

Влияние музыки

на развитие творческих способностей ребенка.

О положительном влиянии музыки на человека проведено множество исследований, представлено большое количество доказательств, написано бесчисленное количество статей. Многие родители желали бы, чтобы их ребёнок был чуточку умнее, а главное счастливее и удачливее не только своих сверстников, но и собственных родителей. Тем не менее, не все еще знают о том, что занятия музыкой повышают интеллектуальные способности детей в среднем до 40%! Но даже те папы и мамы, которым хорошо известна польза от уроков музыки, стараются избегать темы о музыкальном образовании. Наоборот, они тщательно ищут другие способности у своего ребёнка и стараются загрузить его иными видами активности. Почему? Потому, что большая часть из них либо сами не посещали уроков музыки в детстве, либо у них остались неприятные воспоминания о самом процессе обучения - их вынуждали это делать в угоду их же родителям. В наш век родители и учителя музыки обеспокоены тем, что большое количество детей начинают и в скором времени оставляют уроки музыки. Но самое интересное, взрослые не делают даже попыток выяснить настоящую причину потери детского интереса. На вопрос: «Почему прекратились музыкальные занятия?» - звучит практически стандартный ответ: «Ребёнок сам не захотел, у него появились другие увлечения». Весь процесс обучения в глазах неопытных родителей выглядит очень сложно. Неужели папы и мамы должны учить музыкальную грамоту и приобретать различные исполнительские навыки так же, как их дети? В этом нет никакой необходимости. В основе любого образования лежит, в первую очередь, интерес. Чтобы в самом начале у ребёнка появился интерес к урокам музыки, не требуется большого труда – хорошая музыка в хорошем исполнении сама сделает свое дело, а вот чтобы сохранить и поддержать интерес долгие годы, требуется целенаправленность, терпение и специальные знания. Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, где бы ребёнок мог послушать музыку, поиграть на детских музыкальных инструментах; посещать концерты, театральные постановки, соответствующие возрасту детей с последующим



обсуждением. Активное участие семьи в процессе музыкально – эстетического воспитания детей дома и в мероприятиях детского сада способствует развитию музыкальных способностей и интереса дошкольников к дальнейшему обучению музыке.

РЕЗУЛЬТАТ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ.

Таким образом, использование технологии «Театрализованная деятельность в детском саду», помогает детям ощутить легкость и радость общения со сверстниками и взрослыми, быть готовыми к импровизации и к творчеству. Дети, включившись в театрализованную игру, отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Театрализованные игры помогают создавать радостную, непринужденную обстановку в группе. В совместной деятельности воспитатели лучше узнают детей, особенности их характера, темперамента, мечты и желания. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группах оборудованы театральные уголки, где размещены различные виды театров: бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе; реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол, ширма для кукольного театра.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда вызывает у детей чувство радости, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной, творческой деятельности. Каждый предмет, выставленный на полочках, способствует привитию детям духовнонравственных качеств, обогащению их внутреннего мира.

Театрализованные показы, выбранные для просмотра детьми, наполнены содержанием эмоционально значимым и понятным детям дошкольного возраста. Это различные интерпретации русских народных и авторских сказок, рекомендованных для изучения ФГОС ДО.

Театрализованные игры с детьми составляют основу всех театрализованных занятий, праздников, развлечений в ДОУ, а так же ежедневно включены во все формы организации педагогического процесса как её неотъемлемая часть, что в результате делает их такими же необходимыми, как дидактические и сюжетно-ролевые.

Также театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

У дошкольников, участвующих в театрализованных играх, отмечена динамика в формировании социальных умений и навыков поведения; наблюдаются отзывчивость, общительность, дружелюбие, стремление делиться впечатлениями. Эмоции постепенно становятся более осмысленными, начинают подчиняться мышлению, когда ребенок усваивает различные способы действия и нормы поведения, соотносит результаты своей деятельности с целями и результатами других. В результате у более 50% детей зафиксировано формирование внимания к окружающим людям (сверстникам и близким).

Все эти средства в равной степени служат обогащению эмоциональной сферы ребенка, развитию его творческих способностей, а театрализованная деятельность позволяет углубить и укрепить представления развивающейся личности о мире и о себе.

