Свиридова</p>
<p>б) <i>Развитие голоса и слуха.</i></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм. Учить: -петь разнохарактерные песни; -петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;</p>	<p>«Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найдёновой «Петрушка» муз.В.Карасёвой, сл.Н.Френкель</p>
<p>2) Пение. а) <i>Усвоение песенных навыков</i></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм. Учить: -петь разнохарактерные песни; -петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;</p>	<p>«Осенняя» Л.Кривонос; «Два весёлых гуся», укр.нар.песня; «Озорной дождик» муз.Г.Вихаревой, сл.Н.Михайлова</p>
<p>б) <i>Песенное творчество</i></p>	<p>акценты;</p>	<p>«Придумай окончание»</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) <i>Упражнения</i></p>	<p>-удерживать интонацию до конца песни; -самостоятельно придумывать окончание к попевке. -передавать особенности музыки в движениях; -ритмичному движению в характере музыки; -свободному владению предметами;</p>	<p>«Шаг и бег» муз.Н.Надененко; «Прыжки через лужицы» - бег и прыжки врассыпную; «Упражнения с листочками», муз.Т.Ломовой</p>
<p>б) <i>Пляски</i></p>	<p>-отмечать в движениях сильную долю; -различать части музыки.</p>	<p>«Зеркало», рус.нар.м.; «Парная пляска» чеш. нар, мел. («В мире</p>

	<p>Передавать в движениях характер танца;</p> <p>Развивающие</p> <p>Развивать умение исполнять спокойные, неторопливые песни.</p> <p>Расширять диапазон до ре 2-й октавы.</p> <p>Развивать умение выразительно исполнять танцы.</p> <p>эмоциональное движение в характере музыки.</p> <p>Развивать: -ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Развивать умение передавать в игровых движениях образ весёлых лягушек.</p> <p>Побуждать самостоятельно подбирать мелодию.</p> <p>Развитие тембрового слуха.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать эмоциональное восприятие музыки изобразительного характера.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, желание вместе работать, дружно жить в коллективе.</p> <p>Потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов. Воспитывать бережное отношение к растительному миру.</p> <p>Формировать гражданственность, любовь к Родине.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, интерес к её содержанию, к её средствам выразительности.</p>	<p>муз. драм.); «Задорный танец» муз. С.Ржавской</p> <p>«Будь ловким!» Н.Ладухина, «Гавот» муз. Ф. Госсекса. («В мире муз. драм.»); «Игра с бубном», муз. М.Красева;</p> <p>«Весёлые лягушата»; «Бабочки» муз. К. Черни. («В мире муз. драм.»)</p> <p>«Часики», муз. С.Вольфензона</p> <p>«Музыкальный домик»</p>
в) Игры		
г) Музыкально-игровое творчество		
д) игра на металлофоне		
4) Музыкально-дидактические игры		

	Воспитывать стремление выразительно петь, двигаться под музыку.	
2. Праздники и развлечения.	«Сказка тётушки Осени» - осенний праздник с элементами драматизации по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	

Ноябрь.

Темы: Деревья. День народного единства. /31.10-4.11/; Грибы. /7.11-11.11/; Ягоды. /14.11-18.11/; Посуда. День матери./21.11-25.11/; Продукты питания./28.11-02.12/

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	Образовательные: Расширить представление детей о родной стране, о государственных праздниках, историей России, гербом, флагом, гимном. Углубить представление детей о малой Родине, главных достопримечательностях города, домах, его памятниках, знаменитых людях, природе родного края. Продолжать обогащать представления детей о посуде, её назначении, материалах, используемых в изготовлении. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Учить: -петь	«Моя Россия», муз. Г.Струве; «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам» муз. С.Прокофьева
б) <i>Развитие голоса и слуха.</i>		«Ворон», рус.нар.п. обр. Е.Тиличевой «Зайка» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель
2) Пение.		«Белая метелица» муз.и

а) <i>Усвоение песенных навыков</i>	разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные); -чисто брать звуки в пределах октавы;	сл.З.Роот; «Колыбельная для мамочки» В.Шестаковой, «Снег идёт» М.Еремеевой;
б) <i>Песенное творчество</i>	-исполнять песни со сменой характера; -удерживать интонацию до конца песни;	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и.сл.М.Кочетовой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) <i>Упражнения</i>	-петь лёгким звуком, без напряжения. Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; -ходить лёгким, пружинящим шагом, двигаясь разными рисунками ;	«Игра с мячом» муз. Ф. Шуберта.(«В мире муз.драм.») «Ходьба змейкой» муз.Т.Попатенко; «Всадники» муз.В.Витлина
б) <i>Пляски</i>	-совершенствовать движения прямого галопа. Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения Передавать в движении танца повадки кошки.	«Пошла млада за водой» рус, нар, мел. («В мире муз.драм.»); «Пляска медвежат», муз.М.Красева; «Круговая пляска», рус.нар. мел., обр. С Разорёнова;
в) <i>Игры</i>	Развивающие: Развивать дикцию, артикуляцию. Развивать песенное творчество.	«Найди себе пару» латв.нар.мел.обр.Т.Попатенко; «Ловишки» муз.И.Гайдна
г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать слуховое внимание, чувство ритма, способность различать части музыки, ориентировку в пространстве.	«Вальс кошки» В.Золотарёва
д) <i>игра на металлофоне</i>	Развитие чувства ритма.	«Петушок» рус.нар.п.обр.М.Красева
4) <i>Музыкально-дидактические игры</i>	Воспитательные: Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Воспитывать уважение и	«Ритмические полосы»

	любовь к родной земле. Воспитывать уважительное отношение к результатам труда взрослых, бережно относиться к посуде. Вызывать удовольствие от коллективной пляски, пения, слушания музыки. Желание принимать участие в праздниках.	
2. Праздники и развлечения.	«Самым красивым, родным и любимым» - праздник, посвящённый Дню матери.	

Декабрь.

Темы: Продукты питания. /28.11-2.12/; Одежда, головные уборы. /5.12-9.12/; Зима. Зимние забавы./12.12-16.12/; Зимующие птицы. /19.12-23.12/; Новогодний праздник. /26.12-30.12/

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкальные занятия. <i>1) Слушание музыки.</i> <i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i>	Обучающие: Продолжать обогащать представления детей о посуде, её назначении, материалах, используемых в изготовлении Развивать умение называть предметы одежды. Расширять представления о видах головных уборов. Закреплять у детей традицию празднования новогоднего праздника.	«Зима» муз.П.Чайковского, сл.А.Плещеева «Дед Мороз», муз.Н.Елисеева, сл.З.Александровой
<i>б) Развитие голоса и слуха.</i>	Учить -вокально-хоровым навыкам; -делать в пении акценты;	«Снега – жемчуга» муз.М.Пархаладзе, сл.М.Пляцковского «Где зимуют зяблики?»

	-начинать и заканчивать пение тише.	муз.Е.Зарицкой, сл.Л.Куклина;
2) Пение.	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Снеговик» муз.и сл.Л.Олиферовой;«К
<i>а) Усвоение песенных навыков</i>	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	нам приходит Новый год», муз.В.Герчик, сл.З.Петровой; «Ёлочка-ёлка» А.Тисленко
<i>б) Песенное творчество</i>	Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Частушки» (импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения.	Работать над выразительностью движений в танцах.	«Вальс», музФ.Бургмюллера;
<i>а) Упражнения</i>	Свободно ориентироваться в пространстве.	«Побегаем, попрыгаем» муз.С.Соснина;
<i>б) Пляски</i>	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. Учить подбирать попевки.	«Нам весело» муз. М. Броннера.(«В мире муз.драм.»)
<i>в) Игры</i>	Развивающие: Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты природы, музыки, поэтического слова. Развивать музыкально-сенсорный слух.	«Танец бусинок» Т.Ломовой; «Пляска Скоморохов» хорв.нар.м.; «Новогодний хоровод» Т.Попатенко; «Дружные тройки» муз. И. Штрауса («В мире муз.драм.»)
<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	«Кот и мыши» Т.Ломовой, «Не выпустим» Т.Ломовой «Зайка» Н.Римского-Корсакова
<i>д) игра на металлофоне</i>	Развивать способность самостоятельно строить круг из пар, передавать в движениях характер произведения.	«Всадники» В.Витлина
4) Музыкально-дидактические игры		«Гори, гори ясно!» рус.нар.мелодия «Где мои детки?»
2. Праздники и	«Хрустальный башмачок» - новогодний утренник по мотивам сказки Ш.Перро «Золушка»	

развлечения.	
--------------	--

Январь.

Темы: Обувь. /9.01-13.01/; Город. ПДД. /16.01-20.01/; Дом. Народное творчество. /23.01-27.01/; Электроприборы. /30.01-03.02/

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкальные занятия. <i>1) Слушание музыки.</i> а) <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	<p>Образовательные: Дать детям представления об обуви. Расширять знания о родном крае. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения, дорожными знаками. Уточнить и расширить знания детей о доме. Учить различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение точно интонировать мелодию в пределах октавы -выделять голосом кульминацию; -точно воспроизводить ритмический рисунок; -петь эмоционально <ul style="list-style-type: none"> -придумывать собственные мелодии к стихам. -менять движения со сменой музыкальных 	«Дед Мороз» муз. Н.Елисеева, сл.З.Александровой; «Полька» муз. Д.Львова-Компанейца, сл.З.Петровой
б) <i>Развитие голоса и слуха.</i>		«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка
2) Пение. а) <i>Усвоение песенных навыков</i>		«Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Рождество» муз.М.Сутягиной; «Авсеннь-коляда» рус.нар.песня; «Песенка про папу» муз.и сл.Рыбкина
б) <i>Песенное творчество</i>	-придумывать собственные мелодии к стихам. -менять движения со сменой музыкальных	«Колядки», русские народные песни, прибаутки.

<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев,</p>	<p>«Приставной шаг» А.Жилинского, «Шаг с высоким подъёмом ног» Т.Ломовой,</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p>	<p>«Круговая пляска» рус.нар.мел.обр.С.Разорёнова; парная пляска «Метелица» рус.нар.мел.</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Развивающие: Развивать представления о регистрах. Развитие чувства ритма, выразительности и</p>	<p>«Как на тоненький ледок» рус.нар.п.; Полька» муз. Ю. Слонова.(«В мире муз.драм.»)</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>координации движений, артистичности. Формировать устойчивый интерес к русской</p>	<p>«Играем в снежки» Т.Ломовой</p>
<p>д) Игра на металлофоне</p>	<p>нар.игре. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</p>	<p>«Жил у нашей бабушки чёрный баран», рус.нар.шуточная песня, обр.В.Агафонникова</p>
<p>4) Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Подбирать инструменты и исполнять в ансамбле. Развитие диатонического слуха. Воспитательные: Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера. Прививать любовь к русской культуре, русским народным песням.</p>	<p>«Громко, тихо запоём»</p>
<p>2. Праздники и развлечения.</p>	<p>. «Святочные гуляния» - народно-календарный праздник.</p>	

Февраль.

Темы: Электроприборы. /30.01-3.02/; Мебель. /6.02-10.02/; Семья. /13.02-17.02/; Праздник нашей армии. /20.02-24.02/; Дикие животные./27.02-3.03/

Форма организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	Образовательные: Продолжить работу по расширению представления об электричестве, его использовании. Формировать представления об этапах производства мебели. Расширять представления детей о Российской армии, родах войск. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Вызвать интерес к песням на военную тематику. Вызвать интерес к военным играм. Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Учить определять особенности марша как музыкального жанра и сравнивать контрастные пьесы одного жанра. Учить: -вокально-хоровым навыкам;	«Кто придумал песенку?» муз.Д.Львова-Компанейца, сл.Л.Дымовой; «Мамин праздник» муз. Е.Тиличеевой, сл.Л.Румарчук
б) <i>Развитие голоса и слуха.</i>		«Барабан» муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найдёновой
2) Пение. а) <i>Усвоение песенных навыков</i>		«Бравые солдаты» муз.М.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Наша армия сильна»муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «У меня есть бабушка» муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой.
б) <i>Песенное творчество</i>		-петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; -правильно выделять кульминацию
3) Музыкально-ритмические	-импровизации простейших мотивов, придумыванию	«Военный марш» Г.Свиридова песня «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова

<p>движения. а) Упражнения</p>	<p>своих мелодий к частушкам. Реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	<p>«Кружочки и цепочки», муз С, Затеplinского («В мире муз. драм.»)</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. Вызвать интерес к</p>	<p>Танцы «Богатыри»; «Танец на площади» (с зонтиками) муз. Р. Глиэра («В мире муз. драм.»); «Вальс с цветами» Е.Тиличеевой;</p>
<p>в) Игры</p>	<p>военным играм. Развивающие: Развивать: -музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.;</p>	<p>«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера; «Две тетери» рус. нар. п. обр. В. агафонникова</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>-музыкально-слуховые представления Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком,</p>	<p>«Весёлые и грустные гномики» Ф.Бутемюллера</p>
<p>4) Музыкально-дидактические игры</p>	<p>без напряжения. Закреплять навыки различного, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий. Развитие звуковысотного слуха. Воспитательные: Воспитывать уважение к защитникам отечества. Развивать интерес к труду взрослых. Внимание к окружающим людям,</p>	<p>«Музыкальное лото».</p>

	стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Воспитывать чувство коллектива, желание петь, играть и плясать вместе. Желание принимать участие в праздниках.	
2. Праздники и развлечения.	«Военная спартакиада» - музыкально-спортивный праздник ко Дню защитника Отечества.	

Март.

Темы: Дикае животные. /27.02-3.03/; 8 Марта. /6.03-10.03/; Дикае животные. /13.03-17.03/; Домашние птицы. /20.03-24.03/; Весна. /27.03-31.03/

Форма организации Муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкальные занятия. <i>1) Слушание музыки.</i> <i>а) Восприятие муз.произведений.</i>	Обучающие: Расширять познания детей о разнообразии женских профессий. Продолжать знакомить детей с дикими животными и домашними, домашними птицами. Формировать обобщённые представления о весне, как времени года. Уточнять представления детей о жанре вальса. Различать характер контрастных вальсов и передавать его в движении. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки;	«Детская полька» М.Глинка; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П.Чайковского
<i>б) Развитие голоса и слуха.</i>		«Гармошка», муз.Е.Тиличеевой
2) Пение. <i>а) Усвоение песенных навыков</i>		«Озорной подснежник» муз.и сл.З.Роот; «Песенка друзей» муз. В.Герчик, сл.Я.Акима; «Здравствуй, лучик

	эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца.	солнечный»муз.и сл.М.Быстровой
б) <i>Песенное творчество</i>	Учить выразительно двигаться, в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Дили-дили! Бом! Бом!», укр.нар.песня, сл.Е.Макшанцевой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) <i>Упражнения</i>	Побуждать ритмично играть на ложках в ансамбле с фортепиано. Различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Учись плясать по-русски!» муз.Л.Вишкарёва (вариации на рус.нар. мел. «Из-под дуба, из-под вяза»); Упражнение с цветами «Вальс»
б) <i>Пляски</i>	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. Развивающие: Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Хоровод цветов» Ю.Слонова; «Русская пляска»рус.нар.мел. («Во саду ли, в огороде»); «Вальс-шутка» (с платочками) муз. Д.Шостаковича. («В мире муз.драм.»)
в) <i>Игры</i>	Закреплять представления о регистрах. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;	«Кот Васька» Г.Лобачёва; «Игра со звоночком», муз.С.Ржавской; «Пастушок» муз. С. Майкопара(«В мире муз.драм.»)
г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано сопровождением и без..	«Котик и козлик», муз.Е.Тиличевой
д) <i>игра на металлофоне</i>	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.	«Смелый наездник» Р.Шумана
4) <i>Музыкально-дидактические игры</i>	Воспитательные: Создать праздничное настроение средствами музыки. Продолжать воспитывать	«Времена года!»

	уважительное отношение к мамам, бабушкам. Внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Воспитывать дисциплинированность, умение выполнять правила безопасности. Прививать любовь к русской культуре, русским народным песням.	
2. Праздники и развлечения.	«Дочки и сыночки» - праздник, посвящённый 8 марта.	

Апрель.

Темы: Перелётные птицы. /3.04-7.04/; Транспорт. Космос. /10.04-14.04/; Профессии. /17.04-21.04/; Инструменты. /24.04-28.04/;

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкальные занятия.	<i>Обучающие:</i> Расширять представления детей о диких животных: где живую, как добывают пищу, как зимовали. Продолжить работу по расширению представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Поощрять стремление детей знакомиться с домашними птицами, их образе жизни. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе. Поддерживать интерес к перелётным птицам. Наблюдать гнездование птиц. Расширять знания детей о насекомых.	«Музыка» муз.Г.Струве;
1) Слушание музыки.		«Пляска птиц» муз.Н.Римского-Корсакова
<i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i>		
<i>б) Развитие голоса и слуха.</i>		«Паровоз» муз.В.Карасева, сл.Н.Френкель;
2) Пение.		«Весенняя песенка»

<p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Расширять знания детей о насекомых. Расширять представления детей о труде космонавтов, результатах их труда, его значимости. Расширять знания детей о насекомых.</p> <p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p>	<p>муз.А.Филиппенко, сл.Г.Бойко; «Ручеёк» муз.В.Герчик, сл.Я.Акима; «День Победы» муз.А.Белоусова, сл.Л.Некрасова</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p>	<p>Русские народные потешки.</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Учить различать характер песен, близких по названиям. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p>	<p>«Приставной шаг» А.Жилинского; «Движения в парах» И.Штрауса</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</p> <p>Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p> <p>Развивающие:</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения.</p> <p>Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы, ориентировки в пространстве.</p>	<p>Коммуникативный танец «Все мы делим пополам» муз.В.Шаинского х-д «Земелюшка-чернозём» рус.нар.п.обр.В.Агафонникова; «Табакерочный вальс» (с цветами) муз. А. Даргомыжского («в МИРЕ МУЗ.ДРАМ.»)</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	<p>«Хоровод в лесу» М.Иорданского; танец-игра «Ручеёк с платочком» рус.нар.мел. ; «Береги обруч», муз.В.Витлина</p>

2) Музыкально-игровое тв-во	Воспитательные: Воспитывать наблюдательность и стремление бережно относиться к диким и домашним животным, насекомым и	«Весёлый слонёнок» муз. В. Комарова. («В мире муз. драм.»)
4) Музыкально-дид. игры	птицам, растениям луга и леса. Развивать уважительное отношение к героям космоса. Продолжать работу по воспитанию любви к музыке, стремления её слушать, двигаться под музыку. Воспитывать стремление выразительно петь, двигаться под музыку.	«Музыкальные загадки»
2. Праздники и развлечения.	«Полёт в космос» - познавательно- тематическое развлечение, посвящённое Дню космонавтики.	

Май.

Темы: День Победы. Зоопарк. /1.05-5.05/; Рыбы. /8.05-12.05/; Цветы. /15.05-19.05/; «Насекомые. /23.05-26.05/; Лето. /29.05-2.06/

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) <i>Восприятие музыкальных</i>	Обучающие: Расширять знания о празднике «День Победы», героях Великой Отечественной войны. Формировать представление детей о Великой Отечественной войне, о её исторических фактах, об участии детей в войне и их героических подвигах,	«Жаворонок» муз.М.Глинки; Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагмент) Л.Бетховен

<i>произведений.</i>	смелости и храбрости, о значении победы нашего народа над фашизмом. Обогащать и расширять знания о животных, многообразии рыб, цветов и насекомых. Формировать у детей обобщённые представления о лете, как времени года.	
<i>б) Развитие голоса и слуха.</i>		«Андрей-воробей» рус.нар.п.обр.Ю.Слонова «Гучка»-закличка
2) Пение. <i>а) Усвоение песенных навыков</i>	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Различать высоту звука, тембр. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без.	«Ландыш» муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Берёза» муз.Е.Тиличеевой, сл.П.Воронько; «Горошина» муз.в.Карасевой, сл.Н.Френкель
<i>б) Песенное творчество</i>	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам. Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	Знакомые скороговорки.
3) Музыкально-ритмические движения. <i>а) Упражнения</i>	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.	«Упражнения с мячами» муз.Т.Ломовой; «Танец с кубками» муз. П. Чайковского («В мире муз.драм.»)
<i>б) Пляски</i>	Развивающие: Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память.	«Русский шуточный» муз. К. Листова. («В мире муз.драм.»); «Парный танец» муз.Ан.Александрова «Ну и до свидания» муз. И. Штрауса.
<i>в) Игры</i>		«Ищи игрушку» рус.нар.м.обр.В.Агафонникова ; «Цветы» муз.Н.Бахутовой, сл.нар.;
<i>г) Муз.-игровое</i>		«Скакалка» муз.А.Петрова

<i>творчество</i>	<p>Развитие музыкальности, выразительности движений, освоение элементов русской пляски.</p> <p>Совершенствовать навыки игры.</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать у детей любовь и гордость за героев войны. Развивать стремление бережно относиться к игрушкам, убирать их на свои места после игры. Воспитывать любовь к красоте природы. Вызывать удовольствие от коллективной пляски, пения, слушания музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, привлекать внимание к её содержанию. Воспитывать культуру общения со сверстниками в совместных действиях.</p>	
<i>д) игра на металлофоне</i>		Знакомые попевки.
4) Музыкально-дидактические игры		«Наши песни»
2. Праздники и развлечения.	«Фронтвики, наденьте ордена» - познавательно-игровая программа, посвящённая Дню Победы.	

Перспективный план ОД «Музыка» в подготовительной группе

Сентябрь.

Темы: День знаний. /01.09-03.09/; Я – человек. /06.09-17.09/; Здоровье в порядке, помогает зарядка и витамины. /20.09-01.10/

Форма организации	Программные задачи	Репертуар
-------------------	--------------------	-----------

муз.деят.		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Образовательные: Закреплять понятия детей о том, что в детском саду дети получают знания. Углублять представления ребенка о себе. Расширять знания о здоровье, о здоровом образе жизни. Формировать потребность в здоровом питании, способствуя формированию у детей интереса и готовности к соблюдению правил рационального питания. Учить:- рассказывать о характере музыки; Учить: - проводить игру с пением; -быстро реагировать на музыку.	Ласковая просьба. Г.Свиридов, Новая кукла. Болезнь куклы. П.Чайковский
б) Развитие голоса и слуха	Имитировать движения машин. Учить исполнять попевки на одном звуке Знакомить с творчеством П.Чайковского, развивать музыкальную память. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм. Работать над исполнением песен весёлого содержания,	«Наш дом» муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова; «Определи по ритму»,Н.Кононовой, «Качели» муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	петь живо, весело, чисто интонируя мелодию формировать умение петь естественным звуком, легко, непринуждённо, в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, чётко проговаривая слова. Учить: -ритмично двигаться в характере музыки, ритме;	«Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик, сл.А.Пришельца; «Поварята» муз.и сл.Г.Вихаревой; «Осенняя песня» муз.и сл.Н.Маслухиной, «Русская сторона» муз.и сл.С.Кожуховской
б) Песенное творчество	Учить различать ритм. Работать над исполнением песен весёлого содержания,	«С добрым утром», «Гуси», муз.исл.Т.Бырченко
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: -ритмично двигаться в характере музыки, ритме;	«Марш» муз.И.Кишко; «Бег» муз.Е.Тиличеевой; Элементы танцев под муз.Т.Ломовой;
б) Пляски	-менять движения со сменой частей музыки;	Хоровод с осенними листьями (Р.М.); «Танец с зонтиками» муз.А.Петровой

	Развивающие: Развивать образное восприятие музыки.	«Парная пляска», карельск. нар. мел.
в) Игры	-свободно танцевать с предметами Развитие звуковысотного слуха.	«Осень – гостя дорогая», «На дворе листопад»; игра «Эхо» с хлопками
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать: -умение передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка.	«Улица» Т.Ломовой, «Вышли куклы танцевать» В.Витлина.
д) Игра на детских музыкальных инструментах	-желание импровизировать простейшие мелодии. -умение исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки;	«Андрей-воробей», рус.нар.прибаутка, обр.Е.Тиличевой
4) Музыкально-дидактические игры	Воспитательные: Воспитывать коммуникативные качества. Бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Воспитывать интерес к получению знаний. Продолжать работу по воспитанию любви к музыке, стремления её слушать, двигаться под музыку.	«Звуки разные бывают»
Праздники и развлечения:	«Путешествие в страну Знаний» - развлечение, посвящённое Дню знаний. «Неразлучные друзья» - концерт ко Дню дошкольного работника	

Октябрь.

Темы: Приметы осени. /4.10-8.10/; Осень. Огород. Овощи. Фрукты. /11.10-15.10/; Осень. Лес. Деревья и кустарники. Ягоды и грибы. /18.10-22.10/; Россия – моя страна. /25.10-5.11/

Форма организации муз. деят.	Программные задачи	Репертуар
------------------------------	--------------------	-----------

<p>Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Обучающие: Расширить знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки овощей и фруктов, грибов.</p>	<p>«Весёлый крестьянин» муз.Р.Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Дать более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой.</p>	<p>«Ходит зайка по саду» рус.нар.мелодия; «Огород» муз.В. Карасевой</p>
<p><i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Расширить представление о многообразии фруктов. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Развивать представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров.</p>	<p>«Песенка об овощах» муз.и сл.Н.Зарецкой; «Постучалась осень» М.Еремеевой; «Золотая песенка» Е.Рагульской</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном, самостоятельно подводить к кульминации;</p>	<p>«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз.Т.Бырченко, сл.А.Барто</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>петь лёгким, полётным звуком. Закреплять умения: - различного шага; -самостоятельно выполнять упражнения с предметами; -держат осанку, руки, положения в паре.</p>	<p>«Упражнения с листьями» Е.Тиличеевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой; «Марш» муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро («В мире муз.драм.»)</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Передавать: - в движениях характер танца; -эмоциональные движения в характере музыки. Развивающие: Развивать у детей представления об</p>	<p>«Танец с колосьями» муз.И.Дунаевского; «Тарантелла» муз. Ф. Бюргмюллера («В мире муз.драм.»);</p>

	изобразительных возможностях музыки.	«Плясовая», муз. Т.Ломовой
в) Игры	Развивать умение выразительно исполнять танцы. Импровизировать в пляске движения медвежат. Побуждать самостоятельно подбирать попевки.	«Урожай», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова и Л.Некрасовой «Плетень», рус.нар.мел.
г) Музыкально-игровое творчество	Развитие чувства ритма. Воспитательные: Воспитывать желание трудиться.	«Пляска медвежат» М.Красева
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Интерес к труду взрослых. Потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.	«Весёлые гуси», укр. нар.песня
4) Музыкально-дидактические игры	Любознательность. Воспитывать стремление беречь природу родного края. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Воспитывать стремление выразительно петь, двигаться под музыку. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков.	«Прогулка в парк»
Праздники и развлечения:	«Покровские посиделки» - народно-календарный праздник.	

Ноябрь.

Темы: Россия – моя страна./25.10-5.11/; Водные богатства моей страны. /8.11-12.11/; Почеп – мой город. /15.11-19.11/;

Безопасность на дороге. /22.11-26.11/; Посуда. /29.11-3.12/

Форма организации муз.деят.	Программные задачи	Репертуар
-----------------------------	--------------------	-----------

<p>Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Образовательные: Углублять и уточнять представления о Родине – России. Развивать представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Расширять знания об обитателях водоёмов. Расширять знания ребят о своём городе. Систематизировать знания об устройстве</p>	<p>«Белка», «Море» муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>улицы и правилах поведения на дороге. Уточнение и расширение знаний о посуде, её назначении, материалах, из которых она сделана, о правилах обращения с посудой.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня; «Кукушечка» муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова ; «Волк и козлята» эстонская нар.песня.</p>
<p><i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие сказочные образы, находить</p>	<p>«Моя Россия» муз.Г.Струве; «Самая хорошая» муз.В.Иванникова, сл.О.Фадеевой; «Волшебные слова» муз.и сл.В.В.Скурлатовой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>характерные черты, различать оттенки настроений, характер. Учить вокально-хоровым навыкам;</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т.Бырченко</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Учить импровизировать простейшие мелодии. Учить:-отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p>	<p>«Цветные флажки» муз.Е.Тиличеевой; «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой; «Марш» муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик». («В мире муз.драм.»); «Передача платочка» Т.Ломовой;</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить: -работать над выразительностью движений в танцах; -свободно ориентироваться в пространстве; Учить находить по слуху высокий и низкий регистр,</p>	<p>«Кадриль с ложками» рус.наар.мелодия, обр.Е.Туманяна; «Прялица», рус.нар.мел, обр.Т.Ломовой</p>

	изображать тёплый дождик и грозу. Развивающие: Развивать музыкально-сенсорный слух	«Сурская кадрили» муз. Л. Петрова («В мире муз. драм.»)
в) Игры	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Развивать умение самостоятельно строить круг из пар, передавать в движениях характер танца. Развивать: -коммуникативные качества, выполнять правила игры;	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», Латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству. Развитие тембрового слуха.	«Полька лисы» В Костенко
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитательные: Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Воспитывать патриотические чувства дошкольников к малой Родине, уважение к истории и культурным традициям. Воспитывать чувство толерантности, уважения к культуре другого народа. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать стремление выразительно петь, двигаться под музыку. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера.	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
4) Музыкально-дидактические игры		«Угадай на чём играю»
Праздники и развлечения:	«Мы едины и непобедимы» - праздник, посвящённый Дню народного единства.	

Декабрь.

Темы: Посуда /29.11-3.12/; Мебель. /6.12-10.12/; Одежда. Обувь. Головные уборы. /13.12-17.12/; Новогодняя сказка. /20.12-30.12/

Форма организации муз.деят.	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Образовательные: Расширение знаний о посуде, её назначении, материалах, из которых она сделана, о правилах обращения с посудой. Познакомить детей с этапами производства мебели. Уточнить знания детей о видах, назначении мебели, материалах, из которых она производится. Знакомить с</p>	<p>«Зима пришла» муз.Г.Свиридова; «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>классификацией одежды, обуви, головных уборов. Учить анализировать произведение. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Закреплять традицию празднования Нового года. Учить высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес, определять музыкальный жанр произведения. Учить анализировать произведение. Учить детей исполнять</p>	<p>«Бубенчики» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова ; «Дудка» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова; «Зайка» муз.В.Карасевой.</p>
<p><i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Работать на исполнении песен весёлого, праздничного содержания.</p>	<p>«Ёлка» муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Шмановой; сл.З.Петровой; «Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко; «Новый год» И.Рябцевой</p>
<p>б) Песенное творчество <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Работать на исполнении песен весёлого, праздничного содержания.</p>	<p>«Зайка», муз. Т.Бырченко, сл.А.Барто «Качание рук» польск.нар.мелодия, обр.В.Иванникова; «Потопаем, покружимся» рус.нар. мел.,обр.Т.Ломовой; Шаг вальса, шаг</p>

	Учить придумывать собственные мелодии к стихам - менять движения со сменой музыкальных предложений; -совершенствовать элементы бальных танцев; -определять жанр музыки и сам-но подбирать движения. Совершенствовать: -умение исполнения танцев, хороводов;	менуэта под муз.П.И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»);
б) Пляски		«Под Новый год» муз.Е.Зарицкой; «К нам приходит Новый год» муз.В.Герчик; «Вальс» муз. Г. Бахмана (танец с шарфами). («В мире муз.драм.»); «Танец Петрушек», муз.А.Даргомыжского
в) Игры	-чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения;	«Ловишки» Муз. И.Гайдна; «С Новым годом», русские народные прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	-не ломать рисунка танца; -водить хоровод в разные стороны	Танцы-импровизации с ленточками и лёгкими шарфиками
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивающие: Развивать образное восприятие музыки. Развивать интерес к классической музыке. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; -умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации. Воспитательные: Развивать навыки безопасного поведения, стремления вызвать слова одобрения у взрослых за свои поступки. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание вместе работать, дружно	«Я иду с цветами», муз.Е.Тиличеевой, сл.А.Дымовой
4) Музыкально-дидактические игры		«Громко, тихо запоём»

	жить в коллективе. Воспитывать интерес, стремление к самовыражению в песнях, танцах. Желание принимать участие в праздниках. Прививать любовь к классической музыке.	
Праздники и развлечения:	и	«Хрустальный башмачок» - новогодний утренник по мотивам сказки Ш.Перро «Золушка»

Январь.

Темы: Зимние приметы. Зимние забавы. Зимующие птицы. /10.01-21.01/; Дикие и домашние животные. Животные жарких стран и севера. /24.01-04.02/

Форма организации муз. деят.	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Образовательные: Формирование представлений о зимних приметах, зимних развлечениях, видах спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. Расширять знания детей о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширить представление детей о диких животных, о том, как готовятся к зиме, какие изменения происходят с животными во время холодного периода года, об особенностях внешнего вида, среде обитания, способа защиты от врагов. Формировать представления о животных жарких стран. Формировать представления о животных жарких стран.	«В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов» соч.54 Э.Грига; «Тройка» Г.Свиридова
б) Развитие голоса и слуха		«А я по лугу» рус нар мелодия; «Скок-скок, поскок» рус.нар.песня.
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков		«Хорошо, что снежок прошёл» муз.А.Островского; «Зимушка», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Рождественские песни и колядки

б) Песенное творчество	<p>Развивающие: Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Совершенствовать восприятие основных Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками и музыкальным фольклорным материалом. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Учить выразительному движению в соответствии свойств звуков. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Исполнять знакомые попевки на металлофоне.</p> <p>Развитие музыкальной памяти.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать любовь и чуткое отношение к животному миру. Воспитывать чувство восторга, любования красотой зимней природы. Содействовать возникновению интереса к зимним играм, забавам.</p>	«Мишка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто
Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения		«Раздумье» муз. С. Майкопара. («В мире муз. драм.); «Бег» муз. Т.Ломовой; «Солдаты маршируют» И.Арсеева
б) Пляски		Колядки (фольклорные пляски); парная пляска «Старинная полька» «Андалузский танец» муз. М. Глинки («В мире муз. драм.»)
в) Игры		«Рождественские игры»; игровые упражнения «Ледяные фигуры
г) Музыкально-игровое творчество		«Поиграем со снежками» (импровизация) «Зимний праздник» М. Старокадомского
д) Игра на ДМИ	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
4) Музыкально-дидактические игры	«Повтори мелодию»	

Праздники развлечения:	и	«Святочные гуляния» - народно-календарный праздник.
-----------------------------------	----------	---

Февраль.

Темы: Дикие и домашние животные. Животные жарких стран и севера. /24.01-04.02/; Виды транспорта. Правила дорожного движения. /07.02-11.02/; Защитники Отечества. Профессия – Родину защищать. Мужские профессии. /14.02-25.02/

Форма организации муз.деят.	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Образовательные: Закреплять знания детей о домашних животных, их повадках. Формировать представление о видах дорожного транспорта. Продолжить работу по знакомству ребят с правилами дорожного движения. Углублять знания о Российской армии. Рассказать о важности и значимости всех мужских профессий.	«Танец с саблями» муз.А.Хачатуряна; «Кавалерийская» муз.Д.Кабалевского
б) Развитие голоса и слуха	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; -различать в песне черты других жанров;	«Труба», «Конь» , «Балалайка» муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найдёновой;
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	-сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Учить детей чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Обратить внимание на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Учить: определять и характеризовать музыкальные	«Это мамин день» муз.Ю.Тугаринова; «Песенка про бабушку» муз.М.Парцхаладзе; «Мы пока что ребята-дошколята» «Будем солдатами» муз.и

	жанры; -различать в песне черты других жанров;	сл.З.Роот; «Блины» запись и обр.А.Абрамского.
б) Песенное творчество	-сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Учить детей чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	«Самолёт», муз.и сл.Т.Бырченко
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Петь в темпе марша, бодро, чётко. Обращать внимание на артикуляцию. Учить детей воспринимать нежный лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Исполнять песню ласково, напевно, в умеренном темпе. Закреплять элементы вальса. Учить: -менять движения со сменой музыки; -ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;	«Шагают девочки и мальчики» муз.В.Золотарёва; «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой; «Вальс с лентами» муз. И. Штрауса («В мире муз.драм.»); элементы вальса под муз.Е.Тиличевой
б) Пляски	-определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; -свободно владеть предметами (флажки) Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: -выполнять танцы ритмично, в характере музыки; -эмоционально доносить танец до зрителя; - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом;	«Яблочко» муз.Р.Глиэра; «Матрёшки» муз.Ю.Слонова;, сл.Л.Некрасовой; «Полька» муз. Т. Каргановой («В мире муз.драм.»)
в) Игры	-согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивающие: Развивать исполнительские навыки.	«Плетень», русская народная песня; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия,

	Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять умение передавать весёлый, бодрый характер песни, пытаюсь рассказать, о чём в ней поётся.	обр.Р.Рустамова; «Грачи летят»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитательные: Воспитывать уважение к защитникам	«Василёк», русская народная песня
4) Музыкально-дидактические игры	Отечества, к памяти павших бойцов. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Воспитывать любовь к музыке, интерес к её содержанию, к её средствам выразительности. Воспитывать интерес к русским народным играм.	«Песня, танец, марш»
Праздники и развлечения:	«Есть такая профессия – Родину защищать» - музыкально-спортивный праздник ко Дню защитника Отечества.	

Март.

Темы: Женские профессии. Дороже нет мамы и бабушки. /28.03-11.03/; Пожарная безопасность. Электроприборы. /14.03-18.03/; Народное творчество. /21.03-01.04/

Форма организации муз.деят.	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие	Образовательные: Познакомить детей с женскими профессиями. Рассказать о важности и значимости всех женских профессий. Расширить представление детей об	«Пляска птиц» муз.Н.Римского-Колрсакова (из оперы «Снегурочка»);

музыкальных произведений	электричестве, его использовании, закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в общении с электроприборами в быту. Познакомить с правилами поведения при пожаре. Продолжать детей знакомить с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством.	«Песня жаворонка» муз.П.Чайковского;
б) Развитие голоса и слуха		«В школу», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова «Петрушка» , «Котя-коток» муз.В.Карасевой;
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие сказочные образы, интонации музыки Побуждать передавать сказочные образы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Учить детей чувствовать радостный характер песни, исполнять её лёгким, светлым звуком, в умеренном темпе, вовремя начинать пение.	«Пришла весна» муз.З.Левиной, сл.Л.Некрасовой; «Марш юных космонавтов» муз.Т.Шутенко, сл.В.Антоновой; «Пасхальная песенка» сл.И.Рутенина
б) Песенное творчество	Учить:- импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	- самостоятельно менять движения со сменой музыки; -ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; -определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; -различать характер мелодии и передавать его в движении. Учить: -выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; -согласовывать свои действия с действиями других детей.	Упражнение Хлопайте в ладоши» (Р.М.); (швед.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарёва); «Упражнение с цветами» муз.Т.Ломовой; уба», «Полянка», обр.Н.Метлова; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой
б) Пляски	Развивающие:	«Пошла млада» рус.нар.песня;

	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять умение петь естественным звуком легко, непринуждённо, в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, чётко проговаривая слова Развивать умение : -владеть элементами рус. нар. танца.	«Вальс с лентами» муз. И. Штрауса («В мире муз. драм.»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманян
в) Игры	Развивать умение : -владеть элементами рус. нар. танца.	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Воспитательные: Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям: уважительное отношение и чувство принадлежности и своей семье, любовь и уважение к родителям. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; хороводам. Воспитывать чувство коллективизма, формировать дружеские отношения со сверстниками. Продолжать работу по воспитанию любви к музыке, стремления её слушать, двигаться под музыку, выразительно петь.	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского, «Качели» муз. Ф. Шуберта («В мире муз. драм.»)
д) Игра на детских музыкальных инструментах	хороводам. Воспитывать чувство коллективизма, формировать дружеские отношения со сверстниками. Продолжать работу по воспитанию любви к музыке, стремления её слушать, двигаться под музыку, выразительно петь.	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
4) Музыкально-дидактические игры	стремления её слушать, двигаться под музыку, выразительно петь.	«Музыкальные домики»
Праздники и развлечения:	«Супер-Яга и 8 марта» - праздник, посвящённый 8 марта. «Широкая Масленица» - народно-игровой праздник.	

Апрель.

Темы: Весенние приметы. Леса и луга. /02.04-06.04/; Наша планета – Земля. Космос. /11.04-15.04/; Дикая и домашние птицы. /18.04-11.04/; Насекомые. /25.04-29.04/

Форма	организации	Программные задачи	Репертуар
-------	-------------	--------------------	-----------

муз.деят.		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Образовательные: Развивать интерес к космосу. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Формировать обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны; о связи между явлениями между живой и неживой природы. Формирование у детей представлений о Земле, космосе. Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом. Расширять и систематизировать знания о перелётных птицах и домашних. Формировать представление о внешнем виде насекомых и их образе жизни. Формировать понятие о чутко и бережном отношении ко всему живому в природе. Поощрять стремления детей отображать впечатления в игровых образах. Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. Знакомить: -с шагом и элементами полонеза; -отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Рассвет на Москве-реке» муз.М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня муз. Г.Свиридов.
б) Развитие голоса и слуха		«Вальс», «Чепуха» муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найдёновой; «Горошина» муз.В.Карасевой.
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков		«Весна-Красна праздник принесла» обр.рус.нар.мел.И.Якушевой; «Мой прадедушка» Е.Лыжовой, «Катюша», мауз.М.Блантера, сл.М.Исаковского
б) Песенное творчество		«Марш», муз.В.Агафонникова, сл.А.Шибицкой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения		Ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш» муз.М.Робера; «Смелый наездник» муз.Р.Шумана; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко
б) Пляски		«Как на двор пришла весна» рус.нар.мелодия, обр.Е.Адлера; «Яблочко», муз. Р.Глиера (из

	- улучшать качество поскока Учить: -передавать в танцевальных движениях характер танца; -двигаться в танце ритмично, эмоционально;	балета «Красный мак»); «Детская полька» муз. М. Глинки («В мире муз.драм.»)
в) Игры	-свободно танцевать с предметами Развивающие: Побуждать сравнивать произведения, изображающие птиц, находя в музыке характерные черты. Развивать: звуковысотный слух, чувство ритма.	«Кто скорее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	-дикцию, артикуляцию. -умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	«Посадили мы горох», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова, «Хожу я по улице» рус.нар.п. обр.А.Дюбюк.
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение выразительной передачи игрового действия.	«Лесенка», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова
4) Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать навыки игры Развитие музыкальной памяти. Воспитательные: Воспитывать уважение к космонавтам, их героическому труду. Желание принимать участие в праздниках. Воспитывать интерес, стремление к самовыражению. Укреплять дружеские отношения друг к другу.	«Назови композитора», «Узнай произведение» «Музыкальный домик»
Праздники и развлечения:	«Космическое путешествие» - музыкально-спортивное развлечение, посвящённое Дню космонавтики.	

Май.

Темы: Герои войны. /03.05-06.05/; Мои игрушки. Мои друзья. /10.05-13.05/; Лето. /16.05-31.05/

Форма организации муз.деят.	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Образовательные: Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года. Продолжать формировать интерес к игрушкам, учить создавать и играть в дидактические игры.	«Весна и осень» , «Старинный танец» муз.Г.Свиридова;
б) Развитие голоса и слуха	Дать представление о навыках культурного поведения. Учить: -различать средства музыкальной выразительности;	«В школу» муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова ; «Колыбельная» муз.В.Карасевой.
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	-определять образное содержание музыкальных произведений; -накапливать музыкальные впечатления. -передавать в танцевальных движениях характер танца; -двигаться в танце ритмично, эмоционально; -свободно танцевать с предметами Углублять представления об изобразительных	«Праздник Победы», муз.М.Парцхаладзе; «Я хочу учиться» муз.А.Долуханяна, сл.З.Петровой; «До свидания, детский сад» муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы теперь ученики» муз.Г.Струве;
б) Песенное творчество	возможностях музыки Различать высоту звука, тембр.	«Весной», муз.Г.Зингера, сл.А.Шибицкой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям с сопровождением и без. Знакомить с шагом и	«Упражнение с мячами», «Марш» муз.М.Робера; «Боковой галоп», муз.Ф.Шуберта; элементы разученных танцев.

б) Пляски	<p>элементами полонеза.</p> <p>Развивающие: Развивать способность передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p>	«Казачок» муз. А. Даргомыжского («В мире муз.драм.»); «Хоровод цветов» муз.Ю.Слонова; «Вальс», муз. Е.Макарова
в) Игры	<p>Закреплять у детей умение передавать в движении характер музыки, слышать акценты, начало и окончание звучания музыкальных фраз, предложений и всего музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p>	«Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижёра», муз.А.Фаттала, сл.В.Семернина
г) Музыкально-игровое творчество	<p>Совершенствовать навыки игры.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать уважение к защитникам Родины, к памяти павших воинов.</p> <p>Бережное отношение к растениям и насекомым. Продолжать работу по воспитанию любви к музыке, стремления её слушать, двигаться под музыку. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p>	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр.В.Агафонникова
д) Игра на детских музыкальных инструментах		Знакомые попевки
4) Музыкально-дидактические игры		«Определи по ритму»
Праздники и развлечения:	<p>«Нас песня к Победе вела» - музыкальная гостиная, ко Дню Победы, в память 100-летия со дня рождения М.И.Блантера..</p> <p>«Летучий корабль» - выпускной праздник по мотивам одноимённой русской народной сказки.</p>	

5.Лист дополнений
(изменения, внесённые в программу)